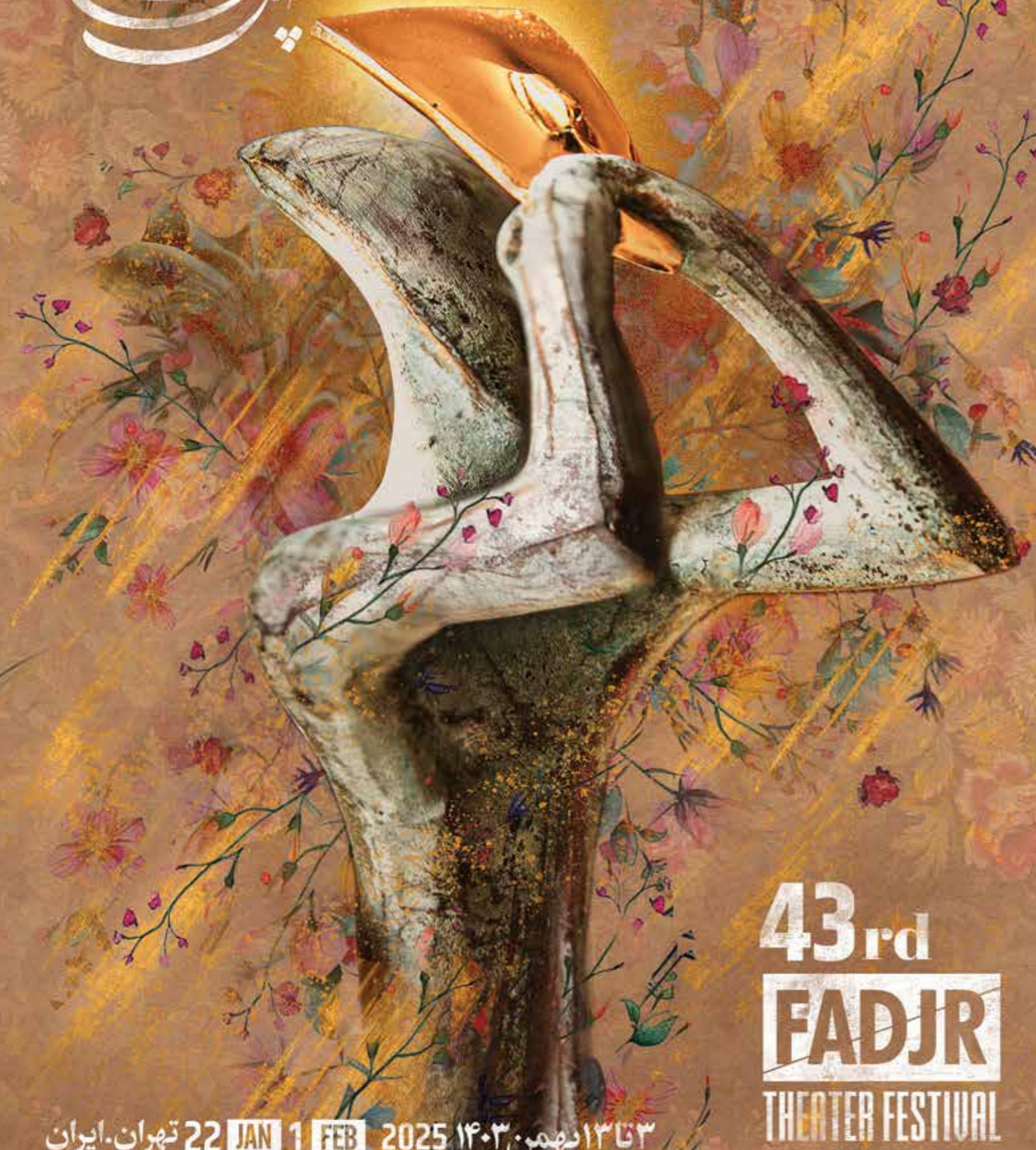


چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر



43rd
FADJR
THEATER FESTIVAL

۱۳ تا ۱۳ بهمن ۱۴۰۳ 2025 JAN 1 FEB تهران-ایران

The 43rd Fadjr International Theater Festival

چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

۱۳ تا ۱۳ بهمن ۱۴۰۳



الله الرحمن الرحيم





هنر در عرفان اسلامی ترسیم روشن عدالت، شرافت، انصاف و تجسم تلخکامی گرسنگان مغضوب قدرت و پول است.

بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران، حضرت امام خمینی (ره)

In Islamic mysticism, art is a vivid explanation of justice, nobility and equity, as well as the visualization of afflictions of those disfavored by power and money.

Imam Khomeini, the founder of the Islamic Republic of Iran

تئاتر در جمهوری اسلامی ایران، اصالت والای خود را در بیان دردها و بازگویی قصه مظلومیت بشریت در بند می یابد.

مقام معظم رهبری حضرت آیت الله خامنه ای (مدّ ظله العالی)

Theater in Islamic Republic of Iran, acquire is sublime nobility in expressing torments and afflictions of those oppressed and submissive.

Supreme Leader of the Islamic Republic of Iran Ayatollah Seyyed Ali Khamenei



هنرمندان باید مشکلات را با زبان هنر بیان کنند و برای جایگاه ایران تلاش نمایند.

رئیس جمهوری اسلامی ایران دکتر مسعود پزشکیان

Artists should express the problems with the language of art and strive for the position of Iran

The President of the Islamic Republic of Iran: Dr. Masoud Pezeshkian



کتاب (کاتالوگ) چهل و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

مدیر مسؤول: خیرالله تقیانی پور
سر دبیر: امید بی نیاز
سپاس از: مهدی دوايي؛ مدیر هنری جشنواره
مشاور ایده و طرح: ایلیا آریایی نژاد
طراح گرافیک: امیررضا امینی و فاطمه تیموری
دبیر تحریریه: مریم جعفری حصارلو
دبیر عکس: اختر تاجیک
دبیر اجرایی: داریوش نصیری
دبیر خوانش و ویرایش: هاتف جلیل زاده
دبیر بخش انگلیسی و سرپرست مترجمان: محمد بی نیاز
مدیر روابط عمومی کاتالوگ: طاهره گودرزی
ویراستار کاتالوگ: محبوبه بیات و بهداد منصور
گروه مترجمین و ویراستاران بخش انگلیسی: وریازرگر،
ایلیا آریایی و دکتر آرمان رخدادی
مترجم بخش تئاتر ملل: فرنوش رضائیان
هیأت تحریریه: داریوش نصیری، ایلیا آریایی نژاد، طاهره
گودرزی، خدیجه جعفری حصارلو، حافظ جلیل زاده، هما
جلیل زاده
عکاسان تحریریه: سپهر ادیب زاده، طنناز تاجیک، مجید
غفاری
تایپ: آرشام قلعه شاخانی
حمل و نقل: ساسان بیدار پور
لیتوگرافی چاپ و صحافی: کهن
و سپاس از: تک تک اعضای خانواده بزرگ تئاتر که در
ارائه این ایده تجربی با مهربانی بی پایان، همراه ما بودند.

Book (Catalog) of the 43rd Fajr International Theater Festival

Managing Director: Khairollah Taghianipour
Editor In Chief: Omid Biniaz
Thanks to: Mehdi Davaei; Artistic Director of the
Festival
Idea and design consultant: Iliya Ariyai Nezhad,
Graphist And Designer: Amir Reza Amini,
Fatemeh Teymoori
Editorial Director: Maryam Jafari Hesarlou
Photo Director: Akhtar Tajik
Executive Director: Dariush Nasiri
Reading And Editing Director: Hatf Jalilzadeh
Supervisor of Translators And Director of
English Part: Mohammad Biniaz
Catalog's public relations manager: Tahereh
Goudarzi
Catalog's Editor: Mahbobeh bayat And Behdad
Mansori
Group of Translators And Editors of English Part:
Worya Zargar, Iliya Aryaie And DR. Arman Roukhzadi
Translator of the Theater of Nations: Farnoosh
Rezaian
Editorial Board: Dariush Nasiri, Iliya Ariyai
Nezhad, Tahereh Goudarzi, Khadijeh Jafari
Hesarlou, Hafez Jalilzadeh, Homa Jalilzadeh
Editorial Photographers: Sepehr Adibzadeh,
Tanaz Tajik, Majid Ghafari
Typing: Arsham Gha`ale Shakhani
Transporting: Sasan Bidarpur
Printing and binding lithography: Kohan
Thanks for: all of great theater's family one by
one that in presenting this experimental idea,
help us with endless kindness.

پیام وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

THE MESSAGE BY THE MINISTER OF CULTURE AND ISLAMIC GUIDANCE

هنر فاخر ایران اسلامی در گذر زمان گنجینه‌ای از حقیقت‌طلبی، فضیلت‌خواهی و زیبایی‌شناسی‌های مشترک انسانی بوده است. هنرهای نمایشی این مرز و بوم، با تکیه بر این میراث معرفت‌زا، تجلی‌گر جلوه‌هایی از جذابیت بصری و کمال محتوایی هستند که توانسته‌اند پیام‌های متعالی را به شیواترین شکل بر صحنه‌های هنرهای نمایشی ایران جاری سازند و عرصه‌هایی فاخر رقم زنند. این هنر به لطف هنرمندان توانمند و مخاطبان فهیم، جایگاهی شایسته و گرانسنگ یافته است.

هنرمندانی که نسل در نسل، مردمی و فرهنگ‌ور بوده‌اند، معنای اصیل این سرزمین را درک کرده و آن را با جان و دل حفظ کرده‌اند. مخاطبانی که در برهه‌های مختلف تاریخی، حتی به بهای جان، پاسدار ارزش‌های والای ملی و میراث آیینی خویش بوده‌اند. آنان با صبر و شکیبایی حیرت‌آور، دانایی، نیکی و زیبایی را در زندگی خود تجسم بخشیده‌اند. اینان

سرمایه‌های فکری و موارث اخلاقی مردمان و هنرمندان این سرزمین‌اند و شاخصه‌هایی برجسته از سطح کیفی هنرهای نمایشی ایران اسلامی به شمار می‌روند.

جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر که در تقارن با ایام مبارک دهه فجر برگزار می‌شود، فرصتی است تا این ارزش‌ها در برابر دیدگان هم‌وطنان عزیز و میهمانان مشتاق از سراسر جهان به نمایش درآید. از این رو، دور از انتظار نیست که در این بستر فراهم، ظرفیت‌های غنی تئاتر به عنوان ابزاری برای نمایش مرام زندگی خواه و صلح‌گرای این مردم به کار گرفته شود. این جشنواره می‌تواند هم‌افزایی‌های عمیقی در تقویت وفاق ملی، باور قلبی به خویشستن و ترویج نشاط، مدارا و مفاهیم جهانی به ارمغان آورد. اینجانب چهل و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر را چشم‌اندازی بلند برای تحقق این آرمان‌ها و انعکاس شکوه پیروزی انقلاب اسلامی می‌دانم و از درگاه ایزد متعال، سربلندی تمامی هنرمندان حاضر و توفیق برگزارکنندگان پرتلاش این رویداد فرامرزی را خواستارم.

سیدعباس صالحی



The Islamic noble art in passing the time, has been treasure of ambitions, knowing common human values. Dramatic arts of this land by this heritage, shown the symbols of audio attractions and maturity of meaning, it can transfers the uplifted messages in greatest way on the dramatic stages in Iran and creates the noble situations. This art by noble viewers and artist's kindness, has increased the great and precious label. The artists has been in public for generation to generation, has understood the real meaning of this land and remained it warmly and friendly. The viewers that in different times, has regard the noble national values and their ritual heritage even by their lives. They has imagined good deeds, beauty, understanding with amazing patience and tolerance. These values are mental capitals and heritages of people and

artists of this homeland and remarkable characteristics of qualified level of Islamic Iranian dramatic arts.

International Fajr theater festival that takes part at the same time with The Holy decade of Fajr, is the chance so that have shown these values for our dear compatriot, and eager viewers from all over the world. By this way, it is not unexpected, in this available situation, will be use rich theater capacity as tool for showing public and peaceful plays among people. This festival can make deep sympathy in developing national consensus, heart belief to ourselves and increasing happiness, global compromise and agreement. I know the 43rd Fajr International theater festival as long landscape for gaining these targets and reflect the dignity of victory of Islamic revolution and I want God bestows the felicity and welfare of all hard working artists and participants in this significant event.

Seyyed Abas Salehi



پیام معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

MESSAGE BY ART AFFAIRS DEPUTY MINISTER OF CULTURE AND ISLAMIC GUIDANCE

چهل و سه بار برگزاری جشنواره، یعنی پختگی و انباشت تجربه‌های بی‌بدیل در عرصه تئاتر. جای خوشوقتی است که هر بار با برگزاری جشنواره تئاتر و مرور مستندات دوره‌های گذشته می‌توانیم به داشته‌های خودمان در تئاتر بنگریم و به آینده‌های روشن در این عرصه بیاوریم. جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، همیشه یکی از مهم‌ترین رویدادهایی بوده که جریان تئاتر کشور را از مرکز و پایتخت به سراسر کشور منتقل کرده و به همین دلیل می‌تواند در هر دوره، آوردگاه مهمی برای تئاتر استان‌ها باشد، زیرا پیش درآمد جشنواره تئاتر در سراسر کشور، به معنی حضور اهالی تئاتر در عرصه اجراء و آزمون مهم در میان اهالی تئاتر برای عرضه آثارشان در یک جشنواره بین‌المللی. جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر در معاونت امور هنری اهمیت بسیاری دارد چرا که تئاتر و هنرمندان این رشته افزون بر کار هنری و ارائه یک اثر با ویژگی‌های تئاتریکال و جنبه‌های زیبایی‌شناسانه و دراماتیک، مسئولیتی فراتر از صحنه را نیز بر دوش دارند و آن ویژگی اجتماعی هنر نمایش است که موجب می‌شود تئاتر در طول تاریخ به عنوان هنری انسان‌پرور بشناسیم.



در روزگار معاصر نیز تئاتر افزون بر آنچه روی صحنه به بازی می‌نشیند، فراتر از سالن‌های تئاتر، تأثیری عمیق بر جامعه انسانی می‌گذارد و با همه پیشرفت‌هایی که در عرصه رسانه‌های دیجیتال رخ داده است، که اهالی تئاتر هم از آن به خلاقانه‌ترین شکل ممکن در آثارشان بهره می‌گیرند و نگاه زیباشناسانه و دراماتیک خود را تقویت می‌کنند، هنوز هم جامعه انسانی با بازیگران تئاتر، ارتباطی بی‌واسطه دارد و همان جمله قدیمی مرسوم میان علاقه‌مندان هنر نمایش که نفس به نفس و چهره به چهره با تماشاگر، داستان یک زندگی را روی صحنه می‌برند و مردم تماشا می‌کنند، تکرار می‌شود. این معجزه تئاتر است که با همه توانمندی‌های خارق‌العاده و شگفت‌انگیز که در عرصه تصویر به وجود آمده، تئاتر هنوز زنده است و زنده‌تر از همیشه با مخاطب ارتباط می‌گیرد. معاونت امور هنری نیز با همین نگاه سعی دارد تا رویدادهای تئاتری را تقویت کند و در راستای سیاست‌ها و برنامه‌های پیش‌رو، به توانمندی این هنرپیش از پیش می‌اندیشد و می‌خواهد تا فضایی ایجاد شود که هنرمندان تئاتر با آثارشان مدام در جامعه هنری و سپهر ارتباطی جامعه حضور مؤثر داشته باشند. این مهم قطعاً بخشی در جشنواره تئاتر فجر صورت می‌بندد و بخش دیگری در برنامه‌های مستمر. با این رویکرد جشنواره چهل و سوم تئاتر فجر می‌تواند به تولید اثر و انباشت تجربه‌های مثمر و بی‌نجامد که ذی‌قیمت است و ارزنده و بی‌تردید برای آینده تئاتر ما نتیجه بخش خواهد بود.

از همه دست‌اندرکاران جشنواره چهل و سوم تئاتر فجر، دبیرخانه، اداره کل هنرهای نمایشی، انجمن نمایش و همه هنرمندانی که بی‌دریغ آثارشان را به جشنواره ارائه کرده‌اند و هنرمندان گرامی استان‌ها و همه آنها که تئاتر را از جان و دل دوست‌تر دارند، سپاسگزارم و برای همه آنها آرزوی پیروزی و بهروزی دارم و امید دارم که جشنواره چهل و سوم تئاتر فجر می‌تواند برگ دیگری بر تجربیات تئاتری ما بیفزاید.

نادره رضایی

Forty three taking part festival means, maturity and accommodating experiences in theater field. It's happy place that with taking part theater festival on reviewing documentary the recent courses we can see our property on theater and think about bright future in this field.

International theater Fajr festival, is always the most important event that in theater current transfer it from capital and center to all over the Iran, and it can be important issue for provincial theater because of this reason, because the introduction of theater festival in country, means attending all participants in performing field and important exam among theater crew for showing their works in international festival. International theater Fajr festival in Art Affairs Deputy has vital importance because of that theater and artists in this field has double duty far from the stage beside of artistic career, and performing a work theater characteristic and aesthetic and dramatic aspects, and it is social characteristic theater art that causes we know theater as

making human-training art.

In contemporary time, also the duty of performing theater on the stage, beyond from the saloons, effects on the human society and with all of progresses that occurred in field of the digital media- that is used in the most creative possible form on their artistic works by all of theater crew and develop their dramatic and aesthetic point of views, has communicate human public with theater cast easily and the old part of speech is used among all loving the theater and art perform and show the story of the life on the stage face to face and one by one and people observe, will be repeat. This is theater's miracle that with marvelous and amazing capacities in field of picture was occurred, the art of theater is alive yet, and more alive up to now can communicate with viewers.

Art Affairs Deputy tries to develop the theater events with this way and during the front politics and programs, thinks about its ability more than past and wants to create the situation that all o theater artists attend effectively with their permanent works in artistic public and communicative with available space. This important will form the part of Fajr theater festival and the other part in continuous programs. With this approach 43rd Fajr theater festival can create production and accommodate remarkable experiences that is precious and valuable and undoubtedly, will be effective for our future of theater.

We thank to all of participants of 43rd Fajr theater festival, secretariat, chief center of dramatic arts, theater association and all artists perform their works warmly to the festival and noble provincial artists and all o people who love theater greatly, and wish felicity and welfare for all of them one by one and hope that 43rd Fajr theater festival can increase another achievement on our experiences of theater.

Nadereh Rezaei



پیام سرپرست اداره کل هنرهای نمایشی

MESSAGE BY DRAMATIC ARTS CHIEF OFFICE'S PROVOST

جشنواره تئاتر فجر ۴۳ سالگی خود را پشت سر می گذارد. اکنون می توان ادعا کرد این جشنواره، درختی توتمند در بوستان پر ثمر تئاتر ایران است که طی سالیان سال هنرمندان بزرگواری در رشد و بالندگی آن سهیم بوده و هستند، پس شایسته است در سایه سارش همه اهالی تئاتر، خارج از هر سلیقه و نگاهی، کنار هم قرار گیریم و برای رشد آن به عنوان میراثی ارزشمند برای آیندگان تئاتر تلاشی دوچندان کنیم. این جشنواره محفلی برای تجدید دیدارهاست؛ دیداری از جنس مهر و اندیشه برای هنرمندان با مخاطبانشان که همواره پشتوانه اصلی تئاتر بوده و هستند. چهل و سومین جشنواره بین المللی تئاتر فجر، تجلی امید، تلاش و ایمان به قدرت هنر است. هر اثری که بر صحنه ها جان می گیرد، گواهیست بر همت هنرمندانی که برای ساختن جهانی روشن تر، از عمیق ترین لایه های اندیشه و احساس خود بهره می برند و از هر فرصتی برای ساختن پلی از اعتماد، وفای و همراهی میان خود و مخاطبین، از جامعه ایرانی تا جهانی استقبال می کنند.

قدردان همه کسانی هستیم که با عشق و تلاش این جشنواره را به نقطه ای برای تلاقی رویاها و واقعیت تبدیل کرده اند و امیدوارم که این رویداد همچنان الهام بخش حرکت های تازه و دریچه ای روشن برای فصل های درخشان تر هنر نمایش کشورمان باشد. از همه هنرمندان و برگزار کنندگان جشنواره صمیمانه سپاسگزارم و از خداوند مهربان برای هنر و هنرمندان کشورم روزهایی پر امید و سرشار از سرزندگی خواستارم.

اتابک نادری



FADJR theater festival has passed the 43rd anniversary. We can claim that this festival is a great tree in cultivated garden in Iran that during some years the noble artists are been shared in its developing, so it is honorable that we gather each other all theater under its shadow far from any taste and idea, try to develop it as valuable heritage for future people. This festival is a meeting for revisiting, visiting in form of kindness and thinking for artists with their viewers are permanently the main protections for theater. 43rd international Fadjr theater festival is showing of hope, endeavor and belief to power of art. Each work which performs on the stage, is an evidence of artist's endeavor for creating brighter world, use deepest layers of thinking and feeling and appreciate each chance to „making bridge to trust, coordination and consensus among themselves and viewers, from Iranian society to all over the world.

We thank for all that turn this festival into the point for joining the dreams and reality with love, endeavor and hope this event will be inspiration of new movements and bright hatchway for brighter seasons of theater art in our country.

We thank for all artists and participants in this festival warmly and want GOD bestows days full of hope and liveliness for art and artists of our country.

Atabak Naderi

لبیک بزرگوار
چهره بزرگوار

پیام دبیر جشنواره

MESSAGE BY DIRECTOR OF FESTIVAL

وقتی از هنر نمایش حرف می‌زنیم یعنی از جهان هستی و زندگی حرف می‌زنیم، جهان نمایش وسعتی به بزرگی انسان دارد، همان اندازه هم ناشناخته. امروزه کنش هنرمند تئاتر فراتر از یافته‌ها و بایدها و تئوری‌های مدارس عالی است، نگاه او، دریافت شخصی او و تحلیل اجرایی اوست که «تئاتر امروز» را تعریف می‌کند. در این میان اسطوره‌ها، افسانه‌ها، باورها و آیین‌های هر قومیتی مهم‌ترین منابع نمایشی و زیباترین تصاویر اجرایی است که ایران عزیز ما سرشار از این ثروت فرهنگی است.

رویدادهای جشنواره‌ای تنها فرصتی برای مرور است، مرور یکسال تئاتر، فهم کاستی‌ها و اولویت‌ها، شناخت استعدادها و مغفول مانده‌ها، تماشای جسارت‌ها و آموخته‌ها و آینه تمام‌نمایی از آنچه هست و درسی برای متولیان که چگونه باید باشد.

جشنواره فجر فقط به اجرای آثار نمایشی ختم نمی‌شود، نمایش‌نامه‌نویسان، هنرمندان

عکاس تئاتر، طراحان اقلام تبلیغاتی، پژوهشگران، نویسندگان، طراحان صحنه و لباس و... همه در این ضیافت بزرگ هنری حضور دارند و به همین دلیل باید جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر را عیدانه تئاتر ایران نامید. برخوبیش فرض می‌دانم از همه عاشقانی که برای بزرگی تئاتر و این دوره جشنواره کنارم بودند تشکر کنم؛ هر چند همه ما مدیون تئاتریم و به نفس تماشاگرانش جان گرفتیم، پس هر قدم در تکریم تئاتر و وظیفه‌ای است ذاتی.

امید به روزهای خوب تئاتر، امید به حال خوب هنرمندان تئاتر، امید به جهانی شدن تئاتر ایران، امید به شکوه جهانی جشنواره فجر و امید به رونق اقتصاد و زندگی تئاتر و اهالی تئاتر. ان شاء الله.»

خیرالله تقیانی پور



When we talk about performing arts, we are talking about the world and life. We see, the universe of the show is as big as a human being, the same size unknown. Today, the action of a theater artist goes beyond findings and needs. The theories of the schools are excellent, his view, his personal perception and analysis. It is his performance that defines «today's» theater. In the meantime Myths, legends, beliefs and rituals of every ethnicity are the most important sources. It is a show and the most beautiful performance images that our dear Iran is full of Cultural wealth.

Festival events are only an opportunity to review, review a year Theater, understanding shortcomings and priorities, recognizing talents and the neglected, Watching the courage and learnings and the full-view mirror of what is and a lesson. For the trustees, how it should be.

Fajr festival does not end only with the performance of theatrical works. Playwrights,

theater photographers, designers of promotional items, Researchers, writers, costume designers, etc., all at this banquet. Great artists are present and that is why the International Theater Festival should be held. He called Fajr as the festival of Iranian theater. I consider myself the most loving of all. I would like to thank those who were by my side for the greatness of the theater and this festival period; Although We all owe the theater and we live with the breath of its audience, so every step in Honoring the theater is an inherent duty. Hope for good theater days, hope for a good present for theater artists, hope for Globalization of Iranian theater, hope for the glory of Fajr International Festival and hope for prosperity Economy and theater life and theater people. God willing.

Khairullah Taghyanipur





هیات های انتخاب
آثار جشنواره

FESTIVAL SELECTION
BOARDS



The 43rd **FADJR**
International
Theater
Festival

هیات انتخاب آثار بخش مرور

REVIEW PLAYS SELECTION BOARD

حسین مسافر آستانه

HOSSEIN MOSAFER ASTANEH

Writer, director, actor, theater teacher, was born in Astaneh Ashrafiyeh in 1950. He has a master's degree in directing. He is considered one of the senior cultural managers. He has also been the director or judge of international theater festivals in the country. He is the head of the Center for Experimental Theater for Students, the director general of the performing arts of the Ministry of Culture and Islamic Guidance and... are some of his other backgrounds and executive activities. Plays such as; From the Earth to the Sky, Generals, Resurrection of Love, All Mornings of the Earth, Return, Resurrection of Love, and... are Some of his other works .



نویسنده، کارگردان، بازیگر، مدرس تئاتر، سال ۱۳۳۹ در آستانه اشرفیه به دنیا آمد. دارای تحصیلات کارشناسی ارشد کارگردانی (دانشگاه تربیت مدرس) است. او از مدیران ارشد فرهنگی به شمار می‌رود. همچنین دبیر یادآور جشنواره‌های بین‌المللی تئاتر کشور بوده است. رئیس مرکز تئاتر تجربی دانشجویان، مدیر کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس و... برخی دیگر از سوابق و فعالیت‌های اجرایی اوست. آثاری از جمله؛ پرگار مهر، از خاک تا افلاک، سرداران، رستاخیز عشق، منظومه ملکوت، زخم مدینه، تمام صبح‌های زمین، برگشتن، رستاخیز عشق، و... برخی از کارنامه‌ی حرفه‌ای این هنرمند در صحنه‌ی تئاتر ایران است.

شهرام زرگر

SHAHRAM ZARGAR

Writer, translator and actor, was born in 1964 in Tehran. He has BA degree in acting from nice arts college (Tehran university) and MA degree in dramatic literature from cinema theater college (art college). He has acted, taught and translated the world modern plays during these years, especially in translating Nil Saimon's great books, the contemporary playwright. He has translated professionally 16 simon's plays as like as the end of adhrnt and lovers, the barefoot in the park, a room in the Plaza hotel, The nice doctor, a room in the California hotel, the Yankee's daughter, the prisoner in second street and... He has been as membr of head scientific of cinema and theater college of Tehran university.



نویسنده، مترجم، بازیگر تئاتر و سینما، سال ۱۳۴۴ در تهران متولد شد. او دارای تحصیلات لیسانس بازیگری از دانشکده هنرهای زیبا (دانشگاه تهران) و فوق لیسانس ادبیات نمایشی از دانشکده سینما تئاتر (دانشگاه هنر) است. طی این سالیان به بازیگری، تدریس و ترجمه نمایش‌های مدرن جهانی پرداخته است. بویژه رد قلم و ترجمه او؛ در آثار نیل سایمون نمایش نامه‌نویس معاصر، مشهود است. ۱۶ نمایشنامه نیل سایمون از جمله؛ «عاقبت عشاق سینه‌چاک»، «پابره‌نه در پارک»، «اتاقی در هتل پلازا»، «پزشک نازنین»، «اتاقی در هتل کالیفرنیا»، «دختریانکی»، «زندانی خیابان دوم» و... با نثر این هنرمند، به فارسی درآمده‌اند. او همچنین عضو هیئت علمی دانشکده سینما-تئاتر (دانشگاه هنر تهران) است.

آشا محرابی

ASHA MEHRABI

Iranian writer, director, and theater actress, born in 1973, graduated with a BA in English translation and a MA in international relations. Works include; The Caucasian Chalk Circle (Hamid Samandarian), The Miser (Abolfazl Pour-Arab), The House of Bernarda Alba (Roberto Ciolli), Three Sisters (Akbar Zanjanpour), (Hadi Marzban), Confessions of Women (Reza Hamedikhah), Portrait (Mohammad Reza Khaki), and... are Some of her performances on the theater stage. "Aldoz Hamedan", Aunt Iran, I Have No Words, The Children of One Street Carlo, Highway, and... are among her works as a theater director. The films; The Man Who Ate His Cherries, The Foggy Road, Half, Mahrokh, Two Spots of Cloud, Madness, Chaos, and... Some of her works are as a movie actress.



نویسنده، کارگردان، بازیگر تئاتر و سینمای ایران، متولد ۱۳۵۲، فارغ‌التحصیل کارشناسی مترجمی زبان انگلیسی و کارشناسی ارشد روابط بین‌الملل است. آثاری از جمله؛ دایره گچی قفقازی (استاد حمید سمندریان) خسیس (ابوالفضل پورعرب) خانه برناردالبا (روبرتو چولی) سه خواهر (اکبر زنجانیپور) زیرگذر سقاخانه (هادی مرزبان) اعترافاتی درباره زنان (رضا حامدی‌خواه) پرتره (محمد رضا خاکی) عشقه (محمد رحمانیان) و... برخی از بازی‌های او در صحنه تئاتر است. «الدوز همدمان»، «خاله ایران»، «من حرفی ندارم»، «بچه‌های تک استریت کارلو»، «نویان» و... از آثارش به عنوان کارگردان تئاتر است. فیلم‌های؛ مردی که گلاس‌هایش را خورد، جاده مه‌آلود، نیم، ماهرخ، دو لکه ابر، جنون، آشوب و... برخی از کارهایش در کسوت بازیگر سینماست.

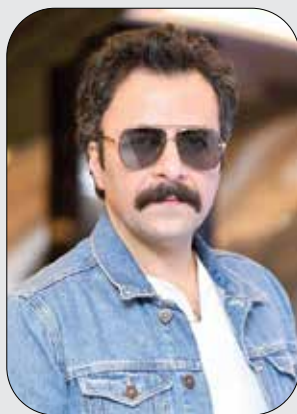
هیات انتخاب آثار بخش مرور

REVIEW PLAYS SELECTION BOARD

حسام منظور

HESAM MANZOOR

Writer, director, theater and cinema actor, born in 1980, graduated with a master's degree in directing from Tarbiat Modares University. He began his artistic activities in 2003. He played roles in more than 40 plays. He also has experience performing in prominent European theater centers such as Piccolo in Italy and the Shakespeare Festival in Gdańsk, Poland. He has been teaching acting at the university since 2016. He has won numerous awards, including: Actor of the Year (Actor Festival) Hafez Statue; Best Actor in Drama (World of Image Festival) Statue of Best Actor (Jam-e Jam Festival - Lady of the Mansion series), nominated for Best Actor (International University Theater Festival - Macbeth directed by Reza Servati), and...



نویسنده، کارگردان، بازیگر تئاتر و سینما، متولد ۱۳۵۹ فارغ التحصیل کارشناس ارشد کارگردانی از دانشگاه تربیت مدرس است. فعالیت های هنری خود را از سال ۱۳۸۲ آغاز کرد. او در بیش از ۴۰ نمایش ایفای نقش داشت. همچنین: تجربه اجرا در مراکز مطرح تئاتر اروپا همچون پیکولو ایتالیا و جشنواره شکسپیر گدامفک لهستان را دارد. وی از سال ۱۳۹۵ به تدریس رشته بازیگری در دانشگاه مشغول است. برنده جوایز متعددی از جمله: بازیگر سال (جشن بازیگر) تندیس حافظ؛ بهترین بازیگر مرد درام (جشن دنیای تصویر) تندیس بهترین بازیگر مرد (جشنواره جام جم - سریال بانوی عمارت) نامزد بهترین بازیگری (جشنواره بین المللی تئاتر دانشگاهی - مکبث به کارگردانی رضا ثروتی) و... بوده است.

مسعود ملکوتی نیا

MASOUD MALAKOTINIA

Writer, cast, director, documentary maker, university master, born in 1982, graduated BA in acting and MA in directing. He, since fall of Sep 2009, has taught (219 subjects) in many universities, like, sound and vision, art and architecture, Sooreh, Elmi Karboordi and... some of his other artistic and theater career are, acting more than 15 plays, directing 5 plays and... he has also won different awards like, the best actor (national association critics of theater) the best actor (Misagh Festival) the best actor of (provincial festival Tehran and... he is selection board and jury of national and international Fajr, Soodaye Eshgh and...



نویسنده، بازیگر، کارگردان، مستند ساز، مدرس دانشگاه: متولد ۱۳۶۰ و دارای تحصیلات: کارشناسی بازیگری و کارشناسی ارشد کارگردانی است. این هنرمند: از پاییز ۱۳۸۸ در دانشگاه های: صداوسیما، هنر و معماری، سوره، علمی کاربردی و... به تدریس (۲۱۹ عنوان درسی) مشغول است. بازی در بیش از ۱۵ نمایش، کارگردانی ۵ اثر و... از فعالیت های تئاتری اوست. همچنین: برنده جوایز مختلفی از جمله: بازیگر برتر مرد (کانون ملی منتقدان تئاتر) رتبه اول بازیگری (جشنواره میثاق) رتبه دوم بازیگری (جشنواره ای استان تهران) و... است. او عضو هیات انتخاب: یادآوری جشنواره های ملی و بین المللی فجر، سودای عشق و... بوده است.



هیأت انتخاب آثار برگزیدگان جشنواره‌های تئاتر استانی

PROVINCIAL THEATER FESTIVALS SELECTION BOARD

سیماتیرانداز

SIMA TIRANDAZ

Writer, director, theater and cinema cast of Iran, born in 1970 has MA in directing and acting from cinema theater faculty (Tehran Art University). Several awards including; statue and Diploma of honor for best actress of Fajr International Theater Festival (show Death of Yazgerd-1991) best actress of Fajr Festival (Perikhani love and stone-2009) statue of the best actress (Cinema-Film Festival The reward of silence) best actress (20th Fajr Festival), Simorgh candidate Fajr Crystal Festival (Shadows of Attacks) and... "Opposite Man" Romeo and Juliet, Botulism, Rhapsody, Three Narratives of a Life, Jamie Jump and... some of her works in, theater director.



نویسنده، کارگردان، بازیگر تئاتر و سینمای ایران، متولد ۱۳۴۹؛ دارای تحصیلات کارشناسی ارشد کارگردانی و بازیگری از دانشکده سینما-تئاتر (دانشگاه هنر تهران) است. او برنده جوایز متعددی از جمله: تندیس و دیپلم افتخار بهترین بازیگر زن از جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر (نمایش مرگ یزگرد-۱۳۷۰) بهترین بازیگر زن جشنواره فجر (پری خوانی عشق و سنگ-۱۳۸۸) تندیس بهترین بازیگر (جشن خانه سینما-فیلم پاداش سکوت) بهترین بازیگر زن (بیستمین جشنواره فجر)، نامزد سیمرخ بلورین جشنواره فیلم فجر (سایه‌های هجوم) و... است. «مرد مقابل»، رومئو و ژولیت، بوتولیسم، راپسودی، سه روایت از یک زندگی، جیمی جامپ و... از آثار این هنرمند در کسوت کارگردان تئاتر است.

سیدهادی عامل هاشمی

SEYYED HADI AMEL HASHEMI

Theater director, theater and cinema actor; Born in 1974 Sabzevar. He is a master's student in theater directing. His artistic activity started in 1989 with Hafez Sabzevar theater group. Works including; The sad widows of the warlord, Oh if it rains, opposition, legend of tiger, account Can't be paid, Barefoot in Park, Joke of Thieves, Akhkakandu, Tale of Zohar Friday, Alfred and... Part of this artist's professional record; theater director. He attended national and international theater events has had performed them. Movies, "Among the Clouds", please Do Not Disturb, Laboratory, Cinema Metropole and... are his Cinema works.



کارگردان نمایش، بازیگر تئاتر و سینما؛ متولد ۱۳۵۳ سبزوار، دانش‌آموخته کارشناسی ارشد کارگردانی نمایش است. فعالیت هنری خود را از سال ۱۳۶۷ با گروه تئاتر هاتف سبزوار آغاز کرد. آثاری از جمله: بیوه‌های غمگین سالار جنگ، آخ اگه بارون بزنه، بدل، افسانه بیر، حساب پرداخت نمیشه، پاره‌پاره در پارک، مضحکه دزدها، "اخیکنندو، قصه ظهر جمعه، آلفرد و... برگی از کارنامه حرفه‌ای این هنرمند؛ در عرصه کارگردانی تئاتر است. او در رویدادهای ملی و بین‌المللی تئاتر حضور داشته و آثار خود را اجرا کرده است. فیلمهای: «در میان ابرها»، لطفا مزاحم نشوید، آزمایشگاه، سینما متروپل و... از کارهایش در سینماست.

ابراهیم گله‌دارزاده

EBRAHIM GOLEDAZADEH

Writer, actor, director, born in 1979 and has a master's degree in theater directing. Writing and directing works such as "Doshman", "Didomak", and Chahaminshanbe (joint work) are a page of this artist's professional memories on the theater stage. Also; the head of the "City Theater" in Tehran, the CEO of the Performing Arts Association, the head of the Mihrab theater, the deputy director of art and cinema of the General Directorate of Culture and Islamic Guidance of Tehran Province, Alborz, and... are some of the executive and responsible activities of this artist. Acting in the movie "Ode to the White Cow" directed by Behdash Sana'ia, the series Najla 1, Najla 2, judging national and international festivals, and... are some of his other activities.



نویسنده، بازیگر، کارگردان، متولد سال ۱۳۵۸ و دارای تحصیلات فوق لیسانس کارگردانی تئاتر است. نویسندگی و کارگردانی آثاری از جمله: «دشمن»، «دیدمک»، چهارمین‌شنبه (کار مشترک) برگی از خاطرات هنری او در صحنه تئاتر است. همچنین؛ رییس مجموعه «تئاتر شهر» تهران، مدیرعامل انجمن هنرهای نمایشی، رئیس تالار محراب، معاون هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران، البرز و... برخی از فعالیت‌های اجرایی و مسئولیتی این هنرمند است. بازی در فیلم سینمایی «قصیده گوسفید» به کارگردانی بهتاش صناعی‌ها، سریال‌های نجلا ۱، نجلا ۲ و داستان یک شهر، داوری جشنواره‌های ملی و بین‌المللی و... از دیگر فعالیت‌هایش به شمار می‌روند.

هیأت انتخاب آثار تئاتر خیابانی

STREET THEATER WORKS SELECTION BOARD

سیاوش چراغی پور

SIYAVASH CHERAGHIPUR

Iranian theater and cinema actor; Born in 1963 Qasr Shirin, Kermanshah; student of Anahita art school and student of Mustafa Oskoui. He won numerous awards in acting. Playing More than 50 shows; King of snake, Wretched, Crime and Punishment, Hut Uncle Tam, Glen Gray Glen Ross, Meet Godot at Capital Cafe, Mephisto, Good and bad, 30 hens, Simorgh, Maryam and Mardavij, Hamlet, Socrates and... Some of his artistic memories in Iranian theater scene. "I, Taraneh 15", there is always a woman's feet in middle, familiar soil, sinners, Careless crime , fish and cat, and... are his acting works.



بازیگر تئاتر و سینمای ایران؛ متولد ۱۳۴۲ قصر شیرین در استان کرمانشاه؛ دانش‌آموخته‌ی هنرکده آناهیتا و از شاگردان مصطفی اسکویی است. او برنده جوایز متعددی در حوزه بازیگری بوده است. بازی در بیش از ۵۰ نمایش از جمله؛ سلطان مار، بینوایان، جنایت و مکافات، کلبه عمو تم، گلن‌گری گلن راس، ملاقات با گودو در کافه پایتخت، مفیستو، خوب و بد، سی مرغ، سیمیرغ، مریم و مرداوچ، هملت، سقراط و... برگی از خاطرات هنری او در صحنه تئاتر ایران است. «من، ترانه ۱۵ سال دارم»، همیشه پای یک زن در میان است، خاک آشنا، گناهکاران، جنایت بی‌دقت، ماهی و گربه و... از کارهایش در کسوت بازیگر سینماست.

محمد لارتی

MOHAMMAD LARTI

Director, producer, composer and actor, was born in 1977 in Kermanshah. He began his artistic career in 1992. He has a bachelor's degree in linguistics and music. Previously, he directed plays such as; Sunny or Cloudy, Gray Tuesdays, Dolls No Longer Tune, Where Are You Farhad, Wait Someone Knocks, Zero Hour, Zage Pahlevan Zaghak Mehraban(The brave crow, the kind little crow), Unfinished, and... He has participated in national and international festivals and has won awards in the fields of acting, directing, and music. This artist has won the Best Music Award at the 18th Fajr International Theater Festival, and other theatre arts events and...



کارگردان، تهیه‌کننده، آهنگساز و بازیگر، متولد ۱۳۵۶ کرمانشاه است. او از سال ۱۳۷۱ فعالیت هنری خود را شروع کرد. دارای تحصیلات کارشناسی زبان‌شناسی و موسیقی است. پیش از این، کارگردانی نمایش‌هایی از جمله: آفتابی یا ابری، سه شنبه‌های خاکستری، عروسکها دیگر کوک نمی‌شوند، کجا گم شدی فرهاد، صبر کن کسی در می‌زند، ساعت صفر، زاغ پهلوان زاغک مهربان، ناتمام و... را بر عهده داشته است. وی در جشنواره‌های ملی و بین‌المللی حضور داشته و در زمینه بازیگری، کارگردانی و شاخه موسیقی جوایزی را کسب کرده است. این هنرمند، برنده جایزه موسیقی برتر در هجدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر و... بوده است.

سامان خلیلیان

SAMAN KHALILIAN

Director, writer, actor and scene designer, born in 1979 in Tehran and graduated BA in political science(2001) and MA in political science(2006), he has directed in many stage plays like after a play(university's festival-2001) a part of mandana's lost speech in reporting of killing king(the global festival of tak-2006) triune(the mourning of ashoorai in khoozestan-2007)and... he has acted in many street theater like the sky of city, how much is the love, turn left turn right,shaliko(rice field),(seeks finds),what ere you saying, the volcano's fireman, divorce+ extra bread and... he has won many awards from fajr international theater festival, mariwan street, Iran land, Iran university festival and...



کارگردان، نویسنده، بازیگر و طراح صحنه، متولد ۱۳۵۸ تهران و دارای تحصیلات کارشناسی علوم سیاسی (۱۳۸۱) و کارشناسی ارشد علوم سیاسی (۱۳۸۶) است. بعد از یک نمایش (جشنواره دانشگاهی-۱۳۸۱) یک تکه از گفتار گمشده ماندانا در گزارش شاه‌کشی (جشنواره سراسری تک-۱۳۸۶) تئلیت (سوگواره عاشورایی خوزستان-۱۳۸۷) مسیحا (۱۳۸۹) توهرگز نخواهی گشت (جشنواره فجر-۱۳۹۱) و... برخی از آثار او در کسوت کارگردان تئاتر صحنه‌ای هستند. همچنین، نمایش‌های خیابانی آسمان شهر، عشق سیری چند، به‌چپ‌چپ به‌راست راست، شالیکو، جوینده پابنده، شما چی می‌گید، آتش‌نشان آتشفشان، طلاق+نان اضافه و... را اجرا کرده است. او برنده جوایز متعددی از جشنواره‌های بین‌المللی تئاتر فجر، خیابانی مریوان، ایران زمین، تئاتر دانشگاهی ایران و... بوده است.

هیات انتخاب آثار بخش دیگر-گونه های اجرایی

SELECTION BOARD OF PERFORMING VARIANTS

امیرحسین حریری

AMIR HOSSEIN HARIRI

Writer and director; has MA in theater directing and PDH. student in art research. Stage shows; "The Righteous", "The Unburied Dead", Sin Goff, Death and the Maiden, Rituals of innocence, a voice for darkness and.... a sheet from record profession is field of theater directing. His responsibilities Various cultural and artistic, including; Management of Molavi Hall, Secretary International Academic Theater Festival, Executive Director of Fajr Theater Festival and Razavi, head of experimental theater center Tehran University, executive secretary of festival member faculty of Faculty Fine Arts and... Also book audience in difficult theater written by him.



نویسنده و کارگردان؛ دارای تحصیلات کارشناسی ارشد کارگردانی تئاتر و دانش آموخته ی دکتری پژوهش هنر است. نمایش های صحنه ای؛ «عادل ها»، «مرده های بی کفن و دفن»، «سین گاف»، مرگ و دوشیزه، تشریفات بی گناهی، صدایی برای تاریکی و... برگی از کارنامه حرفه ای این هنرمند در عرصه کارگردانی تئاتر است. او مسئولیت های مختلف فرهنگی و هنری متعددی از جمله؛ مدیریت تالار مولوی، دبیر جشنواره بین المللی تئاتر دانشگاهی، مدیر اجرایی جشنواره تئاتر فجر و رضوی، رئیس مرکز تئاتر تجربی دانشگاه تهران، دبیر اجرایی جشنواره تئاتر، عضو هیات علمی دانشکده هنرهای زیبا و... داشته است. همچنین؛ کتاب مخاطب در تئاتر مشقت به قلم وی به نگارش درآمده است.

عرفان ناظر

ERFAN NAZER

Writer, actor, director, university lecturer, holds a master's degree in directing and a PhD in theater studies from the Fine Arts Campus (University of Tehran). Macbeth (Arash Dadgar), Rituals of Education (Mohsen Ranjbar), and... are some of his experiences as a theater actor. Writing "Mara/Sade", directing the play The Cenci by Antonin Artaud (Molavi Theater), and... are among his other stage works. Member of the jury of national and international festivals, writing a book on the tragedies of Aeschylus (Daryabigi Publications - 2018), writing several research articles, winning an award from the Fajr Festival, teaching at the University of Tehran, the Faculty of Cinema and Theater, and... are among the other activities of this artist.



نویسنده، بازیگر، کارگردان، مدرس دانشگاه، دارای تحصیلات ارشد کارگردانی و دانش آموخته ی دکترای مطالعات تئاتر در پردیس هنرهای زیبا (دانشگاه تهران) است. آثاری همچون؛ مکبث (آرش دادگر) الفیای ضربه ها (آرش دادگر) مناسک آیینی تعلیم و تربیت (محسن رنجبر) و... برخی از تجربیاتش به عنوان بازیگر تئاتر است. نویسندگی «مارا/ساده»، کارگردانی نمایش چن چی از آنتونین آرتو (تالار مولوی) و... از دیگر آثار صحنه ای او هستند. عضو هیات داوران جشنواره های ملی و بین المللی، نگارش کتاب جستاری درباره ی ترازوی های آیسخولوس (انتشارات دریاییگی- ۱۳۹۷) نگارش چندین مقاله پژوهشی، کسب جایزه از جشنواره فجر، تدریس در دانشگاه تهران، دانشکده سینما و تئاتر و... از دیگر فعالیت های این هنرمند است.

سعید هاشم زاده

SAEED HASHEMZADEH

Writer, director and theater master, holds a master's degree in theater directing from the Faculty of Cinema and Theater (Tehran University of Art). He has participated in the International Fajr Theater, Tajrobeh Theater, University Theater, Mah, and... other festivals. Plays such as "Othello, a Collage", Dead Horse, Archive for a Personal Issue, Family Album, and... are a part of his professional career in the field of theater directing. He has also designed and performed performances such as; Encounter, Voltaire's Cafe, and... His other activities include dramaturgy of the plays; p2 and Beckett, and... This artist has been a member of the selection or judging committees of national and international theater festivals.



نویسنده، کارگردان و مدرس تئاتر، دارای تحصیلات کارشناسی ارشد کارگردانی تئاتر از دانشکده سینما تئاتر (دانشگاه هنر تهران) است. او در جشنواره های؛ بین المللی فجر تئاتر تجربه، دانشگاهی، ماه و... شرکت داشته است. نمایش هایی از جمله؛ «اتلویک کولاژ»، اسب مرده، بایگانی برای یک مسئله شخصی، آلبوم خانوادگی و... برگی از کارنامه حرفه ای او در حوزه کارگردانی تئاتر است. وی همچنین؛ پرفرمنس های؛ مواجهه، کافه ولتر، زبور و... را طراحی و اجرا کرده است. دراماتورژی نمایش های؛ p2 و بکت و... از دیگر فعالیت های وی به شمار می رود. این هنرمند در کسوت عضو هیات انتخاب یا دآوری جشنواره های ملی و بین المللی تئاتر حضور داشته است.

هیات انتخاب آثار بخش تئاتر ملل

THE SELECTION BOARD OF THE THEATER OF NATIONS

خیرالله تقیانی پور

KHAIRULLAH TAGHIANIPOUR

Writer, actor, theater and cinema director, born in 1983 in Karaj, holds a bachelor's degree in automotive and electrical engineering. He is also a graduate of Haft Honar Film School (2001). Directing and writing works such as A day - a neighborhood - a time, The Predicament, The Story of a Yellow Board, Ancestral Essence, Wedding Night, Last Post of Yalda Night, Tomorrow is Another Day, Fairy, Return, Colonel, Torop Tarb, Turkey etc. are a part of his professional career in theater directing. He has also won numerous awards in international theater and cinema events, including the Crystal Simorgh for the Best Resistance Film at the 42nd International Fajr Film Festival, etc. This year, this artist was present as the director of the Fajr International Theater Festival.



نویسنده، بازیگر، کارگردان تئاتر و سینما، متولد ۱۳۶۲ شهر کرج، دارای مدرک کارشناسی مهندسی اتومکانیک برق خودرو است. او، همچنین؛ فارغ التحصیل آموزشگاه سینمایی هفت هنر (سال ۱۳۸۰) است. کارگردانی و نویسندگی آثار هم چون روزی- محله‌ای- روزگاری، مخمسه، قصه یک تابلوی زرد، عصاره اجدادی، شب عروسی، آخرین پست شب پیدا، فردا روز دیگر است، پری، برگشتن، کلنل، طوروپ طرب، بوقلمون و... برگی از کارنامه حرفه‌ای او در کارگردانی تئاتر است. همچنین؛ برنده جوایز متعددی در رویدادهای بین المللی تئاتر و سینما از جمله؛ سیمرغ بلورین بهترین فیلم مقاومت بخش بین الملل چهل و دومین جشنواره فیلم فجر و... است. این هنرمند؛ امسال در کسوت دبیر جشنواره بین المللی تئاتر فجر حضور داشت.

مژگان وکیلی آذر

MOZHEGAN VAKILI AZAR

Was born in 1978 and has BA in English translating from college of foreign languages in Islamic Azad university, Central Branch, Tehran and has MA in Teaching English from Tehran Payameh Noor university. She has been as senior expert for assessing books in English part of the deputy of Culture Of Ministry of cultural and Islamic Guidance. She began her artistic activity with Dramatic Arts Center of Iran since 1996 and since 2004 up to now senior expert for the international Fajr theatre festivals, children and youth theater festivals, traditional and ritual theater festivals, the international street theater of Mariwan, puppet Mubarak of Tehran. Now she is the director of the international affairs of Dramatic Arts Center of Iran...



متولد ۱۳۵۷ تهران و دارای تحصیلات کارشناسی مترجمی زبان انگلیسی از دانشکده زبان های خارجی دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکز و کارشناسی ارشد آموزش زبان انگلیسی از دانشگاه پیام نور تهران است. وی از سال ۱۳۸۱ تا ۱۳۸۳ کارشناس مسئول بررسی کتاب های بخش انگلیسی اداره کتاب، معاونت مطبوعاتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بوده است. ایشان فعالیت همکاری خود را با اداره کل هنرهای نمایشی از سال ۱۳۷۵ آغاز کرده و از سال ۱۳۸۳ تا کنون کارشناس مسئول برگزاری جشنواره های بین المللی فجر، تئاتر کودک و نوجوان، نمایش های آیینی سنتی، تئاتر خیابانی مریوان، عروسی تهران- مبارک بوده است. او در حال حاضر، مدیر امور بین الملل اداره کل هنرهای نمایشی است.





هیات های داوری
آثار جشنواره

FESTIVAL JURYS



The 43rd **FADJR**
International
Theater
Festival

هیات داوران مسابقه نمایشنامه نویسی

THE JURY OF THE PLAYWRITING COMPETITION

مهرداد رایانی مخصوص

MEHRDAD RAYANI MAHFSOS

Writer, director, teacher, critic, born in 1970 in Tehran, he has ph.D of research of theatre with tendency of directing from England. He began art activity since 1977 in art club. he has writing 30 plays, directing 25 plays, Dr rayani is member of scientific group of azad university and deputy film and series group channel 1 and member of institute of itac and plag institute of theatre in England he is deputy of centre of art theatre. he had been the manager of acting art centre of publication and theatre of city in Tehran. he has published more than 15 books. he is also manager of international activity of acting art centre



نویسنده، کارگردان، مدرس و منتقد تئاتر، متولد ۱۳۴۹ تهران و دارای تحصیلات دکترای پژوهش تئاتر با گرایش کارگردانی از دانشگاه منچستر انگلستان است. وی فعالیت هنری خود را از سال ۱۳۵۶ در کانون فرهنگی و هنری حرآغاز کرد. نگارش نزدیک به سی نمایشنامه و کارگردانی ۲۵ اثر در کارنامه حرفه‌ای او مشهود است. این هنرمند، عضو هیأت علمی دانشگاه آزاد اسلامی، مشاور و قائم مقام گروه فیلم و سریال شبکه یک تلویزیون، عضو انیستیتو ITAC و مؤسسه پلاگ تئاتر در کشور انگلستان است. او قائم مقام مرکز تئاتر حوزه هنری، مدیر انتشارات مرکز هنرهای نمایشی، مدیر تئاتر شهر تهران و... بوده است. همچنین، بیش از پانزده عنوان کتاب را در زمینه نمایشنامه و تئوری چاپ کرده است.

شهرام کرمی

SHAHRAM KARAMI

Novelist, dramatist and director of theatre born in 1972 in Kermanshah, he has ma of theatre. he is the protagonist person in psychology drama in iran his books has analyzed the effect of conscious and un conscious on human behavior he has last art activities for two decades. he has gained many rewards from many festivals and play writing competition. he has also gained the reward of the first director children international festival of theatre. he has many plays like plane tree, city of man city of animal, gray, big hunting of Saturday, bitter oaks, boots of baba uncle, the rooster sing. He has many experiences in executive activity and actuary of international festivals. He is also actuary of theatre of city.



رمان نویس، درام نویس و کارگردان تئاتر، متولد ۱۳۵۱ کرمانشاه و دارای تحصیلات کارشناسی ارشد کارگردانی است. بیش از دودهه فعالیتی مداوم و مستمر در عرصه تئاتر دارد. متن هایش، جوایز متعددی را از جشنواره‌ها و مسابقات نمایشنامه نویسی کسب کرده است. او از چهره‌های درام روانشناسی ایران است و در نوشته هایش تأثیرات «ناخودآگاه ذهن» را بر رفتار اجتماعی انسان، تجزیه و تحلیل می کند. وی برنده جوایز اول کارگردانی جشنواره بین المللی تئاتر کودک و... است. نمایش های: «دار چنار»، «خاکستری»، «شکار بزرگ شنبه»، «بلوط های تلخ»، «پوتین های عموبابا»، «خروس می خواند» و... از آثارش در کسوت کارگردان تئاتر است. تجربیات گسترده‌ای در حوزه فعالیت اجرایی و مدیریتی، داشته است.

مهرداد کورش نیا

MEHRDAD KOROUSHNIA

Playwright, scenario writer, Cinema and theater director, born in 1974, graduated MA in dramatic literature. Publishing more than ten known plays, and performing in international theater events, are some of his works. He also won awards in festivals for his works. The last letter, writing by this artist, has respected by public and interest of various generations, and in some courses performed on the stage in Iran. Film of without Aban, after general showing in Iran, participant in eight international festivals. He wrote cinema works (white cow eleyg, without Aban, warm hug) and series (hippo, forbidden, giant and moon fore-headed.)



نمایشنامه نویسی، فیلمنامه نویسی، کارگردان تئاتر و سینما، متولد ۱۳۵۳، دارای تحصیلات کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی است. نگارش بیش از ده نمایشنامه شناخته شده؛ و اجرا در رویدادهای بین المللی تئاتر؛ برخی از کارهایش است. همچنین؛ متن هایش در جشنواره‌های مختلف؛ برنده جوایز متعددی بوده است. «آخرین نامه» به قلم این هنرمند؛ با اقبال عمومی و علاقه نسل های مختلف، روبه رو بوده؛ و بارها در سراسر کشور به صحنه رفته است. فیلم «بی آبان» از ساخته هایش؛ پس از اکران سراسری در سینماهای ایران؛ در هشت فستیوال بین المللی، حضور یافت. وی، در آثار سینمایی (قضیده گاو سفید، بی آبان، آغوش باز) و سریال های پرمخاطب شبکه خانگی (کرگدن، ممنوعه، دیوو ماه پیشوئی) در کسوت نویسنده، حضور داشت.

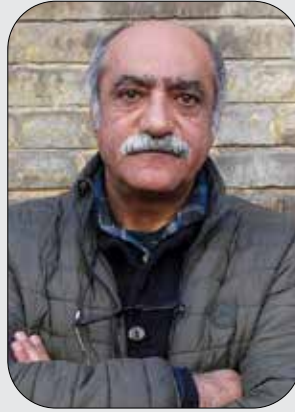
هیات داوران مسابقه عکس تئاتر

THE JURY OF THE THEATER PHOTO COMPETITION

سیامک زمردی مطلق

SIAMAK ZOMORODI MOTLAGH

Photographer and teacher of photography, was born in Tehran in 1958. He began his artistic career in 1988. In recent years, he has won numerous awards from national and international art events. First place in Iranian Theater Photography, Iranian Theater Critics and Writers Association; 2008, First prize in photography from the International Exhibition of Vijex Australia, Theater Section (1994), Statue of the Fifth Cinema House Celebration for Photography (Children of Oil; Ebrahim Foruzesh-2001), Winner of the Fajr International Theater Photography Competition; 2002 and 2003, First prize in theater photography from the Theater Critics Association in 2003 and 2004, and... are some of his titles. director of the photography section, or judging international festivals, and... are some of the other activities of this artist.



عکاس و مدرس رشته عکاسی، متولد ۱۳۳۷ تهران است. فعالیت هنری خود را از سال ۱۳۶۷ آغاز کرد. طی سالهای اخیر، برنده جوایز متعددی از رویدادهای هنری ملی و بین المللی شده است. رتبه اول عکاسی تئاتر ایران، انجمن منتقدین و نویسندگان تئاتر ایران؛ ۱۳۸۷، جایزه اول عکاسی از نمایشگاه بین المللی ویجکس استرالیا بخش تئاتر (۱۹۹۴) تندیس پنجمین جشن خانه سینما برای عکاسی (بچه‌های نفت؛ ابراهیم فروزش ۱۳۸۰) برگزیده مسابقه عکاسی تئاتر بین المللی فجر؛ ۱۳۸۱ و ۱۳۸۲، جایزه اول عکاسی تئاتر از دید انجمن منتقدان تئاتر در سال‌های ۱۳۸۲ و ۱۳۸۳ و... برخی از عناوین اوست. دبیری بخش عکس، یا داوری جشنواره‌های بین المللی و... از دیگر فعالیت‌های این هنرمند است.

شکوفه هاشمیان

SHOKOFEH HASHEMIAN

Artistic photographer, TV Cinema and Theater cast, born in 1980 Tehran, graduated Ba in theater. She has begun her artistic career since 2002. Some part of her professional resume of this artist in stage of theater are like, emergency landing of Herons directing by Hossein Moheb Ahari, loving burnt (Seyyed Ali Hashemi) Tot's family (Maedeh Tahmasbi) Hippo (Farhad Aesh) Mouse into tin pit moon into water (Seyyed Ali Hashemi) and... her other artistic career, are photography more than 500 plays, acting in series of proper moment, Khoshneshinha and... sme works are Cinema cast are, Golden night, Carotid artery and...



عکاس هنری، بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون، متولد: ۱۳۵۹ تهران؛ دارای تحصیلات کارشناسی تئاتر است. فعالیت هنری اش را از سال ۱۳۸۵ آغاز کرد. «فرود اضطراری یک حواصیل» به کارگردانی حسین محب‌اهری، جزغاله‌های عاشقانه (سید علی هاشمی) خانواده تَت (مائده طهماسبی) کرگدن (فرهاد آتیش) موش نوی بیت حلبی، ماه در آب (سید علی هاشمی) و... برخی از کارنامه حرفه‌ای این هنرمند در صحنه تئاتر ایران است. عکاسی از بیش ۵۰۰ تئاتر، بازی در سریال‌های: «بزنگاه»، خوش‌نشین‌ها، دختران حوا و... از دیگر فعالیت‌هایش به شمار می‌روند. فیلم‌های: «شب طلایی»، «رگ خواب» و... برخی از کارهایش به عنوان بازیگر سینماست.

سارا ساسانی

SARA SASANI

Artistic, documentary, and press photographer, and photographing master, was born in 1986, graduated photographing from news college, MA in research of art, MA in sociology. During some recent years, her works are shown in some countries as like as, Austria, France, USA, Italy, Belgium, Georgia, Germany, England, India, South Korea and... She has also won the first award from artistic several events and festivals. The other of her artistic work and career, are as like as, teaching photographing and sociology of art, publishing books of My Yazd and Iran winter travel, jury in national and international festivals and...



عکاس هنری، مستند، خبری؛ و مدرس رشته عکاسی، متولد ۱۳۶۴، دانش‌آموخته‌ی عکاسی از دانشکده خبر؛ کارشناسی ارشد پژوهش هنر، کارشناسی ارشد جامعه‌شناسی است. طی سالهای اخیر، آثارش را در نمایشگاه‌های انفرادی و گروهی؛ در ایران یا دیگر کشورهای از جمله: اتریش، فرانسه، آمریکا، ایتالیا، بلژیک، گرجستان، آلمان، انگلستان، هند، کره جنوبی و... به نمایش گذاشته است. وی همچنین؛ برنده جوایز اول از رویدادهای مختلف هنری است. تدریس عکاسی و جامعه‌شناسی هنر، چاپ کتاب‌های: «یزد من» و «ایران: سفری زمستانی» داوری جشنواره‌های ملی و بین‌المللی و... برخی دیگر از فعالیت‌های این هنرمند؛ به شمار می‌روند.

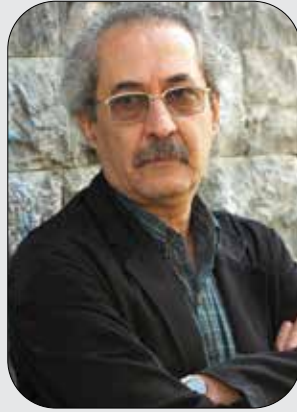
هیات داوران مسابقه پوستر تئاتر

THE JURY OF THE THEATER POSTER COMPETITION

ابراهیم حقیقی

EBRAHIM HAGHIGHI

Graphic designer, photographer, filmmaker, art director, professor of graphic design, born in 1949 and graduated from the University of Tehran with a degree in architecture. He began his artistic career in 1969. He is a member of the International Association of Graphic Designers (AGI), the Iranian Graphic Designers Association, and the Documentary Filmmakers Association. Over the years, he has won numerous awards from international and domestic art events. Teaching graphic design at the University of Tehran, Farabi, Art University, and... are among the other activities of this artist. Designing and producing 10 episodes of the Ali Kochulo series, the famous logo of the Film magazine, designing costumes for the popular series Sarbedaran, Soltan and Shaban, and... are among his other works.



طراح گرافیک، عکاس، فیلمساز، مدیر هنری، استاد رشته گرافیک، متولد ۱۳۲۸ و دانش‌آموخته‌ی رشته معماری از دانشگاه تهران است. فعالیت هنریش را از سال ۱۳۴۸ آغاز کرد... او عضو انجمن بین‌المللی طراحان گرافیک (AGI) انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران و انجمن فیلمسازان مستند است. طی این سالها، برنده جوایز متعددی از رویدادهای هنری بین‌المللی داخلی و خارجی بوده است. تدریس رشته گرافیک در دانشگاه تهران، فارابی، دانشگاه هنر، مدرسه عالی تلویزیون و سینما، دانشگاه آزاد و... از دیگر فعالیت‌های این هنرمند است. طراحی و ساخت ۱۰ قسمت از سریال علی کوچولو، لوگوی مشهور مجله فیلم، طراحی لباس سریالهای پرتماشاگر سربداران، سلطان و شبان و... از دیگر کارهای او به شمار می‌روند.

بهراد جوانبخت

BEHRAD JAVANBAKHT

Graphics designer and master born in 1976. He won several awards from Graphics artistic events. Some of his are such as, The Award of Selective poster (competition poster of bank and environment-2005) The first of children part (competition of caricature devil's trick-1992) The second designing of symbol (the Sixth two biennial Iran graphics-1999) and... His works in several festivals in all of Iran has shown entirely. He has attended different international graphics events, like, 14th poster festival Chaumont France, biennial graphics Golden B Russia, posters festivals Iran-poster museum Agaki Japan, 20th biennial international Warsaw Poland poster festival and...

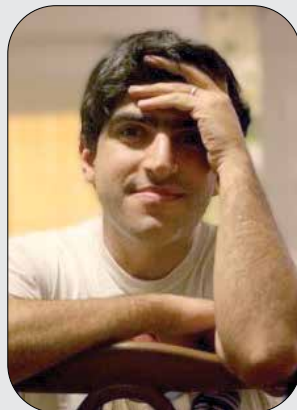


طراح گرافیک و مدرس؛ متولد ۱۳۵۵ است. برنده جوایز مختلفی از رویدادهای هنری گرافیک است. جایزه پوستر برگزیده (مسابقه پوستر بانک و محیط زیست-۱۳۸۳) جایزه اول بخش نوجوانان (مسابقه کاریکاتور توطئه شیطانی-۱۳۷۰) جایزه دوم طراحی نشانه (ششمین دوسالانه گرافیک ایران-۱۳۷۸) و... برخی از عناوین این هنرمند است. آثارش در نمایشگاه‌های متعددی در سطح کشور به نمایش درآمده‌اند. همچنین در بسیاری از رویدادهای گرافیک بین‌المللی از جمله؛ چهاردهمین جشنواره پوستر شومون فرانسه، دوسالانه گرافیک گلدن بی روسیه، نمایشگاه پوسترهای امروز ایران-موزه پوستر آگاکي ژاپن، بیستمین دوسالانه بین‌المللی پوستر ورشو لهستان و... حضور داشته است.

جواد آتشباری

JAVAD ATASHBARI

Photographer, graphics designer, filmmaker, artist field of caricature and making picture, born in 1977. Tabriz, graduated photographing and graphics. He is member of association Iran graphics designers, and association of poster Iran theater designers. He has extensive field in publishing books. He has cooperated with some publishers, Negah, Morvarid, Tandis, Kalk, Bokhara, art of music, psychology and art, publishing of Gheseh, Ofogh, Afkar, Liosa and... other of his activities are, taking part of group and individual festivals, jury of national and international festivals, making paper Cinema documentary (Narration of Kambiz Dormanesh's life, contemporary graphics artist and cartoonist) and...



طراح گرافیک، فیلمساز، هنرمند حوزه کاریکاتور و تصویرسازی، متولد ۱۳۵۶ تبریز، دانش‌آموخته‌ی گرافیک و عکاسی است. او عضو انجمن طراحان گرافیک ایران و انجمن طراحان پوستر تئاتر ایران است. فعالیت‌های گسترده‌ای در حوزه کتاب داشته است. همچنین؛ با برخی از ناشران و نشریه‌های معتبر از جمله؛ نگاه، مروارید، تندیس، کلک، بخارا، هنرموسیقی، روانشناسی و هنر، نشر قصه، افق، افکار، لیوسا و... به همکاری پرداخته است. برپایی نمایشگاه‌های انفرادی و گروهی، داوری جشنواره ملی و بین‌المللی، ساخت مستند سینمای کاغذی (روایتی از زندگی کامبیز درمخش؛ کاریکاتور بیست و گرافیکست معاصر) و... از دیگر فعالیت‌هایش به شمار می‌روند.

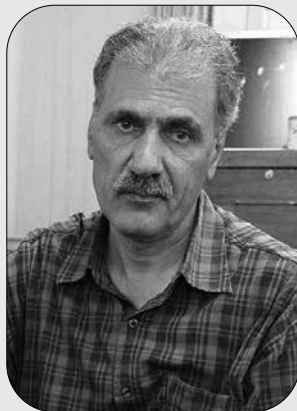
هیات داوران سمینار پژوهشی جشنواره

JURY OF THE FESTIVAL RESEARCH SEMINAR

یدالله آقاعباسی

YADOOLAH AGHA ABASI

Writer, actor, director, master and eminent theater translator, born in 1962 in Kerman and has PH.D. In dramatic literature. He has acted in many plays like black Pirpatlen lawyer, Sizif and death, four boxes, sizee Bansi is dead, Montsra, shahzad shorten your story, the accidental death of Anarchist and... he has directed many plays like passenger of night, each person has his job, in skin of the lion, the close eyes, the narrow path the north is far, and... besides his translating in the field of the world, he wrote many books like the creative theater of storytelling and children and youth theaters, for flower like an angel, researching in art of theater, encyclopedia of Iranian theater and...



نویسنده، بازیگر، کارگردان، مدرس و مترجم پیشکسوت تئاتر ایران، متولد ۱۳۳۱ کرمان و دارای تحصیلات دکتری ادبیات نمایشی است. بازی در نمایش های: «سیاه» پیرپاتلن وکیل، سیزیف و مرگ، چهار صندوق، سیزیف بانسی مرده است، مونستر، قصه کوتاه کن شهرزاد، مرگ تصادفی یک آنارشیست و... برگی از خاطرات حرفه ای او در بازیگری است. همچنین، «مسافر» شب، هرکسی کار خودش، در پوست شیر، فرو بسته چشم، راه باریک به شمال دور و... از جمله آثارش در کسوت کارگردان تئاتر است. او علاوه بر ترجمه آثار جهان، کتابهای «نمایش خلاق، قصه گویی و تئاترهای کودکان و نوجوانان»، به گلی که فرشته اش می بایست، جستارهایی در هنر نمایش، دانشنامه نمایش ایرانی و... رانوشته است.

سعید اسدی

SAEED ASADI

Writer, director, critic and theater teacher, was born in Kermanshah in 1973. He holds a PhD in theater from the University of Tehran. Over the years, he has held numerous responsibilities in the field of Iranian theater. Director of the Fajr International Theater Festival, director of the Molavi Theater and the City Theater, director of international affairs at the Center for Performing Arts, etc. are some of his professional memories. The plays; "Song of Kalat Again", "Tejir Bolor, Highway, "Libro dries", "Shadow on the Wall", etc. are written by this artist. He is also the author of research works on the semiotics of names in plays, Vincent Van Gogh, a post-colonial look at cinema in the seventies, etc.



نویسنده، کارگردان، منتقد و مدرس تئاتر، سال ۱۳۵۲ در کرمانشاه به دنیا آمد. او دارای تحصیلات دکترای تئاتر از دانشگاه تهران است. طی این سالها، مسئولیت های متعددی در حوزه تئاتر ایران داشته است. دبیری جشنواره بین المللی تئاتر فجر، مدیریت تالار مولوی و تئاتر شهر، مدیر امور بین الملل مرکز هنرهای نمایشی، داوری جشنواره های ملی و بین المللی تئاتر ایران و... برگی از خاطرات حرفه ای او است. نمایشنامه های سرود دوباره کلات، تجیر بلور، بزرگراه، لیبرو می خشکد، سایه دار بردار و... به قلم این هنرمند به نگارش درآمده است. همچنین نویسنده آثار پژوهشی نشانه شناسی نام در نمایشنامه، ونسان ونگوگ، نگاه پسا استعماری به سینمای دهه هفتاد و... است. جزیره، سرود دوباره کلات، تکرار یک پرده و... برخی از آثارش در کسوت کارگردان تئاتر است.

فارس باقری

FARES BAGHERI

Writer and director, teacher and the prominent theater's critic, has PH.D of noble studying and professional theater (Tehran's university) was born in 1975. He has selected and won in many theater events like the prize of the year's dramatic literature for writing play of butterfly on the bell (2007) the year's dramatic literature of Iran, play of with night (2008) festival of fajr, butterfly on the bell (2008) play writing competition with topic about war (2007, 2008) and... he has written and directed many plays like near the shooka's café, the mouth full of birds, and... he has translated many plays like bad-tempered written by menandwe, the fences by Aguest Wilson, the Victoria's station by Harold pinter and



نویسنده، کارگردان، مدرس و منتقد تئاتر ایران، متولد ۱۳۵۴ و دارای تحصیلات دکتری مطالعات عالی و تخصصی تئاتر (دانشگاه تهران) است. او برنده جوایز متعددی از جمله، جایزه ادبیات نمایشی سال ایران برای نگارش نمایشنامه پروانه بر ناقوس (۱۳۸۶) ادبیات نمایشی سال ایران، نمایشنامه باشب (۱۳۸۷) جشنواره فجر، پروانه بر ناقوس (۱۳۸۷) مسابقه نمایشنامه نویسی سال با موضوع جنگ (۱۳۸۶، ۱۳۸۷) منتقد برگزیده سال (کانون ملی منتقدان ایران-۱۳۸۷) و... بوده است. حوالی کافه شوکا، دلم می خواد بمیرم، ماهیهای خاک، دهانی پراز پرزنده و... توسط این هنرمند نوشته و کارگردانی شده اند. همچنین نمایشنامه بدخلق اثر «مینادیر» (انتشارات افروز) کاملاتی درباره نمایشنامه نویسی، نوشته ای ام. کاترون (نشر بیدگل) حصارها، آگوست ویلسون (انتشارات نیلا) ایستگاه ویکتوریا، هارولد پینتر (کتابچه بازارچه هنر) و... برخی از ترجمه های او است.

هیأت داوران مسابقه تئاتر صحنه ای

THE JURY OF THE STAGE THEATER COMPETITION

آزیتا حاجیان

AZITA HAJIAN

Iranian theater and cinema actress, born in 1957 and has a bachelor's degree in acting and directing from the Faculty of Dramatic Arts, Tehran University of Arts. She began her artistic career in 1975. The plays; The Trial of Joan of Arc directed by Rokneddin Khosravi, Hamlet, Bahram Choubineh (Qutbeddin Sadeghi), The Caucasian Chalk Circle (Hamid Samandarian) and... are a page of this artist's artistic memories in the Iranian theater scene. "Beyond the Mirror", Twilight, A Woman, A Man and... are among her works in the theater director's field. She has won various awards including: Best Actress in a Leading Role (Fajr Film Festival; The Red Ribbon film - 1998) and... She has also been a judge of national and international theater festivals in the country over the years.



بازیگر تئاتر و سینمای ایران، متولد ۱۳۳۶ و دارای تحصیلات کارشناسی رشته بازیگری و کارگردانی از دانشکده هنرهای دراماتیک دانشگاه هنر تهران است. فعالیت هنری خود از سال ۱۳۵۴ آغاز کرد. نمایش‌های: محاکمه ژاندارک به کارگردانی رکن‌الدین خسروی، هملت، بهرام چوبینه (قطب‌الدین صادقی) دایره گچی قفقازی (حمید سمندریان) و... برگی از خاطرات هنری این هنرمند در صحنه تئاتر ایران است. «آن سوی آینه»، گرگ و میش، یک زن، یک مرد و... از آثارش در کسوت کارگردان تئاتر است. برنده جوایز مختلفی از جمله: بهترین بازیگر نقش اول زن (جشنواره فیلم فجر؛ فیلم روبان قرمز- ۱۳۷۷) و... است. او همچنین طی این سالیان؛ داور جشنواره‌های ملی و بین‌المللی تئاتر کشور بوده است.

مهرداد رایانی مخصوص

MEHRDAD RAYANI MAKHOS

Writer, director, teacher, critic, born in 1970 in Tehran, he has ph.D of research of theatre with tendency of directing from England. He began art activity since 1977 in art club. he has writing 30 plays, directing 25 plays, Dr rayani is member of scientific group of azad university and deputy film and series group channel 1 and member of institute of itac and plag institute of theatre in England he is deputy of centre of art theatre. he had been the manager of acting art centre of publication and theatre of city in Tehran. he has published more than 15 books. he is also manager of international activity of acting art centre



نویسنده، کارگردان، مدرس و منتقد تئاتر، متولد ۱۳۴۹ تهران و دارای تحصیلات دکتری پژوهش تئاتر با گرایش کارگردانی از دانشگاه منچستر انگلستان است. وی فعالیت هنری خود را از سال ۱۳۵۶ در کانون فرهنگی و هنری حرا آغاز کرد. نگارش نزهت یک به سی نمایشنامه و کارگردانی ۲۵ اثر در کارنامه حرفه‌ای او مشهود است. این هنرمند، عضو هیأت علمی دانشگاه آزاد اسلامی، مشاور و قائم مقام گروه فیلم و سریال شبکه یک تلویزیون، عضو انیستتوت ITAC و مؤسسه پلاگ تئاتر در کشور انگلستان است. او قائم مقام مرکز تئاتر حوزه هنری، مدیر انتشارات مرکز هنرهای نمایشی، مدیر تئاتر شهر تهران و... بوده است. همچنین، بیش از پانزده عنوان کتاب را در زمینه نمایشنامه و تئوری چاپ کرده است.

شهرام گیل آبادی

SHAHRAM GILABADI

Writer, director, university professor, was born in 1972 in Khorramabad. He holds a bachelor's degree in directing from the University of Arts (1998), a master's degree in directing from the University of Arts (2001), and PHD in art research from the Faculty of Fine Arts, University of Tehran (2007). He has had numerous activities in the fields of cultural and artistic management. He was the director of the first theater conference of the Faculty of Cinema and Theater students (1996), the designer and head of the executive making board of the National Students' Puppet Theater Festival (1996), and... He was the director of the Tehran Radio Network (2002), the secretary of the 7th International Radio Festival (2005), and...



نویسنده، کارگردان، استاد دانشگاه، متولد ۱۳۵۱ خرم آباد است. او دارای تحصیلات کارشناسی کارگردانی از دانشگاه هنر (۱۳۷۷) فوق لیسانس کارگردانی دانشگاه هنر (۱۳۸۰) و دکتری پژوهش هنر از دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران (۱۳۸۶) است. فعالیت‌های متعددی در حوزه‌های مدیریتی فرهنگی و هنری داشته است. دبیر اولین همایش تئاتر دانشجویان دانشکده سینما تئاتر (۱۳۷۵) طراح و مسئول هیأت سیاستگذاری جشنواره تئاتر عروسکی دانشجویان کشور (۱۳۷۵) و... بوده است. مدیر شبکه رادیو تهران (۱۳۸۱) عضو شورای سیاستگذاری دانشکده صدا و سیما (۱۳۸۴) دبیر هفتمین جشنواره بین‌المللی رادیو (۱۳۸۴) رئیس مرکز ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری تهران (۱۳۹۲) و... از دیگر عناوین اوست. این هنرمند، همچنین، مدیر عامل خانه تئاتر ایران بوده است.

هیأت داوران مسابقه تئاتر صحنه ای

THE JURY OF THE STAGE THEATER COMPETITION

هدایت عامل هاشمی

HEDAYAT AMEL HASHEMI

Iranian theater and cinema actor, born in 1974 and has a master's degree in directing. Plays such as; Afra, or Day Passes by Bahram Beizaei, Romeo and Juliet, A Servant and Two Masters, Waltz of the Dead, Andranik, Old Blade, Don Quixote, Pinocchio, Giants and... are a page of his artistic memories in the Iranian theater scene. A Little Kiss, Familiar Soil, by Bahman Farmanara, When We All Sleep (Bahram Beizaei) Muhammad Rasoolullah by Majid Majidi, A Sugar Cube (Reza Mirkarimi) and... are some of his acting works in cinema. He has won numerous awards including; The Honorary Diploma for Best Actor in a Leading Role (Fajr Film Festival) and...



بازیگر تئاتر و سینمای ایران، متولد ۱۳۵۳ و دارای تحصیلات کارشناسی ارشد کارگردانی است. نمایش‌هایی همچون: افرا، یا روز می‌گذرد از بهرام بیضایی، رومئو و جولیت، یک نوکر و دو ارباب، والس مرده شوران، آبکوشت زهرماری، اندرانیک، تیغ کهنه، دن کیشوت، پینوکیو، غولتشن‌ها و... برگی از خاطرات هنری او در صحنه تئاتر ایران است. یک بوس کوچولو، خاک‌آشنا، ساخته بهمن فرمان‌آرا، وقتی همه خوابیم (بهرام بیضایی) محمد رسول‌الله (ص) از مجید مجیدی، یه حبه قند (رضامیرکریمی) و... از آثار بازیگریش در سینماست. برنده جوایز متعددی از جمله: بدیپلم افتخار بهترین بازیگر نقش اول مرد (جشنواره فیلم فجر) لوح زرین بهترین بازیگر (جشنواره سنتی و آئینی) و... است.

رضامهدی زاده

REZA MEHDIZADEH

Designer, director, theater teacher, born in 1978, has a bachelor's degree in stage design from Tehran University of Art and a master's degree in directing from Tarbiat Modares University. The books; Introduction to the Stage Industries by Daniel E. Unizi, Stage Geometry; What is the Nature of Stage Design? (Pamela Howard), and A Filmmaker's Guide to Managing Film Design (Vincent Lobrutto) have been translated into Persian/Farsi by this artist. Stage design for more than 110 prominent theaters, including; The Garden of Delight, Faust, Socrates, Suhrawardi, Richard, The Colonel, Uncle Vanya, Don Camillo, Terror, Turn, Miser, and... are a part of his professional career. Performing at 12 international festivals is among his other activities.



طراح، کارگردان، مدرس تئاتر، متولد ۱۳۵۷ دارای تحصیلات کارشناسی طراحی صحنه از دانشگاه هنر تهران و کارشناسی ارشد کارگردانی از دانشگاه تربیت مدرس است. کتاب‌های «آشنایی با صنایع صحنه» نوشته دانیل ای. یونیزی، هندسه صحنه؛ ماهیت طراحی صحنه چیست؟ (پاملا هوارد) راهنمای فیلمسازان برای مدیریت طراحی فیلم (وینسنت لوبروتو) با ترجمه‌ی این هنرمند به فارسی درآمده‌اند. طراحی صحنه بیش از ۱۱۰ تئاتر مطرح از جمله: باغ دلگشا، فاوست، سقراط، سهروردی، ریچارد، کلنل، دابی و انیا، دن کامیلو، ترور، ترن، خسیس و... برگی از کارنامه‌ی حرفه‌ای او است. حضور و اجراء در ۱۲ فستیوال بین‌المللی همچون: آرلکین روسیه، روهر آلمان، فتال لیبسون پرتغال، ساسپنس انگلستان و... از دیگر فعالیت‌های او به شمار می‌رود.



هیأت داوران مسابقه تئاتر خیابانی

THE JURY OF THE STREET THEATER COMPETITION

علیرضا ناصحی

ALIREZA NASEHI

Actor, director, designer, voice actor and puppeteer, was born in 1974 in Tehran and has BA. In acting. He is voice acting in play of my dear brother. He has also acting the on the way and Majed, (shekarestan) good sleeping and Farmoosh. He has attended in many festivals as like as, actor in Katook in India, Rooher In Germany, France, South Korea and... the other of her professional activities in the field of theater are as like as, Santa Krooz directing by Homa Roosta, Visitin the old lady (Hamid Samandarian) Hasan and giant the narrow way behind the mount (Afshin Hashemi) Hamlet the little Danish prince (Reza Babak) Art of comedy (valiolah Shirandami) scout (DR. Mohammad Reza Khaki0 and...



بازیگر، کارگردان، طراح، گوینده و بازی دهنده عروسک، متولد ۱۳۵۲ تهران و دارای تحصیلات کارشناسی بازیگری است. او گوینده عروسک مشهور «داداش گلم» در مجموعه کلاه قرمزی است. همچنین، شخصیت پردازی عروسک‌های سرگردنه و ماجد (شکرستان) خوش خواب و فرموش (فیلم سینمایی شهرموشهای ۱۲) با صدای اوست. وی به عنوان بازیگر در فستیوال‌های خارجی: کاتاک هندوستان، روهر آلمان، فرانسه، کره جنوبی و... حضوری گسترده داشته است. نمایش‌های سانتاکروز به کارگردانی هماروستا، ملاقات بانوی سالخورده (حمید سمندریان) حسن و دیوورا به بازیگ پشت کوه (افشین هاشمی) هملت شازده کوچولوی دانمارک (رضا بابک) هنرکمدی (ولی الله شیراندانی) دیده بانان (دکتر محمد رضا خاکی) و... برگ دیگری از خاطرات بازیگری این هنرمند در اجراهای عمومی داخلی است.

ابوالفضل همراه

ABOLFAZL HAMRAH

Actor, director, theater and cinema writer, born in 1976 in Neyshabur. He graduated from the Faculty of Fine Arts, University of Tehran, majoring in theater. He started theater since childhood and has won many awards at various festivals. In 2007, he completed a six-month course in environmental theater and performance in Rome, Italy, and then launched the Silverman theater style in Iran. Some refer to him as the father of Iranian Silverman. This artist has been a judge at numerous national and international festivals in recent years, including the Fajr Theater Festival.



بازیگر، کارگردان، نویسنده تئاتر و سینما، متولد ۱۳۵۵ در نیشابور، است. او فارغ التحصیل رشته نمایش از دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران است. او، تئاتر را از کودکی شروع کرده و در جشنواره‌های مختلف مقام‌های زیادی کسب نموده است. وی در سال ۸۶ یک دوره شش ماهه نمایش محیطی و پرفورمنس رادر روم ایتالیا گذراند و پس از آن شیوه نمایشی سیلورمن رادر ایران راه اندازی کرد. برخی از او به عنوان پدر سیلورمن ایران یاد می کنند. این هنرمند طی سالهای اخیر، در جشنواره‌های ملی و بین المللی متعددی؛ از جمله جشنواره تئاتر فجر به عنوان داور حضور داشته است.

لیلی عاج

LEILI AAJ

Screenwriter, playwright, theater and cinema director, born in 1978, graduated from filmmaking and has a master's degree in dramatic literature (Faculty of Art and Architecture). She has won numerous awards from Iranian theater and cinema events. Her first film, "Colonel Soraya," received an honorary diploma and the Goharshad Crystal Simorgh at the 41st Fajr International Film Festival. The short film "Hairman" by this filmmaker won a statuette and an honorary diploma for the best short film at the Children's Film Festival (Isfahan). Her theatrical works, including "Night," have also received awards from the University Theater Festival. Dreams at Dawn, A Woman's Letter, Ballet on Meaningless Lines, and... are some of the works of this artist as a theater director.



فیلمنامه‌نویس، نمایش نامه‌نویس، کارگردان تئاتر و سینما، متولد ۱۳۵۷، فارغ التحصیل فیلمسازی و دانش آموخته‌ی کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی (دانشکده هنر و معماری) است. برنده جوایز متعددی از رویدادهای تئاتر و سینمای ایران بوده است. فیلم «سرهنگ ثریا» نخستین اثر سینمایی او، موفق به دریافت دیپلم افتخار و سیمرغ بلورین گوهرشاد در چهل و یکمین دوره جشنواره بین المللی فیلم فجر شد. فیلم کوتاه «همین» از این فیلمساز، تندیس و دیپلم افتخار بهترین فیلم کوتاه جشنواره فیلم کودک (اصفهان) را برد. همچنین آثار نمایشی وی، از جمله: شب موفق به دریافت جایزه از جشنواره تئاتر دانشگاهی شده‌اند. رویاهای دم صبح، فکاهی نامه‌ی یک زن، باله روی سطرهای بی معنی و... برخی از آثار این هنرمند در کسوت کارگردان تئاتر است.

هیأت داوران مسابقه تئاتر خیابانی

THE JURY OF THE STREET THEATER COMPETITION

امیر کربلایی زاده

AMIR KARBALAIZADEH

A theater, television and film actor, born in 1979 in Tehran, has a degree in wooden structure design. He began his acting career in school in 1989. He has acted in more than 50 plays, including: "Picnic on the Battlefield", "The Moon in the Frame", "A Lap of the Moon and Stars", "Sokaris", "When the World Was Green, What Happened When I Eat a Snake?", "The Comedy of the Singles", "Oliver Twist", "The Brave Granny and Her Children", "Hamlet and Don Quixote", "A Window to the Sky", "The Farewell Dinner", and... are a page of this artist's artistic memories in the Iranian theater scene. He has also won numerous awards from the festivals of Mogavemat, Mah, Fajr, "Sahebdehan", "Razavi", and...

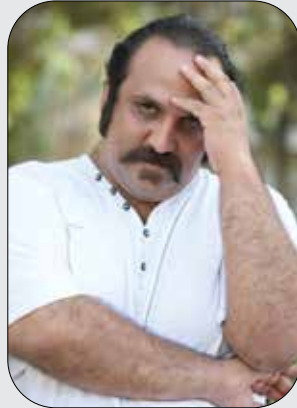


بازیگر تئاتر، تلویزیون و سینما، متولد ۱۳۵۸ تهران، دارای تحصیلات رشته طراحی سازه‌های چوبی است. فعالیت نمایشی خود را از سال ۱۳۶۸ در مدرسه آغاز کرد. بازی در بیش از ۵۰ تئاتر از جمله: «پیک نیک در میدان جنگ»، «ماه در قاب، یک دامن ماه و ستاره، سوکاریس، وقتی دنیا سبز بود، چی شد که من مار خوردم؟»، «کمدی مجردها، الیور توئیست، ننه دلاور و فرزندانش، هملت و دن کیشوت، پنجره ای رو به آسمان، شام خداحافظی و... برگی از خاطرات هنری این هنرمند در صحنه تئاتر ایران است. همچنین: برنده جوایز متعددی از جشنواره‌های، مقاومت، ماه، فجر، دانشجویی، صاحب‌دلان، رضوی و... بوده است.

امیر حسین شفیعی

AMIR HOSSEIN SHAFIEE

Writer, actor and director, born in 1985 in Varamin and has a degree in cinema and cultural management. Works such as: "Dot on the line", my cell is not a terrorist, Imperialism of the Nakbat, I am along the dotted line, paradox, hiss, I am in love for an hour more than you, the poem of the weapon, a second of silence, story, no one counts the cartridges, Immortal, and... is a page from the professional memories of this artist in the field of theater directing. He has participated in most of the national and international events of Iranian theater and has won many awards from the festivals, like Fajr, Marivan Street, etc.



نویسنده، بازیگر و کارگردان، متولد ۱۳۶۳ ورامین و دارای تحصیلات رشته سینما و مدیریت فرهنگی است. آثاری همچون: «نقطه ته خط»، سلول من تروریست نیست، امپریالیسم نکبت، من در امتداد نقطه چینها، الاغهای پرنده، پارادوکس، هیس، من یک ساعت بیشتر از تو عاشقم، شعراسلحه، یک ثانیه سکوت، داستانتک، کسی فشنگ‌ها را نمی‌شمارد، نامیرا... برگی از خاطرات حرفه‌ای این هنرمند در عرصه کارگردانی تئاتر است. وی در اکثر رویدادهای ملی و بین‌المللی تئاتر ایران حضور داشته و جوایز متعددی را از جشنواره، فجر، خیابانی مریوان و... به دست آورده است. «مدیریت دفتر تئاتر خیابانی حوزه هنری» دبیر سوگواره خمسه، دبیر اجرایی جشنواره استان تهران و... از فعالیت‌های اجرایی اش است.



هیأت داوران مسابقه دیگر-گونه های اجرایی

THE JURY OF OTHER FORM OF PERFORMANCE COMPETITION

شیوا مسعودی

SHIVA MASOUDI

Writer and director, assistant professor of the Department of Performing Arts at the University of Tehran, and puppeteer, born in 1974. She has a BA in Theater (University of Tehran), MA in Animation (University of Art), and PhD in Theater Studies (University of Tehran). Her books include; Dramaturgy of a Clown, The Work of the Talekhakan, etc. She has also written numerous essays and scientific research articles, including; Theater; The Intersection of Art and Science, Literary Criticism with a Mythological Approach, etc. "Zal and Rudabeh", The Story of the Black Feather, Gray city cats, "The Crow, etc.," among her works in the field of theater director.



نویسنده، کارگردان، استادیار گروه هنرهای نمایشی دانشگاه تهران و نمایشگر عروسکی، متولد ۱۳۵۳ است. اودارای تحصیلات کارشناسی تئاتر (دانشگاه تهران) کارشناسی ارشد انیمیشن (دانشگاه هنر) و دکترای مطالعات تئاتر (دانشگاه تهران) است. کتاب های: دراماتورژی یک دلگک، کارنامه تلخکان، از در به آشپزخونه، هال، بالکن و اتای و... از تالیفات اوست. همچنین: جستارها، مقالات علمی پژوهشی متعددی از جمله: تئاتر؛ تلاقی گاه هنر و علم، نقد ادبی با رویکرد اسطوره شناسی، بی شوخی، دلگک قهرمان تئاتر قرن بیستم و... به قلم این هنرمند به نگارش درآمده اند. «زال و رودابه»، قصه ی سیاه پرک، گربه های شهر خاکستری، کلاغ و... از آثارش در کسوت کارگردان تئاتر است.

سعید هاشم زاده

SAEED HASHEMZADEH

Writer, director and theater master, holds a master's degree in theater directing from the Faculty of Cinema and Theater (Tehran University of Art). He has participated in the International Fajr Theater, Tajrobeh Theater, University Theater, Mah, and... other festivals. Plays such as "Othello, a Collage", Dead Horse, Archive for a Personal Issue, Family Album, and... are a part of his professional career in the field of theater directing. He has also designed and performed performances such as; Encounter, Voltaire's Cafe, and... His other activities include dramaturgy of the play; p2 and Beckett, and... This artist has been a member of the selection or judging committees of national and international theater festivals...

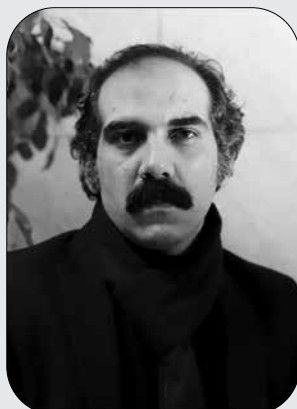


نویسنده، کارگردان و مدرس تئاتر، دارای تحصیلات کارشناسی ارشد کارگردانی تئاتر از دانشکده سینما تئاتر (دانشگاه هنر تهران) است. او در جشنواره های: بین المللی فجر تئاتر تجربه، دانشگاهی، ماه و... شرکت داشته است. نمایش هایی از جمله: «اتلو یک کولاژ»، اسب مرده، بایگانی برای یک مسئله شخصی، آلبوم خانوادگی و... برگی از کارنامه ی حرفه ای او در حوزه کارگردانی تئاتر است. وی همچنین؛ پرفرمنس های؛ مواجهه، کافه ولتر، زبور و... را طراحی و اجرا کرده است. دراماتورژی نمایش های؛ p2 و بکت و... از دیگر فعالیت های وی به شمار می رود. این هنرمند در کسوت عضو هیات انتخاب یا داورى جشنواره های ملی و بین المللی تئاتر حضور داشته است.

عرفان ناظر

ERFAN NAZER

Writer, actor, director, university lecturer, holds a master's degree in directing and a PhD in theater studies from the Fine Arts Campus (University of Tehran). Macbeth (Arash Dadgar), Rituals of Education (Mohsen Ranjbar), and... are some of his experiences as a theater actor. Writing "Mara/Sade", directing the play The Cenci by Antonin Artaud (Molavi Theater), and... are among his other stage works. Member of the jury of national and international festivals, writing a book on the tragedies of Aeschylus (Daryabigi Publications - 2018), writing several research articles, winning an award from the Fajr Festival, teaching at the University of Tehran, the Faculty of Cinema and Theater, and... are among the other activities of this artist.



نویسنده، بازیگر، کارگردان، مدرس دانشگاه، دارای تحصیلات ارشد کارگردانی و دانش آموخته ی دکترای مطالعات تئاتر در پردیس هنرهای زیبا (دانشگاه تهران) است. آثاری همچون؛ مکبث (آرش دادگر) الفبای ضربه ها (آرش دادگر) مناسک آیینی تعلیم و تربیت (محسن رنجبار) و... برخی از تجربیاتش به عنوان بازیگر تئاتر است. نویسندگی «مارا/ساده» کارگردانی نمایش چن چی از آنتونین آرتو (تالار مولوی) و... از دیگر آثار صحنه ای او هستند. عضو هیات داوران جشنواره های ملی و بین المللی، نگارش کتاب جستاری درباره ی ترازوی های آیسخولوس (انتشارات دریابگی - ۱۳۹۷) نگارش چندین مقاله پژوهشی، کسب جایزه از جشنواره فجر، تدريس در دانشگاه تهران، دانشکده سینما و تئاتر و... از دیگر فعالیت های این هنرمند است.

نمایش‌های صحنه‌ای

STAGE PLAYS

● بخش مرور

Review part

● برگزیدگان جشنواره‌های تئاتر استانی

Selective provincial theater festivals

● برگزیدگان جشنواره‌های ملی تئاتر

Selective national theater festivals

● نمایش‌های ویژه

Peculiar plays

● آثار مقاومت و غزه

Gaza and resistance plays



The 43rd **FADJR**
International
Theater
Festival



آداب شکار روباه

چادر آغا محمد خان قاجار در آتش انتقام خواهد سوخت. اما شعله‌ها برتن چه کسی زیانه می‌کشد...

نویسنده: ابراهیم عادل نیا / طراح صحنه و کارگردان: محمد شاکری / مشاور کارگردان و تهیه کننده: پریا ضیایی / حامی مالی: گالری موسیقی ژ / بازیگران: احسان کمالی، حکمت شیردل، آزاده حیدرزاده / دستیار کارگردان: آرش فیروزه / طراح نور: نسرين اسلامي بجنوردی / گریمور: مهسا وحدانی / دستیار گریم: مریم شیردل / آهنگساز: طاهر اقطاعی / کتاباد / گروه موسیقی: علی اکبر فتحی مشاور موسیقی و میکس، امیرزاري (سازهای کوبه‌ای) حمید علیپور شیرازی (کمانچه) نوید نجاتی (کمانچه و ویولا) / طراح لباس: شاداب رحمانی / طراحی پوسترو بروشور: مسعود زمانی رازی / مدیر صحنه: لیلا محمدی سعدآباد / گروه تصویر: ایمان بدری رضانی، احسان بدری رضانی، احسان شاکری / تدوین: مرضیه بدری رضانی / با تشکر از: معاونت هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی، انجمن هنرهای نمایشی خراسان شمالی، مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویا نمایی کشور و آقای صادق جوادی / زمان: ۶۴ دقیقه / شهر: بجنورد / استان: خراسان شمالی

WAYS OF FOX HUNTING

Mohammad Khan Qajar's tent will burn in fire of revenge. But for whom the flames are spread...

Writer: Ebrahim Adelnia / Stage Designer And Director: Mohammad Shakeri / Director Advisor And Producer: Paria Ziaie / Financial Supporter: Musical Gallery of Zh / Cast: Ehsan Kamali, Hekmat Shirdeh, Azadeh Haidarzadeh / Director Assistant: Arash Firouzeh / Light Designer: Nasrin Eslami Bojnordi / Make-up: Mahsa Vahdani / Make-up Assistant: Maryam Shirdeh / Composer: Taher Aghtabi Gonabadi / Musical Group: Ali Akbar Fathi Advisor of Music And Mix, Amir Zareie (percussion instruments) Hamid Alipur Shirazi (Kamancheh) Navi Nejadi (kamancheh and Viola) / Costume Designer: Shadab Rahmani / Brochure And Poster Designer: Masoud Zamani Razi / Stage Director: Laila Mohammadi Sa'ad Abad / Group of Vision: Iman Badri Ramezani, Ehsan badri Ramezani, Ehsan Shakeri / Editing: Marziyeh Badri Ramezani / Thanks for: Artistic Deputy of Islamic general department of Islamic culture and guidance North Khorasan, dramatic arts club North Khorasan, center of developing of cinema documentary, experimental and animated of country and MR. Sadeq Javadi / Time: 64 Minutes / City: Bojnourd / Province: North Khorasan



Mohammad Shakeri

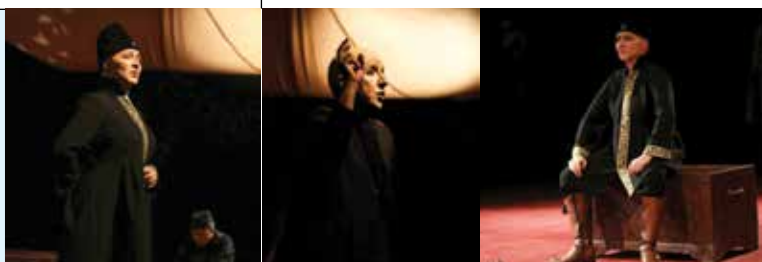
Writer, actor and director, born in 1988 and graduated BA in directing-acting from college of Cinema-theater (art Tehran university). He is the supervisor of theater group of sefr. He has directed many plays as like as, life is good, night talking, broken ship on the moon, confess about women, some richter fever-speech, mankind, merkangi, the date, mole, back to home, the sad widows of great war, good night mother, ways of fox hunting and... he has also attended in many different and important national and international theater festivals in Iran, published many works and has won many and noble awards



محمد شاکری

نویسنده، بازیگر و کارگردان؛ متولد ۱۳۶۶ و دارای تحصیلات لیسانس کارگردانی-بازیگری از دانشکده سینما-تئاتر (دانشگاه هنرتهران) است. اوسرپرست گروه تئاتر صفر است. آثاری از جمله: «زندگی چیز خوبی»، «گفتگوی شبانه»، کشتی شکسته روی ماه، اعترافات درباره زنان، چند ریشتر حرف تب دار، مرگانگی، قرار، مولار، بازگشت به خانه، بیوه‌های غمگین سالار جنگ، شب بخیر مادر، آداب شکار روباه و... برگی از کارنامه حرفه‌ای این هنرمند در عرصه‌ی کارگردانی تئاتر است. وی همچنین؛ در رویدادهای ملی و بین‌المللی تئاتر ایران، آثار متعددی را اجرا کرده و برنده جوایز مختلفی بوده است.

43rd
FADJR
THEATER FESTIVAL





Afshin Zamani

Writer, actor and director, born on 22nd January 1987 and graduated MA in dramatic literature. He has also directed many and important plays as like as, obligatory prince, Harry or narration of a man when his birthday his hands were full of blood, Ehtejab prince, memories of second artist, grandma Delavar and somewhere among pigs, Andora, all of these snowy days, water and sadness and... he has also attended in many and different national and international theater events and some of his plays, in different fields has been as candidate of award or has won many honors in different festivals.



افشین زمانی

نویسنده، بازیگر و کارگردان؛ متولد چهارم اسفند ۱۳۶۵ و دارای تحصیلات کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی است. نمایش‌هایی همچون: «شازده اجباری»، «هاری یاسرگزشت مردی که به هنگامه تولد هر دو دستش پراز خون بود»، «شازده احتجاب، خاطرات هنرپیشه نقش دوم، ننه دلاور و جایی در میان خوک‌ها، آندورا، همه این روزهای برقی، آب و آندوه...» از جمله آثار این هنرمند؛ در کسوت کارگردان تئاتر است. او در رویدادهای ملی و بین المللی تئاتر، حضور داشته؛ و اغلب آثارش؛ در شاخه‌های مختلف، نامزد دریافت جایزه؛ یا برنده تندیس بوده است.



الف غین میم یا همه چشم‌ها برای او

روایت آغا محمد خان و چشم‌های بی صاحب و...

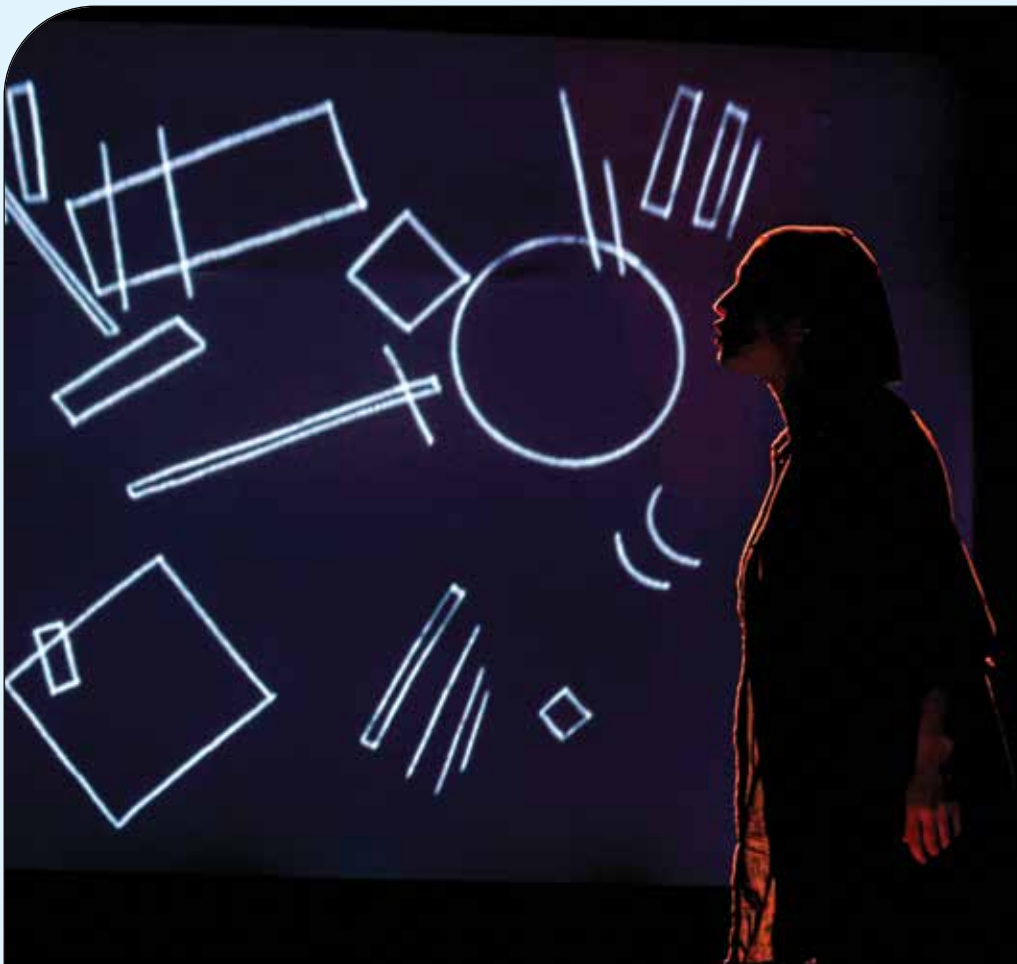
نویسنده و کارگردان: افشین زمانی / تهیه کننده: حامد قبادی / طراح هنری: محیا قبادی / دستیار کارگردان، برنامه‌ریز: امیرحسین نعیمی / بازیگران (به ترتیب ورود): مهسا ظهیری، امیرحسین نعیمی، علیرضا خراسانی، تینا یلان، روشنا مثنوی، سارا مهین ترابی، فریبا صارمی، تینا تابان، شیوا جگروند، علیرضا موسوی، پارسا معانی، افشین حسینی، مهدی شمس، دانیال حسینی، فاناز سلوکی، المیرا حسنلو، افشین زمانی / طراح لباس: محیا قبادی / طراح موسیقی: بهزاد بختیاری / طراح گریم: ساجلین مهدیلو / طراح نور: فرشاد نصیری / گروه کارگردانی: پریا بختیاری، امیرمحمد عمورضا، پارسا فارسی، یاسین مستقیم / طراح گرافیک و پوستر: دیبا عدن / طراحی و ساخت تاج: پریا بختیاری / عکاس: پرتو جفتابی / دستیار موسیقی: پارسا فارسی / مشاور رسانه و تبلیغات: مریم رودبارانی / مجری صحنه: کوروش لشکری / دستیار طراح نور: حجت حاج عبداللهی / مجری نور: نیلوفر دوستی میانه / دستیار لباس: نیکی مصلحتی، باران فاسمی / مجری گریم: گندم رافضی، بیتا ابراهه، امیرمحمد عمورضا / دستیار گریم: مهدیس رامشینی / زمان: ۹۰ دقیقه / شهر: تهران / استان: تهران /

A, G, M OR ALL EYES FOR HIM

The narration of Mohammad Khan and ownerless eyes and...

Writer And Director: Afshin Zamani / Producer: Hamed Ghobadi / Artistic Group: Mahya Ghobadi / Director Assistant, Planner: Amir Hossein Naimie / Cast (According to entrance): Mahsa Zahiri, Amir Jossein Naimie, Alireza Khorasani, Tina Yalan, Roshana Masnavi, Sara Mahin Torabi, Fariba Sarami, Tina Taban, Shiva Jegarvand, Alireza Mosavi, Parsa Maani, Afshin Hosseini, Mehdi Shams, Danial Hosseini, Fanaz Soloki, Elmira Hasanlu, Afshin Zamani / Costume Designer: Mahya Ghobadi / Music Designer: Behzad Bakhtiari / Make-up Designer: Sachlin Mahdilu / Light Designer: Farshad Nasiri / Directing Group: Paria Bakhtiari, Amir Mohammad Amoreza, Parsa Farsi, Yasin Mostaghim / Poster And Graphics Designer: Diba Edan / Crown Making And Designing: Paria Bakhtiari / Photographer: Parto Jaghtaie / Music Assistant: Parsa Farsi / Publicity And Media Advisor: Maryam Roodbarani / Executive: Koroush Lashkari / Light Designing Assistant: Johat Haj Abdolahi / Light Performer: Nilofar Doosti Mianeh / Costume Assistant: Niki Maslahati, Baran Ghasemi / Make-up Performer: Gandom Rafezi, Bita Ebrazeh, Amir Mohammad Amoreza / Make-up Assistant: Mahdis Ramshini / Time: 90 Minutes / City: Tehran / Province: Tehran





Sahand Khairabadi

Theater director and playwright, graduated PH.D. Of philosophy of art. He has graduated MA in dramatic literature. He has also won many awards as like as, the best writing of provincial theater festival, the award of monologue festival of art university, festival of A, and award of master Akbar Radi from 15th college student theater festival. This artist, before the play of this world owes a concert to me, with writing play of pianistology in international Fajr theater festival has remarkable great and role. The other of his woks are as like as, mortuary, Airak, dramaturgy, different sides, servant.



سهند خیرآبادی

نمایشنامه‌نویس و کارگردان تئاتر؛ دارای تحصیلات دکتری فلسفه هنر است. او در مقطع کارشناسی ارشد؛ دانش‌آموخته‌ی رشته‌ی ادبیات نمایشی بوده است. همچنین؛ موفق به کسب جوایزی از جمله؛ نویسنده‌ی برتر جشنواره‌ی تئاتر استانی، جشنواره‌ی مونولوگ دانشگاه هنر، جشنواره‌ی الف و همچنین جایزه‌ی «استاد اکبر رادی» از جشنواره‌ی تئاتر دانشجویی پانزدهم، شده است. این هنرمند؛ پیش از تئاتر «این دنیا به کنسرت... به من بدهکاره» با نگارش نمایشنامه‌هایی همچون «پیانستولوژی» در جشنواره‌ی بین‌المللی تئاتر فجر حضوری پررنگ، داشته است. از آثار مهم دیگر او، می‌توان؛ به «غسال‌خونه»، «آی‌راک»، «دراماتورژ»، «مختلف‌الاضلاع» و «مستخدم» اشاره کرد.

این دنیا به کنسرت... به من بدهکاره

مهران قنبری، مردی منزوی و گوشه‌گیر است که تصمیم گرفته؛ تا خاطرات تلخ و شاید شیرین زندگی‌اش را با مخاطب در میان بگذارد و...

نویسنده و کارگردان: سهند خیرآبادی / تهیه‌کننده: محمد قدس / بازیگران: امیرمهدی زوله، الیکا عبدالرزاقی / مجری طرح: عسل امین‌نیا / طراح انیمیشن: مهدی قاضی / طراح نور: پدram رضوانی / طراح پوستر: علی زندیه، مهدی قاضی / عکاس: حسین حاجی بابایی / مشاور طراح لباس: گلناز گلشن / ساخت موسیقی و اجرای موسیقی: یاسال یسلایانی / دستیار کارگردان و برنامه‌ریز: نگین لاجوردی / مدیر تولید: شاهین امیرپور / دستیار تهیه‌کننده: علی اکباتانی / دستیار نور: شکبیا آدینه / دستیار تولید: سپیده عاشوری / ساخت تیزر و تبلیغات: علی زندیه / طراح موشن گرافیک: مصطفی فراهانی، پیمان رضوی / تدارکات و پشتیبانی: سعید رنجبر / مشاور رسانه‌ای: علی کیهانی / زمان: ۶۰ دقیقه / شهر: تهران / استان: تهران

THIS WORLD OWES A CONCERT TO ME

Mehran Ghanbari, is alone and aloof and has decided to narrate his sweet and maybe bitter memories to viewers and...

Writer And Director: Sahand Khairabadi / Producer: Mohammad Ghods / Cast: Amir Mehdi Zholeh, Elika Abdolrazaghi / Executive: Asal Aminnia / Animation Designer: Mehdi Ghazi / Light Designer: Pedram Rezvani / Poster Designer: Ali Zandiyeh, Mehdi Ghazi / Photographer: Hossein Haji Babaie / Costume Designing Advisor: Golnaz Golshan / Music Making And Performing: Yasal Yasliani / Director Assistant And Planner: Negin Lajevardi / Production Manager: Shahin Amirpur / Producer Assistant: Ali Ekbatani / Light Assistant: Shakiba Adineh / Producer Assistant: Sepideh Ashoori / Publicity And Teaser Making: Ali Zandiyeh / Motion Graphics Designer: Mostafa Farahani, Paiman Razavi / Provision And Supporting : Saeed Ranjbar / Media Advisor: Ali Kaihani / Time: 60 Minutes / City: Tehran / Province: Tehran

43rd
FADJR
THEATER FESTIVAL





Mohammad Barhamani

Writer and director, born on 31st July 1988 in Tehran, graduated BA in theater directing from university Nabi Akram (peace be upon him) in Tabriz. He has attended in many national and international theater events in Iran, and won many awards. He has also gained honor and honorable Diploma with his first play named life in theater (by David Mamet) as the best directing and stage designing from 16th college international theater festival. The other of his works that has been important and remarkable by public are Sisyphus (by Mohammad Sadegh Golchin Arefi), Allende Nazanin (Mohammad Sadegh Golchin Arefi) and...



محمد برهمنی

بازیگر و کارگردان: متولد نهم مرداد ماه ۱۳۶۷ تهران؛ و دارای تحصیلات کارشناسی کارگردانی تئاتر از دانشگاه نپي اکرم (ص) تبریز است. او در رویدادهای ملی و بین المللی تئاتر ایران حضور داشته؛ و برنده جوایز مختلفی بوده است. وی با نخستین نمایش خود، با عنوان زندگی در تئاتر (نوشته دیوید میت) موفق به دریافت تندیس و دیپلم افتخار بهترین کارگردانی و طراحی صحنه از شانزدهمین جشنواره بین المللی تئاتر دانشگاهی شد. نمایش های: سیزیف (نوشته ی محمد صادق گلچین عارفی)، آئنده نازنین (محمد صادق گلچین عارفی) و... از دیگر کارهای این هنرمند است که با استقبال منتقدان و تماشاگران، روبه روبرو شده است.



تاری

همه: قصری را رها کرده و رفته اند و تنها صاحبان این عمارت بزرگ باقی مانده اند. زن و شوهری که سالهای طولانی ارباب این قصر بوده اند و...

نویسنده: عاطفه سادات غیبی پور و پویا صادقی / کارگردان: محمد برهمنی / بازیگران: مهشید خدای، مجید اسدی / مدیر پروژه: سعید زارعی / سرمایه گذار: مینا اول / طراحی حرکت: پردیس زارع / طراحی صحنه و آکسسوار: فرشید جعفری / طراحی صدا، آهنگساز: محمد حسین غفاری / طراحی لباس: هدی میرزایی / طراحی نور: محمد رضا رحمتی، نیلوفر نقیب ساداتی / طراحی گرافیک: آرش وکیل زاده / مشاور متن: محمود خسروپرست / تکنسین و مجری صدا: شایان صفوی / عکاس: شاهین آزما / تصویرگر: پریسا غلامیان / عکس صفحه: رضا جاویدی / طراحی و ساخت آونوس: امیر حسین منصوری / دستیار کارگردان: هلیا جمالی جم، رشاد معینی / مدیر صحنه: امیر دیندار، آرمان امیری، محمد جواد کرمی / موشن گرافی: ایمان محرابی / دستیاران نور: یگانه نورائی، مهدی رضائی، آندیا اسلامی / دستیار صحنه: یاسین یوسفی، فاطمه تهوری / زمان: ۶۵ دقیقه / شهر: تهران / استان: تهران

DARKNESS

All, have abandoned and gone castle, and this big castle's owners remained. A wife and husband have been as castle's owners for some years and...

Writer: Atefeh Sadat Ghaibpur And Poya Sadeghi / Director: Mohammad Barhamani / Cast: Mahshid Khodadadi, Majid Asadi / Project Manager: Saeed Zarei / Investor: Mina Aval / Movement Designer: Pardis Zare / Accessory And Stage Designer: Farshid Jafari / Composer, Sound Designer: Mohammad Hossein Ghafari / Costume Designer: Hoda Mirzaie / Light Designer: Mohammad Reza Rahmati, Nilofar Naghib Sadati / Graphics Designer: Arash Vakilizadeh / Script Advisor: Mahmoud Khosroparast / Technician And Sound Performer: Shayan Safavi / Photographer: Shahin Azma / Illustrator: Parisa Gholamian / Page photo: Reza Javidi / Teaser Making And Designing: Amir Hossein Mansori / Director Assistants: Helia Jamaljam, Reshad Moini / Stage Director: Amir Dindar, Arman Amiri, Mohammad Javad Karami / Motion Graphics: Iman Mehrabi / Light Assistants: Yeganeh Noorani, Mehdi Ramezani, Andia Esلمي / Stage Assistants: Yasin Yosefi, Fatemeh Tahori / Time: 65 Minutes / City: Tehran / Province: Tehran





Ebrahim Amini

Scenario writer, playwright, actor and director, graduated MA in theater directing (Tarbiat Modares university). During these years, he has been as candidate or winner of different awards in theater and Cinema events in Iran. His awards are as like as, award of the best adaptive script (alien-international Radio festival) honor of Sepanta club of scenario writers (scenario of lottery) candidate the best scenario (high noon adventure-celebration of Hafez and association of Cinema critics) Mehdi's situation (Fajr film festival) and... his works in theater directing are as like as, Godar, Gayardoo and others, in little yard of fall, abandoned building



ابراهیم امینی

فیلمنامه نویس، نمایشنامه نویس، بازیگر و کارگردان، دارای تحصیلات کارشناسی ارشد کارگردانی نمایش (دانشگاه تربیت مدرس) است. طی این سالیان، کاندید یا برنده جوایز متعددی از رویدادهای تئاتر و سینمای ایران، بوده است. جایزه بهترین متن اقتباسی (تولد با مسوولیت محدود - جشنواره تئاتر دانشگاهی) بهترین نمایشنامه رادیویی (بی گناه - جشنواره بین المللی رادیو) نشان سپنتای کانون فیلمنامه نویسان (فیلمنامه لاتاری) نامزد بهترین فیلم نامه (ماجرای نیمروز - جشن حافظ و انجمن منتقدان سینما) موقعیت مهدی (جشنواره فیلم فجر) و... برخی از عناوینش است. «گودار، گایاردو و دیگران»، در حیاط کوچک پاییز، ملک متروک و... از جمله آثار این هنرمند؛ در کسوت کارگردان تئاتر است.

ترور

تروریستی یک هواپیمای مسافربری را در آسمان مونیخ می دزدد؛ و قصد دارد آن را به ورزشگاه لبریز از تماشاگر آلیانس آره نای مونیخ بکوبد...

نویسنده: فردیناند فون شیراخ / مترجم مهدی: سردانی / کارگردان: ابراهیم امینی / تهیه کننده: علی محمد حسام فر / بازیگران: (به ترتیب ورود) فریدون محرابی، سام کبودوند، علی محمد حسام فر، علی باقری، ساعد سهیلی، سانیا سالاری / دستیار اول کارگردان و مدیر برنامه ریزی: مرضیه مسائلی / دستیار دوم کارگردان و مدیر صحنه: غزاله زمانی / منشی صحنه: میترا احمدی / طراح لباس: مونا باقری / طراح صدا و آهنگساز: پویا نوروزی / زمان: ۹۰ دقیقه / شهر: تهران / استان: تهران

TERROR

A terrorist hijacks a passenger plane in sky of Munich, and wants to beat it to stadium of Allianz Arena Munich with full of viewers...

Writer: Ferdinand Von Schirach / Translator: Mehdi Sardani / Director: Ebrahim Amini / Producer: Ali Mohammad Hesamfar / Cast: (According to entrance) Feraidoon Mehrabi, Sam Kabodvand, Ali Mohammad Hesamfar, Ali Bagheri, Saed Sohaili, Sania Salari / Planning Manager And First Director Assistant: Marziyeh Masaali / Stage Director And Second Director Assistant: Ghazaleh Zamani / Continuity: Mitra Ahmadi / Costume Designer: Mona Bagheri / Composer, And Sound Designer: Poya Nowrozi / Time: 90 Minutes / City: Tehran / Province: Tehran

43rd
FADJR
THEATER FESTIVAL





Alireza Godarzi

Designer, actor and director born in March 1982 in Tehran, graduated in mechanic engineering college, and graduated acting field from Cinema club. His professional memories in field of theater acting are as like as, Zahak by Bahram Baizai, directing Izumi Ashikawa, Alotria, nightmare of chapter one (directing by Vahid Rahbani) and... his works in directing field is pockets full of bread. The films of the nice life, city of Farang, coil twenty one and... are made by him. The other of his works are like, attending in international festivals, stage designing of theater works, making long documentary fil and...



علیرضا گودرزی

طراح، بازیگر و کارگردان؛ متولد فروردین ۱۳۶۱ تهران، فارغ التحصیل دانشکده مهندسی مکانیک؛ و دانش آموخته رشته بازیگری از کانون سینماگران است. نمایشهای «ضحاک» نوشته بهرام بیضایی؛ به کارگردانی «ایزوی آشیزاوا»، الوتریا، کایوس نامه فصل یک، کایوس نامه فصل دو (به کارگردانی وحید رهبانی) و... برگی از خاطرات حرفه‌ای این هنرمند؛ در عرصه بازیگری تئاتر است. جیب‌های پراز نان و... از آثار کارگردانی او به شمار می‌رود. فیلم‌های؛ زندگی خوب، شهر فرنگ، کلاف بیست یک و... از ساخته‌های اوست. حضور در جشنواره‌های بین‌المللی، طراحی صحنه آثار تئاتری، ساخت فیلم مستند بلند و... از دیگر فعالیت‌هایش است.



جیب‌های پراز نان

یک درام واقع‌گرایانه؛ با ساختاری گروتسک؛ در قالب کمدی و طنزی در مورد طبیعت انسان است. صحبت از افرادی مانند من و شما و...

نویسنده: مَتئی ویسِنی پِک / مترجم: وحید رهبانی / طراح و کارگردان: علی رضا گودرزی / تهیه‌کننده: جلال تیموری / مجری طرح و مدیر تولید: ایمان یزدی / کاری از گروه تئاتر نقشینه / بازیگران: سارا بهرامی، فرزین محدث، علی حیدری / عروسک گردان: علیرضا افیونی / مبین آریا / طراح نور: آرمان فیاض / سعید خراسانی / طراح لباس: شیدا زواری / طراح گریم و اجرا: بهاره اسدی / طراحی و ساخت عروسک: سینا نورانی / طراح صدا: عزیز اکبری / مهندس صدا: شایان صفوی / طراحی جلوه‌های ویژه: آرش آقابیک / اجرا و نقاشی صحنه: رضا رزم / طراح گرافیک: علیرضا ربانی / طراح مازکتینگ: محمد صادی زرجویان، ختن تهرانی (کت استودیو) / دستیار اول کارگردان، برنامه‌ریز موسیقی صحنه: غزال فرخندی / دستیار دوم کارگردان: محمدرضا محمدی / مدیر صحنه و دستیار دکور: امیرحسین امیری / گروه صحنه: علیرضا افیونی / مبین آریا / کیان مهربان / دستیار تهیه و تولید: نرگس ذوالقدر / موشن گرافی: امیرحسین ستوده نسب / عکس پشت صحنه و مستند: امیرعلی سپیدجلالی، همتا پایروند / عکاس صحنه: پوریا نوری / دستیار جلوه‌های ویژه: امیر آقابیک، میلاد علیخانی / لباس عروسک: سارا جعفری منش / ساخت قطعه: حمیدرضا قاسمی و سعید کروندی / دستیاران نور: محمد نصیری، یاشار ثمنی، امین علی محمدی، / مجری گریم: سعید کروندی / دوخت لباس: زهرا بهرامی / دستیار لباس: فاطمه ساکنی / ساخت قلم‌مو: سارا تهرانی نیا / مجری نور: شیمما محمودی / مدیریت فضای مجازی: ختن تهرانی / مدیریت روابط عمومی: پدram ابدان / ختن تهرانی / زمان: ۶۵ دقیقه / شهر: تهران / استان: تهران

POCKETS FULL OF BREAD

A real drama, with Grottesque style, in comic and humor form, is about nature of human. Narrating about people like me and you and...

Writer: Matei Visniec / Translator: Vahid rahbani / Designer And Director: Ali Reza Godarzi / Producer: Jalal taimori / Production Manager And Executive: Iman Izadi / Work by theater group of Naghshineh / Cast: Sara Bahrami, Farzin Mohades, Ali Haidari / Puppeteers: Alireza Efyoni/Mobin Arya / Light Designer: Arman Fayaz/ Saeed Khorasani / Costume Designer: Shaïda Zavari / Performing And Make-up Designer: Bahareh Asadi / Puppet Designing And Making: Sina Nooraie / Sound Designer: Aziz Akbari / Sound Engineer: Shayan Safavi / Special Effects Designing: Arash Aghabaik / Stage Painting And Performing: Reza Razm / Graphics Designer: Alireza Darbani / Marketing Designer: Mohammad Sadegh Zarjooyan, Khotan Tehran (Kot studio) / Continuity, Planner And First Director Assistant: Ghazal Farkhondi / Second Director Assistant: Mohammad Reza Mohammadi / Décor Assistant And Stage Director: Amir Hossein Amiri / Stage Group: Alireza Efyoni/Mobin Arya/Kian Mehrban / Production Assistant: Narges Zolghadr / Motion Graphics: Amir Hossein Sotodehnasab / Documentary And Picture of Behind the Scene: Amir Ali Sayed Jalali, Hamta Payervand / Stage Photographer: Porya Noori / Special Effects Assistant: Amir Aghabaik, Milad Alikhani / Costume of Puppet: Sara Jafarimensch / Piece Making: Hamid Reza Ghasemi And Saeed Karvandi / Light Assistants: Mohammad Nasiri, Yashar Samani, Aminali Mohammadi / Make-up Performer: Saeed Karvandi / Costume Sewing: Zahra Bahrami / Costume Assistant: Fatemeh Saketi / Making Brush: Sara Tehranina / Light Performer: Shima Mahmodi / Cyber Atmosphere managing: Khotan Tehrani / Public Relation Managing: Pedram Abdan/ Khotan Tehrani / Time: 65 Minutes / City: Tehran / Province: Tehran





خارشتر

سرگذشت افراد خاندانی به نام خان باباخانی در یک بستر زمانی ۱۵۰ ساله؛ و در سه عصر روایت می شود...

نویسنده: هدی آهنگر / کارگردان: سید علی موسویان / بازیگران به ترتیب الفبا: هدی آهنگر، لیلا بلوکات، هامون سیدی، الهام شعبانی، یزدان فتوحی، وحید کریمی و آتابک نادری / آهنگساز: علی سینارزادیا / طراح لباس: هدی آهنگر / طراح صحنه: سید علی موسویان / طراح پوستر و گرافیک: مهدی رایگانی / برنامه ریز و دستیار اول کارگردان: مرتضی بزرگزادگان / دستیار دوم کارگردان: الهام پریشانی / مدیران صحنه: سهراب گلدره، علیرضا عرب / زمان: ۸۰ دقیقه / شهر: تهران / استان: تهران

ITCHY

A narration of clan's members named babakhani in during time of 150 years, and narrates in three generations and...

Writer: Hoda Ahangar / Director: Seyyed Ali Mosavian / Cast According to Alphabet: Hoda Ahangar, Laila Bolokat, Hamoon Seyyedi, Elham Shabani, Yazdan Fotohi, Vahid Karimi And Atabak Naderi / Composer: Ali Sina Rezania / Costume Designer: Hoda Ahangar / Stage Designer: Seyyed Ali Mosavian / Graphics And Poster Designer: Mehdi Rayegani / Planner And First Director Assistant: Morteza Barzegarzagadan / Second Director Assistant: Elham Parishani / Stage Directors: Sohrab Goldareh, Alireza Arab / Time: 80 Minutes / City: Tehan / Province: Tehran



Seyyed Ali Mosavian

Writer, designer, actor and director, was born in 1982 and has graduated MA degree in dramatic literature. In his professional resume as been director there are many plays as like as, Alzheimer's, here there is a light, twenty o'clock, MR. Delbar, Tuesday 16 of Bahman, the nullification and... in many some years, he has attended in many national and international theater festivals, and performed on the stage many and different plays. He has also won many awards as like as, the best playwright, (green, white, red-11th of Moghavemat festival) candidate the best acting (37th Fajr theater festival) and...



سید علی موسویان

نویسنده، طراح، بازیگر و کارگردان؛ متولد ۱۳۶۰ و دارای تحصیلات کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی است. آثار از جمله: «آلزایمر»، اینجا چراغی روشن بود، ساعت بیست، آقا دلبر، مثل پروانه، سه شنبه ۱۶ بهمن، نبش قبر، کان لم یکن و... برگی از کارنامه حرفه‌ای این هنرمند؛ در عرصه کارگردانی تئاتر است. طی سالیان گذشته در رویدادهای ملی و بین‌المللی تئاتر حضور داشته؛ و آثار متعددی رابه روی صحنه برده است. همچنین؛ برنده جوایز مختلفی از جمله؛ بهترین نمایشنامه‌نویسی (سبز، سپید، سرخ- یازدهمین جشنواره مقاومت) نامزد بهترین بازیگری (سی و هفتمین جشنواره تئاتر فجر) و... بوده است.

43rd
FADJR
THEATER FESTIVAL





Hasan Moeini

Writer and director, born in 1989 and graduated MA directing Cinema-theater college (Art Tehran university). He with establishing and supervising of artistic group thirteen ninety, performed on the stage many and different international theater plays and public plays. The recent work of this artist, (Avignon) candidate the best directing of Fajr festival. Also, (Hamlet narrated by people of street talk) won honor of jury board year of 2014. Human is human (college international theater festival) loo (Mah and Defae Moghadas) a lying man with himself (Tajrobrh festival) it will be bloody (public performing-art amphitheater) and... are his other directing works.



حسن معینی

نویسنده و کارگردان؛ متولد ۱۳۶۷ و دارای تحصیلات کارشناسی ارشد کارگردانی دانشکده سینما-تئاتر (دانشگاه هنر تهران) است. او با تأسیس و سرپرستی گروه هنری سیزده نود، آثار متعددی در رویدادهای بین‌المللی تئاتر و اجراهای عمومی به روی صحنه برد. کار قبلی این هنرمند (آوینیون) کاندید بهترین کارگردانی جشنواره فجر بود. همچنین: «هملت» به روایت مردم کوچه بازار» برنده تندیس ویژه هیأت داوران سال ۱۳۹۲ شد. آدم آدم است (جشنواره بین‌المللی تئاتر دانشگاهی) لو (ماه و دفاع مقدس) مرد لمیده با خود (جشنواره تجربه) خون به پا خواهد شد (اجرای عمومی-تالار هنر) و... از دیگر آثار کارگردانی اوست.



زنان آوینیون

نسبت بدنمندی زنان در مواجهه با مفاهیم هستی چون عشق و آیین و خشونت و...

(اجرای پژوهشی) / نویسنده و کارگردان: حسن معینی / بازیگران: فرنوش نیک اندیش، امیرجوشقانی، پناه بقایی، یاسمن صفایی / آهنگساز: حامد مهینی / طراح لباس: مهرنوش بیانی / طراح نور: مجید سیادت / گرافیکست: غزل سلامی زاده / نصب و مهندسی تصویر: محسن شکیبیا و حسن معینی / دستیار کارگردان: محمد زخمی، زهیراکبری / سرپرست پروژه: کهبید تاراج / زمان: ۱۰۰ دقیقه / شهر: تهران / استان: تهران

AVIGNON'S WOMEN

Relation of embodiment of women facing to concepts of universe like love and ceremony and violence and...

(Research performing) / Writer And Director: Hasan Moeini / Cast: Farnoosh Nikandish, Amir Joshaghani, Panah Baghaie, Yasaman Safaie / Composer: Hamed Mahini / Costume Designer: Mehrnoosh Bayani / Light Designer: Majid Siadat / Graphics: Ghazal Salamizadeh / Setting And Engineering Picture: Mohsen Shakiba And Hasan Moeini / Director Assistant: Mohammad Zakhmi, Zahir Akbari / Project Supervisor: Kabod Taraj / Time: 100 Minutes / City: Tehran / Province: Tehran





زیگموند

زیگموند فروید از بزرگترین روانشناسان قرن بیستم در دو روز پایانی زندگیست. او قبل از مرگ، با هفت موقعیت از کابوسهای خود مواجه می شود و...

(قرآتی سورئالیستی و کابوس گون از زندگی فروید) / نویسنده، طراح و کارگردان: مهرداد کوروش نیا / بازیگران: شهرزاد دل افکار، بهروز پناهانده، فرنوش نیک اندیش / مجری طرح: غلامحسین شاه علی / مدیر تولید و برنامه ریز: امیردلفانی / طراح لباس: الهام شعبانی / طراح صحنه: فرزاد هدایت / طراح گریم: جلال امیری مرند / طراحی و ترکیب صدا: امین شریفی / طراحی و ترکیب تصویر: سعید مومنی / طراح گرافیک: محمدصادق زرجویان (کت استودیو) / طراح نور: مقداد صفری / انتخاب موسیقی و تنظیم موسیقی: شروین صادقی / طراح حرکات موزون: شیدا پیروی / دستیار کارگردان: محمدرضا باقری نژاد / گروه کارگردانی: شراره کارپورآذر، ابوالفضل کردی، ایلیا درگاهی، مجید یازدی پور، نبوشا بروشک، بهاره سلیمانی / منشی صحنه و هماهنگی: هستی مقدم / دستیار نویسنده: آرمان اسماعیلی / مشاوران علمی پروژه: محمد سرگلزایی، حسام فیروزی، محمد عراقی / مدیر روابط عمومی: علیرضا سعیدی / تولید محتوا تبلیغاتی و تیزر: جاوید علیپور، فرزین شکاری (پن استودیو) / عکاس: همایون تمدن / روابط بین الملل: ترانه دمساز / خیاط: حسین پناهی / مجری گریم: شبنم عزیزخانی / تنظیم صدا: محسن گودرزی (کار استودیو) / امور رسانه: علی حیدری / زمان: ۶۰ دقیقه / شهر: تهران / استان: تهران

SIGMUND

Sigmund Freud is one of the greatest psychologists in twentieth century in his two last days. He faces with seven situations of his nightmare and...

(Surrealism and nightmare narration of Freud's life) / Writer, Designer And Director: Mehrdad Koroushnia / Cast: Shahrooz Delafkar, Behrooz Panahandeh, Farnoosh Nikandish / Executive: Gholamhossein Shah Ali / Planner And Production Manager: Amir Delfani / Costume Designer: Elham Shabani / Stage Designer: Farzad Hedayat / Make-up Designer: Jalal Amiri Marand / Sound Mix And Designing: Saeed Moemeni / Graphics Designer: Mohammad Sadegh Zarjooyan (kot Studio) / Light Designer: Meghdad Safari / Music Setting And Selection: Shervin Sadeghi / Rhythmic Movements Designer: Shaida Pairavi / Director Assistant: Mohammad Reza Bagherinezhad / Directing Group: Sharareh Karpur Azar, Abolfazl Kurdi, Ilia Dargahi, Majid Yarandipur, Niosha Broshak, Bahare Solaimani / Coordination And Continuity: Hasti Moghadam / Writer Assistant: Arman Esmaili / Scientific Advisor of Project: Mohammad Sargolzaie, Hesam Firooz, Mohammad Araghi / Public Relation Director: Alireza Saeedi / Teaser And Publicity Theme Production: Javid Alipour, Farzin Shekari (Pan Studio) / Photographer: Homayoon Taadoun / International Relations: Taraneh Damsaz / Tailor: Hossein Panahi / Make-up Performer: Shabnam Azazkhani / Sound Setting: Mohsen Godarzi (Kara Studio) / Media Affairs: Ali Haidari / Time: 60 Minutes / City: Tehran / Province: Tehran



Mehrdad Koroushnia

Playwright, scenario writer, Cinema and theater director, born in 1974, graduated MA in dramatic literature. Publishing more than ten known plays, and performing in international theater events, are some of his works. He also won awards in festivals for his works. The last letter, writing by this artist, has respected by public and interest of various generations, and in some courses performed on the stage in Iran. Film of without Aban, after general showing in Iran, participant in eight international festivals. He wrote cinema works (white cow elegy, without Aban, warm hug) and series (hippo, forbidden, giant and moon fore-headed).



مهرداد کوروش نیا

نمایشنامه نویس، فیلمنامه نویس، کارگردان تئاتر و سینما، متولد ۱۳۵۳، دارای تحصیلات کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی است. نگارش بیش از ده نمایشنامه شناخته شده و اجراء در رویدادهای بین المللی تئاتر؛ برخی از کارهایش است. همچنین: متن هاییش در جشنواره های مختلف؛ برنده جوایز متعددی بوده است. «آخرین نامه» به قلم این هنرمند؛ با اقبال عمومی و علاقه نسل های مختلف، روبه رو بوده؛ و بارها در سراسر کشور به صحنه رفته است. فیلم «بی آبان» از ساخته هاییش؛ پس از آکران سراسری در سینماهای ایران؛ در هشت فستیوال بین المللی، حضور یافت. وی، در آثار سینمایی (قصیده گاو سفید، بی آبان، آغوش باز) و سریال های پرمخاطب شبکه خانگی (کرگدن، ممنوعه، دیو و ماه پیشبونی) در کسوت نویسنده، حضور داشت.

43rd
FADJR
THEATER FESTIVAL





Anahita Agha Taher

Writer, director, translator and theater master, born in 1985, graduated BA in theater directing, MA in TV programming. She is also member of association of writing for children and youth and association of translators in Iran. She won many awards like, growth award (for translating book of Leonardo Da Vinci) award of playwright (half shadow-2007) and... film of (invalid shadow of love) by this artist, shown in Izmir Turkey and master USA. The other of her activities are, directing and writing program of great mood, (Salamat channel) directing match of island (Omid channel) editing foreign programs of channel one and



آناهیتا آقا طاهر

نویسنده، کارگردان، مترجم و مدرس تئاتر؛ متولد ۱۳۶۳، دارای تحصیلات کارشناسی کارگردانی تئاتر؛ و کارشناسی ارشد برنامه‌سازی تلویزیون است. همچنین؛ از اعضای انجمن نویسندگان کودک و نوجوان و انجمن مترجمان ایران، به‌شمار می‌رود.

برنده جوایز مختلفی از جمله؛ جایزه رشد (برای ترجمه کتاب لئوناردو داوینچی) جایزه نمایشنامه‌نویسی (سایه بی‌نیمه-۱۳۸۵) ... و... شده است.

فیلم «سایه بی‌اعتبار عشق» از ساخته‌های این هنرمند نیز؛ در جشنواره ازیمیر ترکیه و مستر آمریکا، به اکران درآمد. نویسندگی و کارگردانی؛ برنامه حال خوب (شبکه سلامت) کارگردانی مسابقه جزیره (شبکه امید) ویراستاری برنامه‌های خارجی شبکه یک و... برخی از فعالیت‌های تلویزیونی اش است.



سلاخ

در شب کریسمس، یک ژنرال سابق ارتش لائونیا با یک چنگک قصابی دور گردنش در ایستگاه پلیس تورنتو، رها شده است و...

نویسنده: بر پایه متن سلاخ نیکلاس بیلن / دراماتورژ و کارگردان: آناهیتا آقا طاهر / مشاور روانشناسی گروه: دکتر علی بابایی زاد / بازیگران به ترتیب ورود: نیما هاشمی سرشت، مهدی بزرگ زاده، پانته آ مرزبانیان، مریم گلندوز توکلی، علی تیمور فامیان / آهنگساز: فرشاد فزونی / نوازنده: هلیا پورکریمی / طراح لباس: سولماز امیرصادقی / طراح صحنه: امیرپناهی فراطراح گریم: شانا زیدوار / مجری گریم: شیدا بیگی / طراح پوستر و بروشور: پیمان عسگری / طراح نور: فرشاد نصیری / دستیار کارگردان: محمد رضا مزدارانی / اتاق فرمان: عبدالرضا بدیعی / دکوراتور: بهنام مالکی / مدلسازی سه بعدی: آیدا اعتصامی راد / دستیاران صحنه: شادی ثیابی، وحید محقق، حسن بابایی، برات عظیمی / دستیار لباس: حدیث صادق زاده / آهنگساز: فرشاد فزونی / نوازنده: طراح لباس: سولماز امیرصادقی / طراح صحنه: امیرپناهی فر / طراح گریم: شانا زیدوار / مجری گریم: شیدا بیگی / طراح پوستر و بروشور: پیمان عسگری / طراح نور: فرشاد نصیری / روابط عمومی: سید محمد صادق سیادت / اتاق فرمان: عبدالرضا بدیعی / دستیاران صحنه: / مسئول لباس: / زمان: ۶۵ دقیقه / شهر: تهران / استان: تهران

SLAUGHTER

At Christmas night, one recent general army of Lavinia with a butchering rake over his neck in police station Toronto has dislodged and...

Writer: According to text of slaughter Nicholas Beilen / Dramaturgy And Director: Anahita Agha Taher / Advisor And Group's Psychology: DR. Ali Babaiezed / Cast By Entrance: Nima Hashemi Seresh, Mehdi Bozorgzadeh, Pantea Marzbanian, Maryam Goldoz Tavakoli, Ali Taimor Favian Composer: Farshad Fazzouni / Musician: Helia Pourkarimi / Costume Designer: Solmaz Amirsadeghi / Stage Designer: Amir Panahifar / Make-up Designer: Shana Zivodar / Make-up Artist: Shaida Beigi / Poster and Brochure Designer: Peyman Asgari / Lighting Designer: Farshad Nasiri / Assistant Director: Mohammad Reza Mazdarani / Command Room: Abdolreza Badiel / Set Decorator: Behnam Maleki / Three-dimensional Modeling: Aida Etesami Rad / Stage Assistants: Shadi Thiabi, Vahid Mohaqeqhi, Hassan Babaei, Barat Azimi / Costume Assistant: Hadith Sadegzadeh // Composer: Farshad Fozoni / Instrumentalist: / Costume Designer: Solmaz Amir Sadeghi / Stage Designer: Amir Panahifar / Make-up Designer: Shana Zivdar / Make-up Performer: Shaida Baigi / Brochure And Poster Designer: Paiman Asgari / Light Designer: Farshid Nasiri / Public Relation: Seyyed Mohammad Sadegh Siadat / Control Room: Abdolreza Badiie / Stage Assistant: / Costume Responsible: / Time: 65 Minutes / City: Tehran / Province: Tehran





Negin Ziaei

Writer, actor, director, university lecturer; born in 1985 in Tehran; holds a masters degree in directing; and is a doctoral student in theater studies from the Faculty of Cinema and Theater (Tehran University of Art). The plays; Asphalt Workers, Apartheid, Slow Speech, Vasomani, Salai Tefailian, etc. are written by her. «Murphy», Recovery, Medea, Suddenly a Pigeon, Seven Sleeps, etc. are among the works of this artist as a theater director. He has participated in national and international events and has staged his works. He has also won various awards such as; Special Jury Award, Best Adapted Play (International University Theater Festival), etc.



نگین ضیایی

نویسنده، بازیگر، کارگردان، مدرس دانشگاه؛ متولد ۱۳۶۴ تهران؛ دارای تحصیلات کارشناسی ارشد کارگردانی؛ و دانشجوی دکتری مطالعات تئاتر از دانشکده سینما-تئاتر (دانشگاه هنر تهران) است. نمایشنامه‌های: آسفالتکاران، آپارتاید، آهسته گویی، واسومانی، صلائی طفیلیان و... به قلم او به نگارش درآمده‌اند. «مرفی»، بازیافتگی، مده آ، کیوتتری ناگهان، هفت خواب و... از جمله آثار این هنرمند در کسوت کارگردان تئاتر است. او در رویدادهای ملی و بین‌المللی حضور داشته و آثار خود را به روی صحنه برده است. همچنین برنده جوایز مختلفی همچون: جایزه ویژه هیات داوران، بهترین نمایشنامه اقتباسی (چشمواره بین‌المللی تئاتر دانشگاهی) و... است.

سه خواهر

اتاق پذیرایی خانه پروزوروف‌ها، محیطی با مبلمانی مختصر است. همه چیز، بیرون در درخشش آفتاب نیمروزی درخشان به چشم می‌آید. خواهران پروزوروف در خانه هستند و...

برپایه نمایشنامه آنتوان چخوف / نویسنده: محمد چرم شیر / کارگردان: نگین ضیایی / بازیگران - به ترتیب حروف الفبا: سونیا اسماعیلی، سپیده ضیایی، شادی ضیایی، امین موحیدی‌پور، / طراح صحنه و آکسسوار: امیرحسین دوانی / طراح نور: علی کوزه گر / طراح لباس: شادی ضیایی / طراح ویدیوآرت: سعید مؤمنی / طراح صدا و موسیقی: محمد اصغری اصل / طراح گرافیک: سجاد داغستانی / نقاشی و کلاژ: شادی ضیایی / عکاس: کیارش مسیبی / مدیر اجرایی و فنی: حسین طاهربخش / دستیار اول کارگردان و برنامه ریز: امین یزدانی نژاد / گروه کارگردانی: محمد علیچانی و نادیا سالمي / مدیر هماهنگی: السافتنی / دستیار تولید: رومینا مهدوی / ارتباطات و تشریفات: ماهرخ لک / سرپرست ساخت دکور: سید مصطفی طباطبایی / دستیاران اجرایی ساخت دکور: مهدی عابدی، هادی عابدی، علیرضا اسکندری / دوخت لباس: مهتری علی یاری / نورپردازان: امیرحسین سیر، محمد حسین کوزه گر، علیرضا کوزه گر، پوریا محسنی / تکنسین صدا: شایان صفوی / محمد حسین عسگری / قطعات موسیقی انتخابی به ترتیب استفاده در اجرا: / Crocodile Gena's Birthday song / original song / Otchi Tchor Ni Ya / Glenn Miller / Tili Tili Bom (Russian lullaby) / Gianniina Hernandez // کاری از گروه تئاتر واسومانی / مدت نمایش: ۷۵ دقیقه / شهر: تهران / استان: تهران

THREE SISTERS

The living room of the Prozorovs' house is a place with ordinary furniture. Everything is visible outside in the bright midday sun. The Prozorov sisters are at home and...

Based on the play by Anton Chekhov / Writer: Mohammad Charmshir / Cast - in alphabetical order: Sunia Esmaili, Sepideh Ziaei, Shadi Ziaei, Amin Movahedipour / Set and props designer: Amir Hossein Davani / Lighting designer: Ali Kozegar / Costume designer: Shadi Ziaei / Video art designer: Saeid Moament / Sound and music designer: Mohammad Asghari Asl / Graphic designer: Sajjad Daghestani / Painting and collage: Shadi Ziaei / Photographer: Kiarash Mosaibi / Executive and technical director: Hossein Taherbaksh / First assistant director and planner: Amin Yazdani nezhad / Directorship: Mohammad Alijani and Nadia Salmi / Coordination director: Elsa Fathi / Production assistant: Romina Mahdavi / Communications and ceremonies: Mahrokh Lak / Set construction supervisor: Seyyed Mostafa Tabatabai Nasab / Set construction executive assistants: Mehdi Abedi, Hadi Abedi, Alireza Eskandari / Costume design: Mehri Aliyari / Lighting: Amirhossein Sair, Mohammadhossein Kozegar, Alireza Kozegar, Pouriya Mohseni / Sound technician: Shayan Safavi, Mohammadhossein Asgari / Selected music pieces in order of use in the performance: / Crocodile Gena's Birthday song / original song / Otchi Tchor Ni Ya / Glenn Miller / Tili Tili Bom (Russian lullaby) / Gianniina Hernandez / A work by Vasomani Theater Group / Duration: 75 minutes / City: Tehran / Province: Tehran

43rd
FADJR
THEATER FESTIVAL





Nasim Adabi

Playwright, Theater, Cinema and Television Actor; Born in 1976 in Tehran; Graduated from the Department of Theater with a major in Acting from the University of Central Tehran. She has won numerous awards, including five statues and an honorary diploma for best acting at the Fajr Theater Festival between 2009 and 2016. This theater artist has also acted in various cinematic works, including Summer of the Same Year (Mahmoud Kalari), Treason (Masoud Kimia), Turmoil (Fereidou Jairani), and...

Neda Shahrokhi

Writer, dramaturge, designer, director and lecturer; graduated from the University of Paris with a doctorate in theater. The multilingual play «Where Did I Last See Him», the Iranian Culture Two Weeks Festival, France (Strasbourg) Three Points, Les fous de la remp Festival, France (Cannes) and the cities of Paris and Strasbourg, Loeb (performed in France), and... are some of her works as a theater director. This artist also has extensive experience in hall management and the administration of theatrical and performance spaces.



نسیم ادبی

کارگردان نمایش؛ بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون؛ متولد ۱۳۵۵ تهران؛ دانش آموخته رشته نمایش با گرایش بازیگری از دانشگاه تهران مرکز است. برنده جوایز متعددی از جمله؛ پنج تندیس و دیپلم افتخار بهترین بازیگری جشنواره تئاتر فجر طی سالهای ۱۳۸۸ تا ۱۳۹۵ است. این هنرمند تئاتر؛ همچنین در آثار سینمایی مختلفی از جمله؛ تابستان همان سال (محمود کلاری) خانکشی (مسعود کیمیایی) (آشتیگری فریدون جیرانی) و... بازی داشته.



ندا شاهرخی

نویسنده، دراماتورژ، طراح، کارگردان و مدرس؛ دانش آموخته دکتری تئاتر در دانشگاه پاریس است. نمایش چندزبانه "آخرین بار کجا دیدمش"، جشنواره دو هفته فرهنگ ایران، فرانسه (استراسبورگ) سه نقطه، جشنواره (Les fous de la remp، فرانسه کن) و شهرهای پاریس و استراسبورگ، لوب (اجرا در فرانسه) و... برخی از کارهایش در مقام کارگردان تئاتر است. این هنرمند همچنین تجربیات گسترده‌ای در زمینه مدیریت سالن و اداره فضاهای اجرایی و نمایشی دارد.



شبهه شبیه آنتیگون

اجرای معاصر با استفاده از الگوی تعزیه از تراژدی مشهور یونانی "آنتیگونه"، نوشته‌ی سوفوکل است. داستان دختری که از فرمان پادشاه سرپیچی می‌کند و...

(بر اساس نمایشنامه آنتیگونه اثر سوفوکل) / نویسنده: عنایت اله خادم بشیری / مترجم: نجف دریا بندری / کارگردان: نسیم ادبی، ندا شاهرخی / تهیه کننده: موسسه هنری فانوس / بازیگران: (به ترتیب ورودیه صحنه) مرتضی یونس زاده، آناهید ادبی، صدف محسنی، علیرضا فرد، علی سببی، راد پورجبار، وحید الهویی، مهناز افتاده نیا، رایحه پاشا، سارا بولوری، فرشته کریمی، صبا خراسانی، تارا سالمی، ملیحه میری، کیمیا صوری، حنا جعفری / مجری طرح: حامد مهربانی / طرح اولیه: یاسمن خواجeh ای / دستیار کارگردان: علیرضا فرد / مدیر صحنه: ایمان پورجبار / طراح صحنه: رضا حیدری / مشاور صحنه: مهران زاغری / طراح نور: رضا حیدری / اجرای نور: پرنیان سی سخت / طراح لباس: ندا شاهرخی، نعیمه شاهرخی / اجرای لباس: ماشالله سربالوند / طراح حرکت: صدف محسنی / آهنگساز: طراح صدا: عنایت اله خادم بشیری / سازهای کوبه ای: مهدی محتشم / نوازنده تار: حسین عبدالله زاده / ویولن: نگار زاهدی / طراح پوستر، بروشور، ساخت تیزر: مونا مقدم / مدیر روابط عمومی، تبلیغات مجازی: سارا حدادی / عکاس، ساخت تیزر: امیر منصور منفرد / موشن گرافیک: امیر محمد رفیع خواه، سید علی مکرمی / انتشارات: انتشارات آگه / زمان: ۶۰ دقیقه / شهر: تهران / استان: تهران

SIMILAR TO ANTIGONE

A contemporary performance using the Ta'ziyeh model from the famous Greek tragedy "Antigone", written by Sophocles. The story of a girl who disobeys the king's order and...

(Based on the play Antigone by Sophocles) / Writer: Enayatollah Khadem Bashiri / Translator: Najaf Darya Bandari / Director: Nasim Adabi, Neda Shahrokhi / Producer: Morteza Youneszadeh, Anahid Adabi, Sadaf Mohseni, Alireza Fard, Ali Sibi, Rad Pourjabbar, Vahid Elhovei, Mahnaz Oftaadehnia, Rayhe Pasha, Sara Boluri, Fereshte Karami, Saba Khorasani, Tara Salemi, Malih Miri, Kimia Sabouri, Hana Jafari / Project manager: Hamed Mehrbani / Original design: Yasman Khajeh / Assistant director: Alireza Individual / Stage Director: Iman Pourjabbar / Stage Designer: Reza Heydari / Stage Consultant: Mehran Zaghari / Lighting Designer: Reza Heydari / Lighting: Parnian Si Sakht / Costume Designer: Neda Shahrokhi, Naimah Shahrokhi / Costume Designer: Mashallah Sarbalavand / Movement Designer: Sadaf Mohseni / Composition, Sound Designer: Enayat El Khadem Bashiri / Percussion: Mehdi Mohtashem / Tar Player: Hossein Abdollah Zadeh / Violin: Negar Zahedi / Poster, Brochure, Teaser Designer: Mona Moghadam / Public Relations Manager, Virtual Advertising: Sara Haddadi / Photographer, Teaser Producer: Amir Mansour Monfared / Motion Graphics: Amir Mohammad Rafikhah, Seyyed Ali Makrami / Publisher: Ageh Publications / Duration: 60 minutes / City: Tehran / Province: Tehran





Atefeh Koshki

Writer, actress and director, born in 1993, graduated PHD. In vet medicine. during recent years, won different awards from theater events in Iran. Some of her awards are like, the best script (real, Fajr provincial-2018) best actress (real, Fajr provincial-2018) the best script (black widow-festival of white pupil) and... she has acted in many plays like, dark house, bleaching, private place, dancing on the glasses, leather snout, the bread, Macbeth, who is afraid of Virginia Woolf, Coriolanus (performing in international Shakespeare Georgia festival) and lieutenant Inshmore and... her directing are, real, black widow, don't stain your rug and lost and...



عاطفه کوشکی

نویسنده، بازیگر و کارگردان؛ متولد ۱۳۷۱، دارای مدرک دکترای دامپزشکی است. طی سالهای اخیر؛ برنده جوایز مختلفی از رویدادهای تئاتر ایران بوده است. جایزه بهترین نمایشنامه (ژئال؛ فجر استانی-۱۳۹۵) بهترین بازیگر زن (ژئال؛ فجر استانی-۱۳۹۵) بهترین نمایشنامه (بیوهی سیاه- جشنواره مردمک سفید) و... برخی از عناوین این هنرمند است. «تاریکخانه»، «دلگه، خلوتکده، رقص روی لیوان ها، پوزه چرمی، نان، مکبث، چه کسی از ویرجینیا وولف میترسد، کوریولانوس (اجرا در فستیوال بین المللی شکسپیر گرجستان) و ستوان اینیشمور و... برخی از بازی هایش است. «ژئال»، بیوهی سیاه، پادریتون لک نشه و گمشده و... از نوشته ها و آثار کارگردانی اوست.

گمشده

پویا در پی گمشدن ناگهانی دخترش (تابان) بعد از مدت ها به خانه مادری اش بازمی گردد؛ جایی که همسر سابقش (دانا) و دخترش را آنجا رها کرده بود و...

(با نگاهی به نمایشنامه ی مده آثر اورپید) / نویسنده و کارگردان: عاطفه کوشکی / بازیگران: پویا انصاری، عاطفه کوشکی، حمیدرضا حسینی، حانیه حزین الذاکرین / بازیگر تصویر: حسنا بیاتی / طراح لباس: هستی حسینی / طراح صحنه و نور: گروه طراحان تئاتر مستقل تهران (۲ نفر) / طراح گرافیک: مهدی دوابی / طراح گریم: بهار گودرزی / موسیقی: حامد چنگایی، سید حمیدرضا حسینی / ساخت تیزر: بهروز داوری / دستیار کارگردان: کیمیا سوبری / اپراتور تصویر: امیرحسین ویزگی / مدیر صحنه: مهدی کاشفی / اپراتور نور: میلاد علی پرست / منشی صحنه: نیوشا طورانی / اپراتور صدا: ملیکا پریشانی / روابط عمومی: امیراحمدی / زمان: ۵۵ دقیقه / شهر: تهران / استان: تهران

LOST

Pooya comes back to his mother's house because of sudden missing of his sister after some years, where he abandoned his recent wife and daughter and...

(According to plays of Medea by Eurioides) / Writer And Director: Atefeh Koshki / Cast: Pooya Ansari, Atefeh Koshki, Hamid Reza Hosseini, Haniyeh Hazin alzakerin / Picture Cast: Hosna Bayati / Costume Designer: Hasti Hosseini / Light And Stage Designer: Independent theater Designers Group Tehran (two people) / Graphics Designer: Mehdi Davaei / Make-up Designer: Bahar Godarzi / Music: Hamed Cjangaie, Seyyed Hamid Reza Hosseini / Teaser Making: Behrooz Davari / Director Assistant: Kimia Sobari / Picture Operator: Amir Hossein Vizhegi / Stage Director: Mehdi Kashefi / Light operator: Milad Ali Parast / Continuity: Niosha Torani / Sound Operator: Melika Parishani / Public Relations: Amir Ahmadi / Time: 55 Minutes / City: Tehran / Province: Tehran

43rd
FADJR
THEATER FESTIVAL





Shahab Mehrbanipur

Writer, actor and director, graduated BA degree in theater-tendency of acting from art and agriculture colleg. He is Writer, designer of plays as like as, Lucia, door, Harakiri and... he has wrote plays as like as, last Tuesday directed Elham Shabanim murder in situation of north (Amin Miri) venom (Amir Hossein hariri) in weird manner (Ava Fayaz) the fourth picture (Shaghayegh Parsaie) and... some works in his professional resume are as like as, writing of TV series chimny2 directed by Borzoo Niknezhad, honeymoon (Manoochehr Hadi) made by Iran3 (Bahman Codarzi) and Cinema film of it was winter (Vahid Parshad) and...



شهاب مهربان پور

نویسنده، بازیگر و کارگردان؛ دانش آموخته کارشناسی تئاتر-گرایش بازیگری از دانشکده هنر و معماری است. او؛ نویسنده، طراح و کارگردان نمایش‌های: «لوسیا»، «در»، بوکسور، هاراگیری و... است. همچنین؛ نمایشنامه‌های: آخرین سه‌شنبه سال به کارگردانی الهام شعبانی، قتل در موقعیت ۳۵ درجه شمالی (امین میری) ونوم (امیر حسین حریری) به طرز غریبی (آوایاض) تابلوی چهارم (شقایق پارسایی) و... به قلم او به نگارش درآمده‌اند. نویسندگی سریال‌های تلویزیونی؛ دودکش ۲ به کارگردانی بزرزونیک‌نژاد، ماه غسل (متوجه‌هادی) ساخت ایران ۳ (بهمن گودوزی) و فیلم سینمایی زمستان بود (وحید پرشاد) برگی دیگر از کارنامه حرفه‌ای؛ این هنرمند است.



گور پلاس

فریدون، فرهاد، فتنه؛ در خانه مادریشان؛ با جنازه ناپدریشان رویه‌رومی شوند. آنها در تلاشند؛ جنازه جهانگیر را از دخترش سوگل، پنهان کنند و...

تهیه کننده: علیرضا توسلی زاده / نویسندگان: شهاب مهربان پور، وهاب مهربان پور / طراح و کارگردان: شهاب مهربان پور / بازیگران: الهام اخوان، داریوش رشادت، مهدی یگانه، میلاد مرادی، پرتو مهر، رحمان یآوری / طراح گرافیک: نگار نجفی / طراح صحنه، نور و لباس: شهاب مهربان / زمان: ۷۵ دقیقه / شهر: تهران / استان: تهران

GRAVE PLUS

Feraidoon, Farhad, Fataneh, face with their god-father's corpse in their mother's house. They try to hide Jahangir's corpse, from his daughter Sogol and...

Producer: Alireza Tavazolizadeh / Writers: Shahab Mehrbanpur, Vahab Mehrbanpur / Designer And Director: Shahab Mehrbanpu / Cast: Elham Akhavan, Dariush rashadat, Mehdi Yeganehm Milad Torabi, Parto Mehr, Rahman Yavari / Graphics Designer: Negar Najafi / Costume, light, And Stage Designer: Shahab Mehrban / Time: 75 Minutes / City: Tehran / Province: Tehran



گور پلاس



Mohammad Amin Sadi

Writer, actor and director, born in May 1986 Tehran, he graduated BA in Building engineer, and MA in urbanization. Two volumes of scripts of (dancer with death) and (Sapo) are written by this artist. Directing more than twenty plays, performing and acting in ten theaters, and three courses attending in international theater Fajr festivals, are the other part of his professional resume. He attended in many and different festivals and won important awards as like as, provincial theater festivals, college and... he has also acted in TV series as like as, Kufi love, dream of mid-night and guest killing and...



محمد امین سعدی

نویسنده، بازیگر و کارگردان؛ متولد خرداد ماه ۱۳۶۴ تهران، دارای تحصیلات کارشناسی مهندسی عمران؛ و کارشناسی ارشد شهرسازی است. دو جلد کتاب نمایشنامه؛ به نام‌های «رقصنده با مرگ» و «ساپو» به قلم این هنرمند، به نگارش درآمده است. کارگردانی بیش از بیست نمایش؛ بازی در ده تئاتر؛ و سه دوره حضور در جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، برگ دیگری از کارنامه حرفه‌ای او، به شمار می‌رود. همچنین؛ برنده جوایز متفاوتی از جشنواره‌های تئاتر استانی، دانشجویی و... است. وی بازیگر سریال‌های تلویزیونی از جمله؛ عشق کوفی، رویای نیمه شب و مهمان کشی و... بوده است.

منگی

مردی جوان در مکانی غیر معمول، میان خانه و کشتارگاه؛ در کنار مادر بزرگ بد خلقش روزگار می‌گذرانند...

نویسنده و کارگردان: محمدامین سعدی / تهیه‌کننده: سمیه پناهی / (اقتباسی از رمان منگی نوشته ژول آلوف با ترجمه اصغر نوری / ادبیات نمایشی فرانسه) / مجری طرح: آکادمی فرهنگی هنری ویشا / بازیگر: فردین رحمانپور / بازیگران فرم و سایه: آریانا عباسی، سحر قاسمی، رمیضا صمدی / طراح حرکت: محمد امین سعدی / طراح صدا و آهنگساز: بهزاد بختیاری / طراح صحنه: امیر پناهی فر / طراح لباس و آکسسوار: پریا الماسی / طراح و اجرای گریم: نیلوفر مرسل وند / طراح نور: فرشاد نصیری / طراح گرافیک و موشن: حامد فرهی / عکاس: مریم رحمانی / مدیر تولید: صبا صادقی ساروی / سرپرست گروه کارگردانی و برنامه ریز: عرفان الماسی / منشی صحنه: رها کاظمی / دستیاران کارگردان: محمد باقر توکلیان، رضا امانی، رها کاظمی / دستیار لباس: سحر رواخواه / تصویر بردار و کارگردان تیزر: معین الیاسی / عکاس تبلیغات: هلیا احمدی پناه / چاپ و گرافیک: محمد هادی بحرانی / دوخت لباس: استودیو فشن کارمانو آرت / دستیار تهیه: هیلدا پورنصیر / دکوراتور: مهدی منوری، بهنام مالکی / دستیار صحنه: وحید محقق، محمد شریفی / تبلیغات: تئاتر فارسی / مشاور رسانه‌ای: علی کیهانی / طراح تیزر و مدیر تبلیغات: آیدین ایمانی / زمان: ۵۰ دقیقه / شهر: تهران / استان: تهران

DIZZINESS

A young man lives with his bad-tempered grandmother in an unusual place, between house and slaughter house...

Writer And Director: Mohammad Amin Saeedi / Producer: Somayeh Panahi / (Adaptation of novel of Dizziness by Joel Egloff translated by Asghar Noori/French dramatic art / Executive: artistic cultural academy of Visha / Cast: Fardin Rahmanpur / Form And Shadow Cast: Ariana Abasi, Sahar Ghasemi, Romisa Samadi / Movement Designer: Mohammad Amin Sadi / Composer And Sound Designer: Behzad bakhtiari / Stage Designer: Amir Panahifar / Accessory And Costume Designer: Paria Almasi / Make-up Design And Performing: Nilofar Morsalvand / Light Designer: Farshad Nasiri / Motion And Graphics Designer Hamed Farahi / Photographer: Maryam Rahmani / Production Director: Saba Sadeghi Saroi / Planner And Directing Group's Supervisor: Erfan Almasi / Continuity: Raha Kazemi / Director Assistants: Mohammad Bagher Tavakolian, Reza Emami Raha Kazemi / Costume Assistant: Sahar Ravakhah / Taser Director And Camera Man: Moein Elyasi / Publicity Photographer: Helya Ahmadpanah / Graphics And Printing: Mohammad Hadi bahrani / Costume Sewing: Studio FashionKarmano Art / Production Assistant: Helya purnasir / Décor Performer: Mehdi Monavarim, Behman Maleki / Stage Assistance: Vahid Mohagheghi, Mohammad Sharifi / Publicity: Persian Theater / Media Advisor: Ali Kaihani / Teaser Designer And Publicity Manager: Aidin Imani / Time: 50 Minutes / City: Tehran / Province: Tehran

43rd
FADJR
THEATER FESTIVAL



برگزیدگان جشنواره‌های
تئاتر استانی

SELECTIVE PROVINCIAL
THEATER FESTIVAL



The 43rd **FADJR**
International
Theater
Festival



ابرها (قطعه‌ای از قلب آسمان)

داستان ده نفر، که همگی می‌میرند. این ده نفر؛ بدون اینکه همدیگر را بشناسند؛ در مرگ همدیگر تأثیر دارند و...

نویسنده: مجید غلامعلی نژاد و کیومرث قنبری آذر/کارگردان: امین جعفری/بازیگران: مهرداد کردیان، حسین وکیلی، سعادت‌الله باقری، حکیمه ایدر، بهار سرافراز، مهلا رضایی، رامتین ربیعی، مجتبی کردیان، زینب حیدری، امین جعفری/بازیگران فرم: اویسا کارپرداز، ساره هاشمی، کیارش هادی پورا/دراماتورژ و طراح صحنه: مهرداد کردیان/طراح لباس: حسین وکیلی/طراح نور: امین جعفری/افکت و موسیقی: شقایق شیروانی/کریم: سحر آذرخش/مدیر اجرا: زهرا اسماعیلی/نورپرداز: علی ملکی/عکاس: زهرا فیاضی/منشی صحنه: هانیه ایدر، احمد رضا حیدری/دستیار کارگردان: هاجر کردیان/طراح پوستر و بروشور: هادی حبیبی، آسپه شیروانی/روابط عمومی: جواد هیاریان/حمل و نقل و تدارکات: محمدرضا داروش/اجرای دکور: امید مردانی/سرپرست گروه: مهرداد کردیان/تهیه کننده: امین جعفری/زمان: ۷۵ دقیقه/شهر: بروجن/استان: چهارمحال و بختیاری

CLOUDS (PIECE OF HEART OF SKY)

Story of ten people, all die. These ten people, without know each other, effect on each other's death and...

Writers: majid Gholamalinezhad And Kiomars Gahnbari Azar/Director: Amin Jafari/Cast: Mehrdad Kurdian, Hossein Vakili, Saadat Allah Bagheri, Hakimeh Aidar, Bahar Sarafraz, Mahla Rezaie, Ramtin Rabie, Mojtaba Kurdian, Zainab Haidari, Amin Jafari/Form Cast: Avisa Karpardaz, Sareh Hashemi, Kiarash hadipur/Dramaturgy And Stage Designer: Mehrdad Kurdian/Costume Designer: Hossein Vakili/Light Designer: Amin Jafari/Effect And Music: Shaghayegh Shirvani/Make-up: Sahar Azaraksh/Executive: Zahra Esmaili/Light Performer: Ali Maleki/Photographer: Zahra Fayazi/Continuity: Haniyeh Aidar, Ahmad Reza Haidari/Director Assistant: Hajar Kurdian/Brochure And Poster Designer: Hadi Habibi, Asiyeh Shirvani/Public Relations: Javad Hayarian/Transporting And Supplement: Mohammad Reza Darvash/Décor Performing: Omid Mardani/Group's Supervisor: Mehrdad Kurdian/Producer: Amin Jafari/Time: 75 Minutes/City: Borojen/Province: Chaharmahal And Bakhtiari



Amin Jafari

Designer, writer, director, born in 1987 in Borojen, college student of PH.D. Private law. He has begun his artistic activity since 2003. he has attended in many national and international theater festivals during recent years and honored for gaining awards and appreciated and known. He has acted and directed many plays as like as, passengers of bleak station, the last song of desert, sound and fury I am not there, hijar, forty bald people, tashmal and... the other of his works are as like as, you breath a bit earnestly, talkhand, empty hands, maybe the near here, the highway and...



امین جعفری

طراح، نویسنده، بازیگر، کارگردان؛ متولد ۱۳۶۵ شهر بروجن، دانشجوی دکتری حقوق خصوصی است. فعالیت هنری خود را از سال ۱۳۸۱ آغاز کرد. طی این سالیان؛ در رویدادهای ملی و بین‌المللی تئاتر حضور داشته؛ و شایسته دریافت جوایز و تقدیر، شناخته شده است. آثاری از جمله؛ مسافران ایستگاه متروک، آخرین ترانه کویر، خشم و هیاهو، من آنجا نیستم، هیجار، چهل کچلون، شمال و... برگی از خاطرات حرفه‌ای این هنرمند؛ به عنوان بازیگر و کارگردان تئاتر است. «توقدری نفس‌هایت را جانانه تریکش»، تلخند، دست‌های خالی، شاید همین نزدیک، بزرگراه و... از دیگر کارهایش است.

43rd
FADJR
THEATER FESTIVAL





Mohammad Johari

Designer, actor and director, born on 25th December 1994 Bandar Mahshahr, graduated MA in chemistry engineer. He began his artistic activities since 2011 in theater. He has directed many plays as like as, existence station, zero point, Australia, and... he has also acted many and different plays as like as, sad jar of south, zero point, ink clay and... he also been as light designing for plays as like as, Agnitage, meeting of eyes and number, station and... this artist, has attended in many and different national, provincial, and international theater festivals and won many and important awards.



محمد جوهری

طراح، بازیگر و کارگردان: متولد پنجم دی ماه ۱۳۷۲ بندرماهشهر، دارای تحصیلات کارشناسی ارشد مهندسی شیمی است. فعالیت هنری خود را از سال ۱۳۸۹ در تئاتر آغاز کرد. آثاری از جمله: ایستگاه، اگزیتنس، نقطه صفر، استرالیا و... برگی از خاطرات حرفه‌ای او در عرصه کارگردانی تئاتر است. «جار زنجور جنوب»، نقطه صفر، صلصال الحبر و... از آثار بازیگریش است. همچنین: طراحی نور نمایش‌های آگنیتاژ، ملاقات چشم و عدد، ایستگاه و... را برعهده داشته است. این هنرمند: در جشنواره‌های استانی، ملی، و بین‌المللی تئاتر حضور داشته: و برنده جوایز مختلفی بوده است.



استرالیا

هوا، خشن تراز همیشه است. امواج، کشتی‌ها را به کف دریا می‌کوبند. عرشه در حال خرد شدن است. مقصد استرالیا است و...

نویسنده: پیام لاریان / کارگردان: محمد جوهری / تهیه کننده: احمد جوهری / مجری طرح: علی شایخ / بازیگران: عبدالرضا نصاری، نرگس نوری ممبینی، سعید گلچین / طراح صحنه: مصطفی حیات / موسیقی: نوید هیلک نژاد، شهریار جعفری، محمد امیری / افکت و ترکیب صدا: نوید هیلک نژاد / طراح گریم: فاطما حزایوی / طراح لباس: مرضیه نوری ممبینی / طراح نور: علی کشاورز / طراح پوستر: حامد عنبری زاده / دستیار و برنامه ریز: مهیار موجودی / اجرای دکور: مصطفی حیات / رستم آلبوغبیش / دوخت لباس: روشنا جوهری / صوت: عرفان جوهری / منشی صحنه: الهه مجدمی / مدیریت صحنه: محمد قارونی، علی بید مشککی / مشاور کارگردان: مژده خیاط سلیقه، سیمین معتوقی / روابط عمومی: محمد حبیبی مهارلویی، تیام عبادی فرد / مدیر تولید: ارسلان خیر اندیش / سرپرست گروه: حسین کارگزار / با تشکر از: هاجر تقوی راد، موسی رضازاده، آرام آقایی، متین آقایی، سید احمد محفوظیان، نسرين شجاعی، سرمه سلامی، میلاد موجودی، علی شاه ویسی، مهدی عساکره، هادی منصور، سینما ساحل / شهر: ماهشهر / استان: خوزستان

AUSTRALIA

The weather is grimmer than before. Waves, presses the ship to the floor of sea. Deck is crushing. The destination is Australia and...

Writer: Payam Larian / Director: Mohammad Johari / Producer: Ahmad Johari / Executive: Ali Shayeh / Cast: Abdolreza Nasari, Narges Noori Mombaini, Saeed Golchin / Stage Designer: Mostafa Hayat / Music: Navid Haliknezhad, Shahrriar Jafari, Mohammad Amiri / Mix And Effect Sound: Navid Haliknezhad / Make-up Designer: Fatima Hazbavi / Costume Designer: Marziyeh Noori Mombaini / Light Designer: Ali Keshavarz / Poster Designer: Hamed Anbarizadeh / Planner And Assistant: Mahyar Mojodi / Décor Performing: Mostafa Hayat-Rostam Alboghbish / Costume Sewing: Roshana Johari / Sound: Erfan Johari / Continuity: Elaheh Majdami / Stage Management: Mohammad Gharooni, Ali Bidmeshki / Director Advisors: Mozhdeh Khayat Saligheh, Simin Matoghi / Public Relations: Mohammad Habibi Maharlui, Tiam Ebadifard / Production Director: Arsalan Khairandish / Group's Supervisor: Hossein Karegar / Thanks For: Hajar Taghavirad, Mosa Rezazadeh, Aram Aghaiem Matin Aghaie, Seyyed Ahmad Mahfoozian, Nasrin Shojaie, Sormeh Salami, Milad Mojodi, Ali Shah Vaisi, Mehdi Asakareh, Hadi Mansoori, Sinama Sahe / City: Mahshahr / Province: Khoozestan





Mehrdad Alipur

Designer, director, actor and composer, graduated BA in Persian literature. He began his artistic activities since 1994 with acting in play of Tokai in cage by Mohammad Ali Pir Sabzi. During recent years, he has been as candidate or winner of different awards from theater events in Iran. He has won honorable Diploma 12th course first actor from provincial theater festival, five courses of the first directing, eight courses noble grade of music, stage and costume designing, five courses, the first actor in region and... he has been candidate of the best actor, composer, stage designer in Fajr international theater festival.



مهرداد علی پور

طراح، کارگردان، بازیگر و آهنگساز؛ دارای تحصیلات کارشناسی ادبیات فارسی است. فعالیت هنری خود را از سال ۷۲ با بازی در نمایش «توکایی در قفس» از محمد علی پیر سبزی آغاز کرد. طی سالهای اخیر؛ کاندید یا برنده جوایز متعددی از رویدادهای مختلف تئاتر ایران بوده است. او دارای؛ تندیس و دیپلم افتخار دوازده دوره بازیگری اول جشنواره تئاتر استانی، پنج دوره کارگردانی اول، هشت دوره؛ رتبه اول موسیقی، طراحی صحنه و لباس، پنج دوره، رتبه اول بازیگری منطقه... بوده است. همچنین در سالهای مختلفی؛ کاندید جایزه بهترین بازیگری؛ یا طراحی صحنه در جشنواره بین المللی تئاتر فجر، بوده است.

بی جن

عطا بر اثر انفجار خمپاره شهید شده و در چاهی افتاده است. کاکا صیاد خیر شهادت عطا را آورده است. مادر و نامزد عطا قبول نمی کنند و...

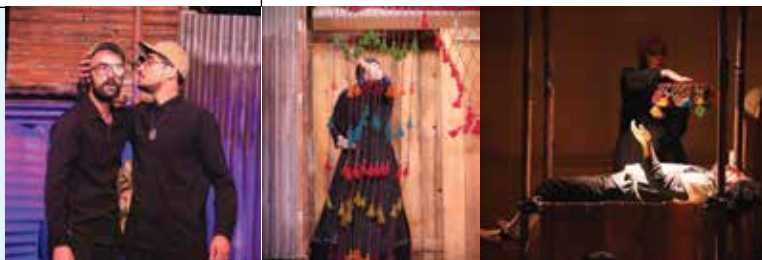
نویسنده: رضا گشتاسب / کارگردان: مهرداد علی پور / بازیگران: اردلان فنی، بهناز مندنی زاده، رضا علی پور، مجتبی برزی، شکوفه عاشور لو، مریم یاقوتی، علی بهارلو، مازیار حاجتی، محسن گرچی زاده، افشین خدری، سلمان موسوی، مانی علی پور، مهرشاد علی پور، محمدرضا انصاری و مهرداد علی پور / طراحی صحنه: رضا علی پور / طراحی موسیقی و ساخت: مهرداد علی پور / گروه طراحی نور: مهرداد علی پور، رضا علی پور، علی شفیعی نژاد / طراحی گریم: آمنه صالحی / طراحی لباس: بهناز مندنی زاده / دوخت لباس: محبوبه متین / طراحی پوستر و بروشور: رسول حق جو / منشی و مدیر صحنه: سارا احمدی / گروه موسیقی زنده: مهرداد علی پور، مهرشاد علی پور، سمیه وزیر، ستایش موسوی، محمدرضا مبارکی و گروه بازیگران / برگردان شاهنامه به نثر: پریسا سیمین مهر / اجرای دکور: عبیسی حیدری، محمد پورفریحی، مرتضی یزدانخواه، رضا علی پور، سلمان موسوی، مانی علی پور، مهرشاد علی پور / ضبط و تنظیم موسیقی: استودیو آرش فخرآزوری / نور و صدا: امین نوروز پور / سرپرست گروه: امیر حسین نوروزی / باتشکر از مدیریت محترم اداره ی آموزش و پرورش گچساران - مدیریت کافه هنر سیاوش رضایی - مدیریت فرهنگسرای محله ی سادات - مدیریت دبیرستان ماندگار ولایت و آقایان مهندس: محمد بنیادی و مهدی بنیادی، یعقوب یوسفی و علی یوسفی / ایوب مقیمی، احسان جابرزاده، محمد جواد موسوی / تولید مشترک: انجمن هنرهای نمایشی استان کهگیلویه و بویراحمد / حوزه هنری استان کهگیلویه و بویراحمد / امور فرهنگی و هنری و شورای فرهنگی شرکت بهره برداری نفت و گاز گچساران / بنیاد شهید و امور ایثارگران استان کهگیلویه و بویراحمد / گروه «تئاترها» / زمان: ۶۵ دقیقه / شهر: گچساران / استان: کهگیلویه و بویراحمد

WITHOUT FAIRY

Ata is a martyr because of bomb explosion and falls into a well. Kaka sayad brings the news of Ata's martyrdom. His mother and fiancé don't accept it and...

Writer: Reza goshtasb / Director: Mehrdad Alipur / Cast: Ardalan fani, Behnaz Mandomizadeh, Reza Alipur, Mojtaba Barzi, Shokofeh Ashortu, Maryam Yaghoobi, Ali Bahartu, Maziar Hajati, Mohsen Gorjzadeh, Afshin Khedri, Salman Mosavi, Mani Alipur, Mehrshad Alipur, Mohammad Reza Ansari And Mehrdad Alipur / Stage Designer: Reza Alipur / Music Making And Designing: Mehrdad Alipur / Group of Light Designing: Mehrdad Alipur, Reza Alipur, Ali Shafienezhad / Make-up Designer: Ameneh Salehi / costume Designer: Mehrnaz Mandomizadeh / Costume Sewing: Mahboobeh Matin / Brochure And Poster Designer: Rasool Haghju / Stage Director And Continuity: Sara Ahmadi / Live Music Group: Mehrdad Alipur, Mehrshad Alipur, Somayeh Vaziri, Setayesh Mosavi, Mohammad Reza Mobaraki And Group of Cast / Rewriting Shahnameh Into Writing: Parisa Simin Mehr / Décor Performing: Isa Haidari, Mohammad Purfarahi, Morteza Yazdankhah, Reza Alipur, Salman Mosavi, mani Alipur, Mehrshad Alipur / Music Selection And Recording: Studio Arash Fakhravari / Light And Sound: Amin Nowrozi / Group's Supervisor: Amir Hossein Nowrozi / Thanks for management of education office of Gachsaran - management of art café Siavash Rezaie - management of community center of Shahadat alley - management of high school of Mandegar velayat And MR. Mohandes, Mohammad Bonyadi And Mehdi Bonyadi, Yaghoob Yosefi And ali Yosefi / Ayooob Moghimi, Ehsan Jaberzadeh, Mohammad Javad Mosavi / Common production: association of dramatic arts province Kohgoullieh and Boyerahmad / artistic region province Kohgoullieh and Boyerahmad / cultural and artistic affairs and assemblies office of gas and oil explosion Gachsaran / martyr and martyr's affairs foundation province Kohgoullieh and Boyerahmad / theater group of Raha / Time: 65 Minutes / City: Gachsaran / Province: Kohgoullieh and Boyerahmad

43rd
FADJR
THEATER FESTIVAL





Mojtaba Lalehzari

Actor, designer and director born in 1993, and graduated BA in geography and civil planning (Yazd university). He has been in many and different national and international theater festivals as active role. He has also won many awards as like as, special award (Mariwan-2022) second director (Fajr festival-2023) first acting (Sooreh Maah) first directing (disables festival) and... in his professional resume he has amny plays as like as, MR covid why didn't get 20 point? Intentionly lovely killingly, fountain of painting, Lafkadio, laughing, situation, wrong teacher, colors of united color, and... he has directed many plays as like as, Rostam's nine phase, Karim and colleague's memories, tale will last too, and...the other of his activities are, avting in documentary and teaching theater



مجتبی لاله زاری

بازنگر، طراح و کارگردان؛ متولد ۱۳۷۱ و دانش آموخته‌ی کارشناسی جغرافیا و برنامه‌ریزی شهری (دانشگاه یزد) است. او در رویدادهای ملی و بین‌المللی تئاتر ایران، حضوری پیوسته دارد. همچنین؛ برنده جوایز مختلفی همچون؛ جایزه (مربون ۱۴۰۰) دوم کارگردانی (جشنواره فجر- ۱۴۰۱) اول بازیگری (سوره ماه) اول کارگردانی (جشنواره معلولین) و... است. آثاری از جمله؛ «آقای کووید چرا ۲۰ نگرفتی؟»، «عامدانه، عاشقانه، قاتلانه»، حوض نقاشی، لافکادیو، خندنده، شرایط، معلم اشتباهی، رنگ‌های یک رنگی و... در کارنامه‌ی حرفه‌ای وی به ثبت رسیده است. «سه خان رستم»، خاطرات کریم و شرکا، حکایت همچنان باقی است و... از دیگر آثارش در کسوت کارگردان تئاتر است. تدریس تئاتر، بازی در آثار مستند، کوتاه و سینمایی؛ برخی دیگر از فعالیت‌های این هنرمند به شمار می‌روند.



چمدان های چرخ دار

خانواده سهراب ریحانی تمام دارایی خود را فروخته؛ و قصد مهاجرت دارند. اما در شب رفتن از وطن؛ اتفاقی عجیب در خانه‌شان رخ می‌دهد...

نویسنده: کرامت یزدانی / کارگردان: مجتبی لاله زاری / مشاور کارگردان و بازیگردان: جعفر دل / طراح صحنه و لباس: ابوالفضل سلیمی دربرزی / طراح نور: رامین راستجو / آهنگساز: مجتبی هرانی / دستیار کارگردان: بهناز زحمتکش / بازیگران: جعفر دل، مجتبی لاله زاری، سعید خبیری، مهسادهقانی، لیلا مفیدی، نجمه ابوالحسنی، بهنام آقاعسگری، مانی آخوندزاده / اجرای نور: مصطفی لاله زاری / مدیر صحنه: علی اسماعیلی، ریحانه آفاگل / پخش موسیقی: محمد لاله زاری / منشی صحنه: حدیث یزدانی / زمان: ۶۵ دقیقه / شهر: یزد / استان: یزد

THE WHEELED SUITCASES

Sohrab Raihani's family sells all their property, want to immigrate. But the night of leaving hometown, the strage adventures happen at their home...

Writer: Keramat Yazdani / Director: Mojtaba Lalezari / Director Advisor And Performer: Jafar Del Del / Costume And Stage Designer: Abolfazl Salimi Darbarzi / Light Designer: Ramin Rastju / Composer: Mojtaba Harati / Director Assistant: Behnaz Zahmatkesh / Cast: Jafar Del Del, Mojtaba lalehzari, saeed Khaibari, Mahsa Dehghani, Laila Mofidi, Najmeh Abolhasani, Behnaz Agha Asgari, Mani Akhondzadeh / Light Performing: Mostafa lalehzari / Stage Director: Ali Esmaili, Raihaneh Agha Gol / Music Playing: Mohammad lalehzari / Continuity: Hadis Yazdani / Time: 65 Minutes / City: yazd / Province: Yazd





حوالی جمهوری

جمهوری، کوچه لاله، بن بست شش و...

نویسندگان: حمیدرضا شهامتی، ابوالفضل حسینی پورا
طراح و کارگردان: حمیدرضا شهامتی / مشاور کارگردان: حسام افروز / بازیگران (به ترتیب اجرای نقش) صاحب حائری زاده، محمد خیراندیش، محسن شاهنده، مهدی درویشی، پوریا معینی، ستاره توانگر، حسام افروز / دستیار کارگردان: ابوالفضل عبدالرحیم پورا / طراح صحنه، لباس، طراح و ساخت موسیقی: پیام آزادی / طراح نور: حسین افضلی / مجری نور: مهدی فدایی / دستیار نور: مهدی جبینیان، ابوالفضل حیدری / طراح گریم: محمد مهدی هدایتی / اجرای گریم: مجتبی دهقان، علی کریمی، سیده پرنیازکن الدینی / طراح پوستروبروشور: محسن شاهنده / پخش افکت و موسیقی: حسنا زارعیان / مدیرصحنه: امیرحسین دهقان / دستیار صحنه: هادی علائی / زمان: ۵۵ دقیقه / شهر: یزد / استان: یزد

NEAR JOMHOORI

Jomhoori, laleh alley, dead end six and...

Writers: Hamid Reza Shahamati, Abolfazl Hosseiniipur / Director And Designer: Hamid Reza Shahamati / Director Advisor: Hesam Afroz / Cast (According to performing role) Saheb Haerizadeh, Mohammad Khairandish, Mohsen Shahndeh, Mehdi darvishi, Poorya Moieni, Setareh Tavangar, Hesam Afroz / Director assistant: Abolfazl Abdolrahimpur / Music designer and composer: Payam Azadi / Light Designer: Hossein Afzali / Light Performer: Mehdi Fadaie / Light Assistant: Mehdi Jabnian, Abolfazl Heidari / Make-up Designer: Mohammad Mehdi Hedayati / Make-up Performing: Mojtaba Dehghan, Ali Karimi, Seyyede Parnia Roknadini / Brochure And poster Designer: Mohsen Shahandeh / Music And Effect Playing: Hosna Zareian / Stage Director: Amir Hossein Dehghan / Stage Assistant: hadi Alaie / Time: 55 Minutes / City: Yazd / Province: Yazd



Hamid Reza Shahamati

Writer, designer, actor, theater and film director, born on 11th June 1991. He has been for permanent activity in field of theater and short film, international festival in Iran or other countries. He has also attended in international theater and short films, honor for gaining honorable Diploma. He directed many short films like, broken heart, bouquet for mother, actor, uninvited guest and... he has directed many plays in theater as like as, train, viewer sentenced to death, gadder pink dog, after Godot, boycott, Diego Maradona, paradox, radical, UNESCO, Jimbo, Jenabad, freeway, the Mafia, near Jomhoori and...



حمیدرضا شهامتی

نویسنده، طراح، بازیگر، کارگردان تئاتر و فیلم: متولد ۲۱ خرداد ۱۳۷۰ است. او در عرصه تئاتر و فیلم کوتاه، در جشنواره‌های بین‌المللی داخلی و خارجی، حضور مداوم داشته است. همچنین در چندین رویداد بین‌المللی تئاتر و فیلم کوتاه، شایسته دریافت تندیس و دیپلم افتخار شده است.

فیلم‌های کوتاه «دل شکسته»، «دسته گلی برای مادر، بازیگر، مهمان ناخوانده و... بخی از ساخته‌های این هنرمند است. همچنین، نمایش‌های: «قطار»، تماشای محکوم به اعدام، سگ ولگرد صورتی، بعد از گودو، بایکوت، دیگومارادنا، پارادوکس، رادیکال، یونسکو، جیمبو، جن‌آباد، آزادراه، مافیاطور، حوالی جمهوری و... از جمله کارهایش در کسوت کارگردان تئاتر است.

43rd
FADJR
THEATER FESTIVAL





Sahel Salehi

Actress, creative theater master and director, born on 9th July 2003. She performed many and different plays in national, provincial, and international festivals on the stage. She has directed many and different plays as like as, this house is black (35th provincial theater festival Bushehr) unfaithful (43rd international theater Fajr Festival) mid-night nightmares and... she has acted plays as like as, inhabitants of Kaleh, the horses, gun of imagination and... unfaithful from her works recently, gained the best work in province of Bushehr, after 20 nights performing and among appreciating of viewers go to international theater Fajr festival.



ساحل صالحی

بازیگر، کارگردان و مدرس نمایش خلاق، متولد هجدهم تیرماه ۱۳۸۳ است. نمایش‌های مختلفی را در جشنواره‌های استانی، ملی و بین‌المللی تئاتر به روی صحنه برده است. این خانه سیاه است (سی و پنجمین جشنواره تئاتر استانی بوشهر) دغاگر (چهل و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر) کابوس‌های نیمه شبانه و... برگی از کارنامه حرفه‌ای این هنرمند؛ در عرصه کارگردانی تئاتر است. همچنین: «اهالی کاله»، «اسب‌ها، تفنگ خیال و... از تجربیاتش؛ در بازیگری است. «دغاگر» از کارهای اخیرش؛ با کسب عنوان اثر برتر استان بوشهر، پس ۲۰ شب اجرا و در میان استقبال گسترده تماشاگران، راهی جشنواره فجر شد.



دغاگر

افسانه‌ای از دل کوه‌های گیسکان شهرستان دشتستان بوشهر که طعنه‌ای به داستانی واقعی در جنگی تاریخی دارد و...

نویسنده: غلامرضا خضری / کارگردان: ساحل صالحی / تهیه کننده: رسول ایزدجو / بازیگران: ساحل صالحی، علی ایزدجو، علی عابدی، هاجر انبارکی، زهرا معینی مطلق، سید اکبر موسوی / بازیگران فرم: رقیه زارعی، سعیده بنی هلال، مهسا خنجری، فاطمه شریفیان، نیکا بازیاری، پرنیا زالی، یارمیدا زالی، عسل هنرین / دستیار کارگردان: غلامرضا خضری / مدیر صحنه: ملیکا قاسمی / ساخت موسیقی: علی احمدی، آرزین فیروزی فر / اجرای موسیقی: سعید سلیمی / موسیقی زنده: میعاد احمدی، حسین ابراهیمی / طراحی نور: محمدرضا جاویدنژاد / اجرای نور: ریحانه معینی مطلق، آلمانا یوبی / طراحی لباس: ساحل صالحی / اجرای لباس: زهرا محمدی / چهره پرداز: فاطمه شریفیان / اجرای گریم: عسل هنرین، فاطمه شریفیان / طراحی صحنه و دکور: غلامرضا خضری / اجرای دکور: سجاد دریس / عوامل صحنه: رعنا الیاسی، ارمیتا ایزدجو، حمید رضا فولادی / پوسترو و بروشور: زهرا معینی مطلق، علی عباسی، آرزین فیروزی فر / زمان: ۶۰ دقیقه / شهر: بوشهر / استان: بوشهر

UNFAITHFUL

A legend from heart of Giskan mountains city of Dashtestan Bushehr that blames to the real story in historical war and...

Writer: Gholamreza Khezri / Director: Sahel Salehi / Producer: Rasool Izadju / Cast: Sahel Salehi, Ali Izadju, Ali Abedi, Hajar Anbaraki, Zahra Moieni Motlagh, Seyyed Akbar Mosavi / Form Cast: Roghayeh Zarei, saided bani Helal, Mahsa Khanjari, fatemeh Sharifian, Nika Baziari, Parnia Zali, Parmida Zali, Asal Honarbin / Director Assistant: Gholamreza Khezri / Stage Director: Melika Ghasemi / Music Making: Ali Ahmadi, Aryan Firoozifar / Music Performing: Saeed Salimi / Live Music: Miad Ahmadi, Hossein Ebrahimi / Light Designer: Mohammad Reza Javidnezhad / Light Performer: Raihaneh Moieni Motlagh, Alma Ayoobi / Costume Designer: Sahel Salehi / Costume Performing: Zahra Mohammadi / Make-up: fatemeh Sharifian / Make-up Performing: Asal Honarbin, Fatemeh Sharifian / Décor And Stage Designer: Gholamreza Khezri / Décor Performing: Sajad Deris / Stage Affairs: Rana Eliasi, Armita Izadju, Hamid Reza Foadi / Brochure And Poster: Zahra Moieni Motlagh, Ali Abasi, Aryan Firoozifar / Time: 60 Minutes / City: Bushehr / Province: Bushehr





سارا

سارا روایتی از ادبیات شفاهی آذربایجان است: داستانی عاشقانه و تراژیک که در واقع نقدی بر روابط در دوران فئودالیسم و خان نشینی است و...

نویسنده: رامین جهانگیرزاده / کارگردان: حسن شیخ زاده / بازیگر: سایه عباسپور / آهنگساز: رامین قاسمی / گروه نوازندگان: / سولویست ویولن و سرپرست گروه زهی روندو: حسن اعترافی / نوازنده های ویولن: فرزانه شادمان، کیانا شفیقی، پگاه اسماعیلی، طاهما شیخ زاده گان، ایلماه شاهمازی، حسین وفادار، آیسما عظیمی، امیرحسین نوری، ارشام نصرتی، پینار کاظمیان، مانی کمرچی، مریم زارع، الینا بردبار، ایلپا قلیزاده / وکال: ماهنی حیدری / گروه کُر: لیلی زمانی، آرزو جهانگیری، سارا اعلمی / سولویست تار: محمد امین نوروزی / نوازنده دف: محسن جلیلی / نوازنده سازهای بادی: مهدی صفوی / نوازنده هنگ درام: محمد علی یارسا / نوازنده دِجیریدو: مهدی امین غفاری / دستیار کارگردان: اسماء فرزین / طراح پوستر: سعید مجنون / طراح لباس: الهه کمالی / طراح نور: رامین فرزانه / مدیر صحنه: یوسف فرزانه / کاری از گروه تئاتر عنوان / سرپرست گروه عنوان: محمد باقر نباتی / مقدم / زمان: ۴۰ دقیقه / شهر: اردبیل / استان: اردبیل

SARA

Sara is narration of oral literature of Azerbaijan, a tragic and romantic story that in fact a criticism on relationships of Khan and Feudalism and...

Writer: Ramin jahangiradeh / Director: Hasan Shaikhzadeh / Cast: Sayeh Abaspor / Composer: Ramin Gahsemi / Instrumentalist's Group / Soloist Violin And Group's Supervisor Zehi Ravando: Hasan eterafi / Violin Instrumentalists: Farzaneh Shdman, Kiana Shafighi, Pegah Esmaili, taha Shaikhzadehgan, Ilmah Shahmari, Hossein Vafadar, Aisa Azimi, Amir Hossein Noori, Arsham Nosrati, Pinar Kazemian, Mani Kamarchi, Maryam Zare, Maryam Zare, Elina Bordbar, Ilia Gholizadeh / Vocal: Maheni Haidari / Choir Group: Laili Zamani, Arezoo Jahangiri, Sara alami / Tar Soloist: Mohammad Amin Nowrozi / Daf Instrumentalist: Mohsen Jalili / Wind Instrumentalist: Mehdi Safavi / Hang drum Instrumentalist: Mohammad Ali Parsa / Didgeridoo Instrumentalist: Mehdi Amin Ghafari / Director Assistant: Asma farzin / Poster Designer: Saeed Majnoon / Costume Designer: Elaheh Kamali / Light Designer: Ramin Farzaneh / Stage Director: Yosef Farzaneh / Play by theater group pf Onvan / Onvn Group's Supervisor: Mohammad bagher Nabati / Moghadam / Time: 40 Minutes / City: Ardebil / Province: Ardebil



Hasan Shaikhzadeh

Actor, director and designer, was born in 1981 in Ardebil and has BA of dramatic arts with tendency of acting in university of booshehr. He is one of the founder of theater group of Onvan and member of international conferecy of puppet players Mobarak - Unima. He has performed plays like; the story of girl in beautiful jungle the broken sword, egg of quail, a collar for a dead dog, a rumpus that cleave the sky, hedge, miracle of a ideology and ... he has directed plays like; legend of Savalan, toorpaghdan biten goloosh, it flies with thousand cranes, MR Karim (Karim Agha), Bidili bidan, Ghizil Bashmagh (golden shoe) and ... he has activity as theater trainer and actor.



حسن شیخ زاده

بازیگر، طراح و کارگردان، متولد ۱۳۶۰ اردبیل و دارای تحصیلات کارشناسی رشته هنرهای نمایشی با گرایش بازیگری از دانشگاه بوشهر است. او یکی از اعضای هیأت مؤسس گروه تئاتر عنوان و عضو اتحادیه بین المللی نمایشگران عروسکی مبارک- یونینما است. وی آثاری از جمله: «قصه دخترک جنگل زیبا» شمشیر شکسته، تخم بلدرچین، قلاده ای برای یک سگ مرده، هنگامه ای که آسمان را شکافت، چهره معجزه یک ایدئولوژی و... را به روی صحنه برده است. همچنین «افسانه ساوالان»، تورپاقدان بیتن گولوش، با هزار درنا ی سفید پرواز می کند، کریم آقا، بیدیلی بیدان، قیزل باشماق و... از دیگر کارهایش به عنوان کارگردان تئاتر است. این هنرمند در استان اردبیل به عنوان مربی تئاتر و بازیگری فعالیت دارد.

43rd
FADJR
THEATER FESTIVAL





Mohammad Javad Sharifi

Writer, designer, actor, director, born on 24th Sep 1987 and graduated BA in theater. He attended in more than 4 courses international Fajr festival, and performed his works on the stage. The other of his activities are, attending in other festivals, like Moghavemat, Fajr, regional, provincial, college student, and international and... he has won many and different and various awards in Iran. In his professional resume we can see the plays who he directed as like as, purgatory world to dawn, memories of a clown wrote by Ofogh Iraj And Mohsen Iraj, Nader's moonlight night, scream, the little Macbeth and...



محمد جواد شریفی

نویسنده، طراح، بازیگر، کارگردان؛ متولد دوم مهر ماه ۱۳۶۶ و فارغ التحصیل کارشناسی نمایش است. او در چهار دوره از جشنواره بین المللی فجر شرکت داشته: و آثارش را به روی صحنه برده است. حضور در دیگر جشنواره‌های؛ مقاومت، فجر مناطق، استانی، دانشجویی و خارجی و... برخی دیگر از فعالیت‌هایش است. وی همچنین برنده جوایز مختلفی از رویدادهای گوناگون تئاتر ایران، بوده است. آثاری از جمله: «برزخ تا سپیده دمان»، خاطرات یک دلقک: نوشته‌ی افق ایرجی و محسن ایرجی، شب‌های مهتابی نادر، جیغ، مکبثک و... برگی از کارنامه حرفه‌ای این هنرمند؛ در عرصه کارگردانی تئاتر است.



مکبثک

یک ماهیگیر برای درآوردن روزی خود به کشور اسکاتلند می‌رود؛ ولی دانکن، پادشاه اسکاتلند اجازه نمی‌دهد؛ و او را بیرون می‌کند...

نویسنده: افق ایرجی / کارگردان: محمد جواد شریفی / بازیگران: امید عباسی، حسین جهانگیری، فریدون رجیبی، مهدی یامی، پریا بابایی، امین خان محمدی، بیژن بیات، حامد صواعی، حسن عزیز محمدی و محمد جواد شریفی / دستیاران کارگردان: حسن عزیز محمدی، سالار یعقوبی، سهیلا میرزاخانی، حامد صواعی، محمد صادقی و حسین عاشق حسینی / مشاورین کارگردان: افق ایرجی، رضا مظفری و حسین جهانگیری / طراح گریم: پریا بابایی / طراح لباس: محمد جواد شریفی و حسن عزیز محمدی / طراح صحنه: محمد جواد شریفی و حسن طراح نور و منشی صحنه: مبینا فتحی / آهنگساز: محمود رضا خلیلی / نوازندگان: امید شمسی، ایلیا مشهدی، امین شمسی، اشکان رضایی، حبیب شاهسوارانی و محمد فتحی / گروه کر: علی عسگری، امیر محمد قهیه‌ای، محمد خانی، عرشیا غنچی، شقایق ربیعی، سوگند بابایی، شیمیا غیاث‌آبادی، رونیکا فرهادی، سجاد زارعی، محمد رضا سراج، الهام ملکی، شنیم شاه قلعه، سید سالار یعقوبی، صدیقه صادقی، انیسه حمیدی، حسین رفیعی، کیان توسلی، ابوالفضل اکبری، مهتاب احمدی / زمان: ۷۰ دقیقه / شهر: اراک / استان: مرکزی

LITTLE MACBETH

A fisherman for earning money goes to Scotland, but Duncan, the king of Scotland doesn't let and send out him...

Writer: Ofogh Iraj / Director: Mohammad javad Sharifi / Cast: Omid Abasi, Hossein Jahangiri, Ferai doon Rajabi, Mehdi Yami, Paria Babaie, Amin Khan Mohammadi, Bijan Bayat, Hamed Savaie, Hasan Aziz Mohammadi And Mohammad Javad Sharifi / Director Assistants: Hasan aziz Mohammadi, Salar yaghoobi, Sohaïla Mirzakhani, hamed Savaie, Mohammad Sadeghi And Hossein Ashegh Hosseini / Director Advisors: Ofogh Iraj, Reza Mozafari And Hossein Jahangiri / Make-up Designer: Paria Babaie / Stage Designer: Mohammad Javad Sharifi And Hasan Aziz Mohammadi / Costume Designer: Somayeh Sharifi, Proshat Sharifi / Continuity And Light Designer: Mobina Fathi / Composer: Mahmoud Reza Khalili / Instrumentalists: Omid Shamsi, Ilia Mashhadi, Ashkan Rezaie, Habib Shahsavarani And Mohammad Fathi / Choir Group: Ali Asgari, Amir Mohammad Ghahiyeie, Mohammad Khani, Arshia Ghanji, Shaghayegh Rabie, Sogand Babaie, Shima Ghiasabadi, Roonika Farhadi, Sajad Zarei, Mohammad Reza Seraj, Elham maleki, Shabnam Shah Ghale, Seyyed Salar Yaghoobi, Sedigheh Sadeghi, Aniseh Hamidi, Hossein rafie, Kian Tavasoli, Abolfazl Akbari, Mahtab Ahmadi / Time: 70 Minutes / City: Arak / Province: Markazi





Sahand And Babak Ghaisari

The artist brothers, Sahand And Babak Ghosairi, have begun their artistic activity since 2006 in art of movement, Folk ways and contemporary rhythmic movements. They have developed their works in physical theater with attending in international workshops and festivals. According to their ideas, combination of Iranian Folk with modern way and show contemporary theater in universal theater, should be top and have spoken great. And also dramatic ceremonies and movements in showing traditional and national, can effect on theater today's theater artist. These artists, has attended in 43rd international Fajr theater festival with play of Malek Mohammad



سهند و بابک قیصری

برادران هنرمند: سهند و بابک قیصری؛ فعالیت حرفه‌ای خود را از سال ۸۴ در هنر حرکت، آداب فولکلور و نمایش‌های حرکتی معاصر، آغاز کردند. آنها، با حضور در جشنواره‌ها و ورکشاپ‌های بین‌المللی توانستند؛ کار خود در زمینه تئاتر فیزیکال، توسعه دهند. به باور آنها؛ تلفیق فولکلور ایرانی با سبک مدرن و نمایش معاصر در تئاتر جهان، حرفی برای گفتن، خواهد داشت. همچنین؛ آئین‌های دراماتیک و حرکتی در نمایش سنتی و ملی ایرانی می‌تواند؛ تاثیرگذار و یاریگر تئاتر امروز باشد. این هنرمندان؛ با کارگردانی نمایش ملک محمد؛ در چهل و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر شرکت کردند.

مَلِکِ مُحَمَّد

داستانی برگرفته از کتاب افسانه‌های آذربایجان است؛ قهرمانی به نام ملک محمد که سعی دارد؛ به نبرد با تاریکی برود و...

کارگردان: سهند و بابک قیصری / نویسنده و دراماتورژ: اکبرشعریت / بازیگران: سمانه بابازاده، سهند قیصری، بابک قیصری، پویان دایلاری، پیمان قربانی، علیرضا علیزاده، کسرا یگانه، فرید نوری، سجاد کریم‌زاده، سامان جولا، عزیز پورعلی، آیدین رنجبر، عرفان عیسی‌زاده، امیرمهدی نصیری، علی حسن‌زاده، سهند حاتمی، علی صدقی، امیرحسین قنبریان / روابط عمومی: مهرداد خردمند / دستیار کارگردان: پویان دایلاری / سرپرست گروه: پیمان قربانی / مدیر صحنه: محمد قنبری / فرهودی مختاریان / طراحی دکور: علی سلیمانی / مشاور صحنه: میثم آقا زاده / اوپراتور نور: علی سلیمانی / طراحی حرکت: سهند و بابک قیصری / طراحی لباس: سجاد کریم‌زاده / طراحی گریم: ترمه پارسا / طراحی نور: سامان ارمی / طراحی پوستر: بهنام رنجبر / نریشن: مهرداد خردمند / زمان: ۵۰ دقیقه / شهر: تبریز / استان: آذربایجان شرقی

MALEK MOHAMMAD

Story according to Azerbaijan legendary book. Aero naed malek Mohammad who tries to fight against the darkness and...

Director: Sahand And Babak Ghaisari / Dramaturgy And Writer: Akbar Shariat / Cast: Samaneh Babazadeh, Sahand Ghosairi, Babak Ghosairi, Pooyan Dailari, payman Ghorbani, Alireza Iizad, Kasra Yeganeh, Farid Noori, Sajad Karimzadeh, Saman Jola, Aziz Purali, Aidin Ranjbar, Erfan Isazadeh, Amir Mahdi Nasiri, Ali Hasanzadeh, Sahand Hatami, Ali Sadafi, Amir Hossein Ghanbarian / Public Relations: Mehرداد Kheradmand / Director Assistant: Pooyan Dailari / Group's Supervisor: Paiman Ghorbani / Stage Director: Mohammad Ghanbari Farhoodi / Mokhtarian / Décor Designer: Ali Solaimani / Stage Advisor: Maysam Aghazadeh / Light Operator: Ali Solaimani / Movement Designing: Sahand And Babak Ghaisari / Costume Designing: Sajad Karimzadeh / Make-up Designing: Termeh Parsa / Light Designing: Saman Ermi / Poster Designing: Behnam Ranjbar / Narration: Mehرداد Kheradmand / Time: 50 Minutes / City: Tabriz / Province: East Azerbaijan

43rd
FADJR
THEATER FESTIVAL





Mostafa Zoghi

Actor and director, was born in 1982 Kermanshah. He experienced plays such as, lip reed, Gharabestam, The Christian's flower, and... after some student works. He has performed by some prominent masters trainings, such as, Mohammad Hanibian, Khosro Khandan, and Khosro Shahraz. Then he acted paper house by Hamid Naimi (cooperation with Mehdi Boromand). Some works and plays are cooperation with Mohammad Reza Darand And Saeed Zandi such as, The Blood and The lipstick, sometimes, The Algerian butterfly, when we aren't recall, The time-quake and... he, during recent years, attended some theater national and international festivals and events



مصطفی ذوقی

بازیگر و کارگردان، متولد ۱۳۶۰ کرمانشاه است. پس از کارهای دانش آموزی، با مرحوم بهمن مرتضوی، نمایش های نی لیک، غرابستان، گل نصرانی و... را تجربه کرد. همچنین: از آموزش دیگر پیشگسوتان: «محمد حبیبیان»، «خسرو خندان» و «خسرو شهرزاد»، بهره برد. سپس «خانه کاغذی» نوشته ی حمید نعیمی را (با همکاری مهدی پرومند) اجرا کرد. آثاری از جمله: خون و ماتیک، گاهی، پروانه الجزایری، وقتی که یاد می رود، زمان لرزه و... نیز حاصل همکاریش با محمد رضا درند و سعید زندی است. این هنرمند، طی سالهای اخیر: در کسوت بازیگر و کارگردان در رویدادهای ملی و بین المللی تئاتر، حضور داشته است.



کاتالونیا

بین حقیقت و واقعیت فقط به اندازه یک تار مو، فاصله هست. درست لحظه ای که حتی به ذهن نمی آید، ممکن است همه چیز تغییر کنند...

نویسنده: علیرضا جم / کارگردان: مصطفی ذوقی / سرپرست گروه: محمد رضا درند / مشاور کارگردان: شهرزاد مکرری - سعید زندی / دستیار کارگردان: سعید امیری فرد - علی صفدری / بازیگران: علیرضا جم، عسل آرام، میترا اسدی، امیر حسین حیاتی، منصور دائی چی، فاطمه منصور / منشی صحنه و برنامه ریز: غزل امینیان / مدیر صحنه: ستاره احمدی / مدیر تولید و دستیار تهیه: امیر محسن رضایی / طراحی صحنه و لباس: شهرزاد مکرری / آهنگساز: عارف رشیدی / اجرا و ساخت دکور: سجاد امیری نیک / طراحی و اجرای نور: سعید امیری فرد / عکاس و فیلمبردار: نوید چهری / ساخت تیزر: سعید امیری فرد / نوید چهری / افکتور: علی صفدری / دستیار صحنه و روابط عمومی: ملیکا جباری / طراحی گرافیک: رضا گومه / زمان: ۷۸ دقیقه / شهر: کرمانشاه / استان: کرمانشاه

CATALONIA

There is distance like a strand of hair just between fact and truth. It can change everything, when it is unbelievable...

Writer: Alireza jam / Director: Mostafa Zoghi / Group Supervisor: Mohammad Reza Darand / Director Advisors: Shahrooz Mokri - Saeed Zandi / Director Assistants: Saeed Amirifard - Ali Safdari / Cast: Alireza Jam, Asal Aram, Mitra Asadi, Amir Hossein hayati, mansoor Daichi, Fatemeh Mansoori / Planner And Continuity: Ghazal Aminian / Stage Director: Setareh Ahmadi / Production Director And Assistant: Amir Mohsen Rezaie / Costume And Stage Designer: Shahrooz Mokri / Composer: Aref Rashidi / Décor Making And Performing: Sajad Amiri Nik / Light Designing And Performing: Saeed Amirifard / Teaser Making: Saeed Amirifard And Navid Chehri / Effector: Ali Safdari / Public Relations And Stage Assistant: Melika Jabari / Graphics Designer: Reza Goomeh / Time: 75 Minute / City: Kermanshah / Province: Kermanshah





Mojtaba Rostamifar

Writer, actor, director, light and stage designer, born in 1987 Ahvaz, and graduated BA in theater directing. He won many awards in national and international theater festivals such as, 10 awards, honor and honorable Diploma for the best directing (32nd, 38th, 40th Fajr Festivals) the best stage designing (38th, 40th Fajr festivals) and... some of his works are such as, The Taxidermy, all Macbeth's children, the elegy of Julius Caesar's Killing, And some hens of Roc, The Holop, the beautiful show, passing among extensive frames on the timeline, Hamlet, The elegy for a dead man and...



مجتبی رستمی فر

نویسنده، بازیگر، کارگردان، طراح نور و صحنه: متولد ۱۳۶۵ اهواز؛ و دارای تحصیلات کارشناسی کارگردان تئاتر است. برنده جوایز متعددی از رویدادهای ملی و بین‌المللی تئاتر از جمله: ۱۰ جایزه؛ تندیس و دیپلم افتخار بهترین کارگردانی (جشنواره‌های سی و دوم، سی و هشتم و چهلم فجر) بهترین طراحی صحنه (سی و هشتمین، چهلمین دوره فجر) و... است. «تاکسیدرمی»، همه‌ی فرزندان مکبث، مرتبه‌ای بر قتل ژولیوس سزار و چند مرغ از سیمرغ، هُلپ، نمایش زیبا، پرسه در لایبای فریم‌های به هم چسبیده‌ی روی تایم لاین، هملت، مرتبه‌ای برای یک مرد مرده و... برخی از آثار این هنرمند است.

لام

روایتی از فردی که در همه چیز ریزمی شود. فردی شبیه یک زیست‌شناس که همه چیز را از پشت میکروسکوپ می بینید ... و

نویسنده: مجتبی رستمی فر، علی رستمی /طراح و کارگردان: مجتبی رستمی فر/تهیه‌کننده: راحله دودانگه/بازیگران: اسماعیل سخایی، ساناز امامی، مهدی حسامی، آرمین ندین، ثمین نصیری، وفارشیدی، علی ماجدی، نگار صاحبی نژاد، امید خسروی، سید مجتبی حسینی، بنیامین یزدانی، علی زویدانیان، روزینا علیجانی، الناز درویش باصری/طراح صحنه، نور و حرکت: مجتبی رستمی فر/آهنگساز: بهفر کایدی /طراح لباس و طراح گریم و چهره پرداز: سارا حسین پور/دستیاران کارگردان: محمد امین سراج‌پور، امیر حسین سلمان ساعدی/مدیر صحنه: عباس شرفی /منشی صحنه: مصطفی عاشورزاده/طراحی صدا: امید خسروی/برنامه ریز: حسن پریان /اجرای نور: مهدی ربانی، مهدی خرم نژاد/طراح بروشور: رضا خدادادی/طراح تصاویر ضبط شده و ساخت تیزر: سجاد قنبری/اجرای دکور: مصطفی کردانی، امیر حسین عبده‌پور/همه‌نگی: فرشاد افرا، رضا افرا/طراح پوستر: رسول حق جو/اپراتور تصاویر ضبط شده: مصطفی عاشورزاده/اپراتور تصاویر آنلاین: محمدامین سراج‌پور/زمان: ۹۰ دقیقه/شهر: اهواز / استان: خوزستان

LAM

A narration that a person pays attention to everything. The person like a biologist who see everything behind the microscope and...

Writers: Mojtaba Rostamifar, Ali Rostami/Director And Designer: Mojtaba Rostamifar/Producer: Raheleh Dodangeh/Cast: Esmail Sakhaie, Sanaz Emami, Mehdi Hesami, Armin Tadayon, Samin Nasiri, Vafa Rashidi, Ali Majedi, Negar Sahebinezhad, Omid Khosravi, seyed Mojtaba Hosseini, benyamin Yazdani, Ali Zoodanian, Roozhina Alijani, Elnaz Darvish Baseri/Stage, Light And Movement Designer: Mojtaba Rostamifar/Composer: Behfar Kaidi/Costume, And Make-up Designer: Sara Hosseinpour/Director Assistants: Mohammad Amin Serajpur, Amir Hossein Salman Saedi/Stage Director: Abas Sharafi/Continuity: Mostafa Ashoorzadeh/Sound Designer: Omid Khosravi/Planner: Hasan parian/Light Performer: Mehdi Rabani, Mehdi Khoramnezhad/ Brochure Designer: Reza Khodadai/Teaser Making And Recording picture Designer: Sajad Ghanbari/Décor Performers: Mostafa Kordani, Amir Hossein Abdehpur/Coordination: Farshad Afra, Reza Afra/Poster Designer: Rasool Haghju/Recording picture Operator: Mostafa ashoorzadeh/Online Picture Operator: Mohammad Amin Serajpur/Time: 90 Minutes/City: Ahvaz/Province: Khozestan

43rd
FADJR
THEATER FESTIVAL





Mohammad Aminirad

Designer, actor and director, was born in 1999, he has begun his artistic career with art of acting. He attended provincial, regional, national and international theater events, he also has won many awards such as, acting and directing field and... playing roles, more than 10 plays, and first actor from festival of short theater Markazi, is one part of his professional. He has directed many plays as like as, Monologue POV and some other stories and... and play of And some other stories from his resume, as the selective and noble work in Markazi, goes to the Fajr festival.



محمد امینی‌راد

طراح، بازیگر و کارگردان؛ متولد ۱۳۷۷؛ فعالیت حرفه‌ای خود را با هنر بازیگری آغاز کرد. او در رویدادهای استانی، منطقه‌ای، ملی و بین‌المللی تئاتر حضور داشته است. همچنین؛ برنده جوایز مختلفی؛ در حوزه‌های بازیگری، کارگردانی و... بوده است. ایفای نقش؛ در بیش از ۱۰ نمایش؛ و رتبه اول بازیگری از جشنواره «تئاتر کوتاه» مرکزی؛ برگ دیگری از کارنامه‌ی حرفه‌ای این هنرمند است. «مونولوگ POV»، و چند داستان دیگر... از جمله آثارش؛ در کسوت کارگردان تئاتر است. «و چند داستان دیگر» از وی، با عنوان برگزیده استان مرکزی، راهی جشنواره فجر شد.



و چند داستان دیگر

روایتی اپیزودیک از چهار داستان در باب خشونت و...

کارگردان: محمد امینی‌راد/نویسنده: پیام لاریان/ بازیگران: پوریا رضایی، میلاد خدادادی، آرش رضایی، نیکی سلیمی نیکو، فرشته نجاتی، زهرا امیدی، رضا مداحی، و نفیسه مهری/سرپرست گروه: افق ایرچی/دستیاران کارگردان: زهرا امیدی، مبین زنگنه/طراح صحنه: محمد امینی‌راد/نو و موسیقی: مبین زنگنه/طراحی و ساخت دکور: سیامک پیرمحمدی و فرید پیرمحمدی/دستیار صحنه: امیررضا نظری/علی ورمزیار/طراحی پوستر: حامد کاظمی/عکاس: پریا مجد/زمان: یک ساعت و چهل و پنج دقیقه/شهر: اراک/استان: مرکزی

AND SOME OTHER STORIES

An Episodic Narration of four stories about violence and...

Director: Mohammad Aminirad/Writer: Payam Larian/ Cast: Pooya Rezaie, Milad Khodadadi, Arash Rezaie, Niki Salimi Nikoo, Fereshteh Nejati, Zahra Omid, Reza Madahi, And Nafiseh Mehri/Group's Supervisor: Ofogh Iraj/Director Assistants: Zahra Omid, Mobin Zanganeh/ Stage Designer: Mohammad Aminirad/Light And Music: Mobin Zanganeh/Décor Making And Designing: Siamak Pirmohammadi And Farid Pirmohammadi/ Stage Assistants: Amir Reza nazari Ali Varmaziar/Poster Designer: Hamed Kazemi/Photographer: Paria Majd/ Time: 105 Minutes/City: Arak/Province: Markazi



لجنت فخریه
روایتی از
چهار داستان



وی آی پی با طعم مرگ

به تازگی اتفاقی در خانواده حجت رخ داده است. او، اتفاق را پنهان نگه می‌دارد. اما این مسئله، اعضای خانواده‌اش را دچار مشکلاتی می‌کند...

نویسنده و کارگردان: علی صادقی زاده/بازیگران: حمید غیاث، زهرا مهربانی، علی صادقی زاده، اکرم زارع، مهرداد کامران، میلاد محمدزاده، رضاشریفی راد، یگانه صدیق پور، کیانا نیک نفس، پریا زمانی، زهرا صباحی، محمد امین صادقی زاده / مشاور کارگردان: امین شجاعی / دستیاران: ملیحه ارجمندی، محمد انتقالی / موسیقی: ژیلنا شریف زاده، مهدی پرواز، فاضل جلال کمالی / طراح گریم و لباس: شیمیا پورزاده / طراح نور: علی ده شیری / مدیر صحنه: امین شجاعی / طراح دکور: علی صادقی زاده / ساخت و اجرای دکور: محمد فاضل بنی اسدی، علی ده شیری / عکاس و ساخت تیزر: حسن صادقی زاده / منشی صحنه: محمود طاهری / زمان: ۸۰ دقیقه / شهر: کرمان / استان: کرمان

VIP WITH TASTE OF DEATH

A happening is occurred in Hojat's family recently. He, hide this happening. But this issue, causes many problems for his family...

Writer And Director: Ali Sadeghizadeh/Cast: hamid Ghias, Zahra Mehrabi, Ali Sadeghizadeh, Akram Zare, Mehrdad Kamran, Milad Mohammadzadeh, Reza Sharifirad, Yeganeh Sedighpur, Kiana Nik Nafs, Paria Zamani, Zahra Sabahi, Mohammad Amin Sadeghizadeh/Director Advisor: Amin Shojaie/Assistants: Maliheh Arjmandi, Mohammad Atghaie/Music: Zhila Sharifzadeh, Mehdi Parvaz, Fazel Jalal Kamali/Costume And Make-up Designer: Shima Purazadeh/Light Designer: Ali Deh Shiri/Stage Director: Amin Shojaie/Décor Designer: Ali Sadeghizadeh/Décor making And Performing: Mohammad Fazel Bani Asadi, Ali Deh Shiri/Teaser Making And Photographer: Hasan Sadeghizadeh/Continuity: Mahmoud Taheri/Time: 80 Minutes/City: Kerman/Province: Kerman



Ali Sadeghizadeh

Writer, designer, director, film and TV and theater actor, born in 1987 Bam. He has begun his artistic career since 2005 from fine arts high school Kerman. During some recent years, he has won many honors, and honorable Diploma, from provincial, global and international Fajr festivals. He has written and directed many plays in theater field such as, Ruins hope, five thirty A.M, Rose's building, VIP with taste of death and... he has also acted in many series such as, moonlight night, doorway, gold in copper. Ahmad, Ants, Adventures of Salar and Sadra, Last breath, wallet, breathing of life and...



علی صادقی زاده

نویسنده، طراح، کارگردان، بازیگر تئاتر، فیلم و تلویزیون؛ متولد ۱۳۶۵ شهر بم است. فعالیت هنری خود را از سال ۱۳۸۳ از هنرستان هنرهای زیبای کرمان آغاز کرد. طی سالهای اخیر، برنده چندین تندیس و دیپلم افتخار؛ از جشنواره‌های استانی، سراسری و بین‌المللی فجر بوده است. «آوار، امید»، پنج و نیم صبح، ساختمان رز، وی آی پی با طعم مرگ و... از جمله آثارش در کسوت نویسنده و کارگردان تئاتر است. او در فیلم‌ها و سریالهای؛ شهر مهتابی، سربسرا، طلا در مس، احمد، موربانه‌ها، ماجراهای سالار و صدرا، آخرین نفس، کیف پول، دم زندگی و... نقش آفرینی، داشته است.

43rd
FADJR
THEATER FESTIVAL





Mohammad Hasan Olmaie

Actor, designer, film and theater director, born on 5th Sep 1993 Tehran. Graduated BA in theater directing from fine arts and Architecture College. He acted many plays in his professional resume, such as, Story of zoo, Worker bees, Travel to future, Jene bodadeh (smart person) and... he has also directed different plays in theater field such as, The death and young girl, Great effort your Excellency and... the short films such as, Good deed, Please the next person and... are made by him. He performed his theater works in many festivals like, provincial, national and international theater festivals.



محمد حسن علمائی

بازیگر، طراح، کارگردان تئاتر و فیلم؛ متولد چهاردهم شهریور ۱۳۷۲ تهران، دارای تحصیلات لیسانس کارگردانی تئاتر از دانشکده هنر و معماری است. آثاری همچون: داستان باغ وحش، زنبورهای کارگر، سفر به آینده، جن بوداده... برگی از خاطرات حرفه‌ای او در عرصه بازیگری تئاتر است. همچنین: «مرگ و دختر جوان»، همت بلند جناب عالی! و... از کارهایش در کسوت کارگردان تئاتر است. فیلم‌های کوتاه «خبر العمل»، لطفاً نفر بعدی و... نیز برخی از ساخته‌هایش است. این هنرمند، آثار خود را در جشنواره‌های استانی، ملی و بین‌المللی تئاتر ایران؛ به روی صحنه برده است.



همت بلند جناب عالی!

برشی از زندگی روزانه یک زوج جوان هنرمند که با مشکلاتی روبه‌رو می‌شوند. مرد: هر چیزی را نمی‌پذیرد و...

GREAT EFFORT YOUR EXCELLENCY

A part of young artist couple's daily life that face to some problems. The man doesn't accept anything and...

Writer: Tara Arzhangi/Producer And Director: Mohammad Hasan Olmaie/Cast: Morteza Koochi, Shima Rasoolzadeh/ Production Director: Yasamin Ali Bakhshi/Executive: Saeed Zainali/Graphics Designer: Morteza Haraini/ Composer And Sound Designer: Reza Ghasemi/Light Designer: Milad Ghalavand/Stage Designer: Mohammad Hasan Olmaie/Costume Designer: Fatemeh Khodadadi/ Sound Engineer: Hanif Eskandari/Poster Photographer: And Soap Engraving: Aryan Zhaleh/Photographer: Shayan Azimi/Work by Theater Group of Theater therapy/ Time: 70 Minutes/City: Tehran/Province: Tehran





برگزیدگان
جشنواره‌های ملی
SELECTIVE NATIONAL
FESTIVALS



The 43rd **FADJR**
International
Theater
Festival



Kianoosh Ahmadi

Writer, cast, director, born in 1972. Graduated MA in Cinema from Sooreh University Tehran. During 16 years ago, attend theater events in Iran. He has gained many awards in many national and international festivals as like as, Moghavemat, Sahebdehlan, Isar, Shahr, Sodaye Eshgh, Mah, Khamseh, Shamseh, and... he has directed different theater plays like, Fighting near bridge, land of lovers, Narrations of Zara, When the muscles turn into stones, Soniet night, he isn't man, Seven wagons of a train, alone traveler, because of my dream and... he has made many short films like, A tiny slide, Anthropy, Alzheimer's, wasting and...



کیانوش احمدی

نویسنده، بازیگر، کارگردان؛ متولد ۱۳۴۲؛ دارای تحصیلات کارشناسی ارشد سینما از دانشگاه سوره تهران است. طی ۱۶ سال گذشته؛ در اکثر رویدادهای تئاتر ایران، حضور داشته است. همچنین برنده جوایز متعددی از جشنواره‌های ملی و بین‌المللی؛ مقاومت، صاحب‌دلان ایثار، شهر، سودای عشق، ماه، خمسه، شمسه و... است. «پیکار کنار پل»، عاشقستان، روایت‌هایی از زارا، وقتی ماهیچه‌ها سنگ می‌شوند، شب سوئیت، مرد نیست، هفت کوبه از یک قطار، مسافر تنها، بخاطر خواب من و... از آثار این هنرمند در کسوت کارگردان تئاتر است. فیلم‌های کوتاه؛ یک لغزش کوچولو، آنتروپی، آلزایمر، عبث و... از ساخته‌های اوست.

بوکسور

امیرنادر فرزندهاشم (جانباز اعصاب و روان) دچار بیماری می‌شود. رفقای هاشم در آسایشگاه جانبازان اعصاب و روان به فکر درمان وی هستند و...

برگزیده پانزدهمین جشنواره سودای عشق / نویسنده و کارگردان: کیانوش احمدی / بازیگران- به ترتیب ورود: فرحان سلیم خانی، سیامک زین‌الدینی، سیمین بهفر، رسول احمدی، مهدی ضیائی‌پور، صادق خداپناه، اصغر شیرزاد / دستیار کارگردان: مریم جانمحمدی / گروه کارگردانی: راجا بیلا، کاظم کامور، محمود ساعی، عباس رحمانی مطلق، حمید محمدی / طراح نور: محمدرضا گنجی / آهنگساز: علی خاتمی / منشی صحنه: امیرحسین اصفهانی / طراح لباس: کیانوش احمدی / گریم: عرفان تازی، آزاده مالمیر / پوستر: بروشور: مهدی اسدی تبار / طراح صحنه: کیانوش احمدی / روابط عمومی: ناصر ارباب / عکاس: امیرمبارکی / زمان: ۶۵ دقیقه / شهر: تهران / استان: تهران

BOXER

Amir Naderi Hashem's son (Nervous and mental veteran) is afflicts an illness. Hashem's friends in mental veteran sanatorium decide to cure him and...

Writer And Director: Kianoosh Ahmadi/Cast-By Entrance: Farhan Salimkhani, Siamak Zainodini, Simin Behfar, Rasool Ahmadi, Mehdi Ziaianpur, Sadegh Khodapanah, Aghar Shirzad/Director Assistant: Maryam Janmohammadi/Directing Group: Raja Bila, Kazem Kamoor, Mahmoud Saie, Abas Rahmani Motlagh, Hamid Mohammadi/Light Designer: Mohammad Reza Ganji/Composer: Ali Khatami/Continuity: Amir Hossein Esfahani/Costume Designer: Kianoosh Ahmadi/Make-Up: Erfan Tari, Azadeh Malmir/Brochure And Poster: Mehdi Asadi Tabar/Stage Designer: Kianoosh Ahmadi/Public Relations: Naser Arbab/Photographer: Amir Mobaraki/Time: 65 Minutes/City: Tehran/Province: Tehran



43rd
FADJR
THEATER FESTIVAL



Bagher Soroush

Playwright, cast, director, born in 1978 graduated BA in dramatic literature (Tehran University) and MA in directing from Art Tehran University. He has attended many national and international theater events and won different awards. In his professional resume we can see many awards and artistic career as like as, honor of the best script (International Fajr festival) honor of playwright (theater Mobarak festival-Tehran) and honor and honorable Diploma of script from Moghavemat, Razavi, three provincial courses and... he has written two scripts and performed in Fajr festival. He also performed 10 titles of scripts, by other directors.



باقر سرروش

نمایشنامه‌نویس، بازیگر، کارگردان؛ متولد ۱۳۵۷ دارای تحصیلات لیسانس ادبیات نمایشی (دانشگاه تهران) و کارشناسی ارشد کارگردانی از دانشگاه هنر تهران است. او در رویدادهای ملی و بین‌المللی تئاتر حضور داشته؛ و برنده جوایز متعددی بوده است. تندیس بهترین نمایشنامه‌نویسی (جشنواره بین‌المللی فجر) تندیس نمایشنامه‌نویسی (جشنواره تئاتر عروسکی تهران-مبارک) تندیس و دیپلم افتخار نمایشنامه‌نویسی از جشنواره‌های مقاومت، رضوی، سه دوره‌ی استانی و... کارنامه‌ی حرفه‌ای این هنرمند را آراسته‌اند. دو فیلمنامه بلند نوشته و در جشنواره فیلم فجر نیز حضور داشته است. همچنین ۱۰ عنوان از نمایشنامه‌هایش؛ توسط کارگردانان دیگری؛ به روی صحنه رفته است.



دووکانی خوکوشین (مغازه خودکشی)

خانواده‌ای افسرده، وسایل خودکشی می‌فروشند. اما گاتا یکی از دخترهای خانواده است که همیشه بعد از خروج مشتری‌ها از مغازه، آنها را از خودکشی منصرف می‌کند و...

(اثر برگزیده نوزدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کردی (سقز) / برداشتی آزاد از رمان مغازه خودکشی (ژان تولی) / نویسنده و کارگردان: باقر سرروش / مترجم و مشاور کارگردان: کیانوش محمدی / بازیگران: (به ترتیب ورود به صحنه) زارا محمدی، کژوان محمدی، روزانوارجمند، نسیم اسدپور، لیلا عزیزپور، حسین موسوی / سرپرست گروه: حمید مرادویسی / دستیار کارگردان: علی حسین افشاری / منشی صحنه: اشکان عبدی نیا / طراح صحنه: جعفر سریش نایادی، باقر سرروش / طراح لباس و آکسسوار: اسرا گل محمدی / دوخت لباس: مهناز سرروش / اجرای دکور: حمید سریش نایادی، زانیار سریش نایادی / اجرای نور: علیرضا خضری / طراح گریم: اسرا گل محمدی / پوسترو و پرورشور: اسرا گل محمدی / تیزر: امید مصطفایی / ضبط صدا: میثم عبدی / اجرای بالانویس: محمد وطن خواه / زمان: ۷۰ دقیقه / شهر: بیجار / استان: کردستان

DOKANI KHOKOSHEN (THE SUICIDE SHOP)

The depressed family sell suicide tools. But Gata one of family's daughter that always prevents them of suicide, after the customer's leaving shop and...

(Selective work of 19th international Kurdish theater Saghez)/Free adaption from novel of suicide shop (Jean Teule)/Writer And Director: Bagher Soroush/Translator And Directing Advisor: Kianoosh Mohammadi/Cast: (By entrance to Stage) Zara Mohammadi, Kazhwan Mohammadi, Rozhano Arjmand, Nasim Asadpur, Laila Azizpur, Hossein Mosavi/Group's Supervisor: Hamid Moradvaisi/Director Assistant: Ali Hossein Afshari/Continuity: Ashkan Abdinia/ Stage Designers: Jafer Serish Abadi, Bagher Soproush/ Accessory And Costume Designer: Asra Golmohammadi/ Costume Sewing: Mahnaz Soroush/Décor Performing: Hamid Serish Abadi, Zaniar Serish Abadi/Light Performer: Alireza Khezri/Make-Up Designer: Asra Golmohammadi / Brochure And Poster: Asra Golmohammadi/Teaser: Omid Mostafaie/Recording Sound: Maisam Abdi/Balance Performing: Mohammad Vatankhah/Time: 70 Minutes/ City: Bijar/Province: Kurdistan





Mojtaba Moradi

Writer, cast, director, born 1987 Kermanshah and graduated MA in theater directing. He began his artistic career in 2005. he attended national and international events and won awards. He has performed Fadjr, Moghavemat, college, Traditional and ritual, street Mariwan and... he directed 37 stage plays in his professional resume. His plays are, tremble felicity misery people, underground, nice doctor, meeting, sonnet wet night, giant of stoning castle, falling leaves and...



مجتبی مرادی

نویسنده، بازیگر، کارگردان؛ متولد ۱۳۶۵ کرمانشاه و دارای تحصیلات کارشناسی ارشد کارگردانی نمایش است. فعالیت هنری خود را از سال ۱۳۸۲ آغاز کرد. طی این سالها، در رویدادهای ملی و بین المللی تئاتر حضور داشته؛ و برنده جوایز مختلفی بوده است. او آثارش در ادوار جشنواره‌های فجر، مقاومت، تئاتر دانشگاهی، آئینی سنتی، خیابانی مریوان و... اجرا کرده است. کارگردانی بیش از ۳۷ نمایش صحنه‌ای؛ برگی هنرمند است. «سعادت لرزان مردمان تیره روزه»، زیرزمین، پزشک نازنین، دیدار، قصیده شب نمناک، غول زنگی قلعه سنگباران، برگریزان و... از آثارش در کسوت کارگردان است.

قوی تر

دو زن در کافه ای همدیگر را ملاقات می کنند. صحبت آنها بر سر مردیست که همسر یکی از آنها ست. شخصیتها هر کدام به نوبه خود دچار درگیری های ذهنی، روحی و روانی اند. واقعیت چیست و کدامیک قوی ترند....

(اثر برگزیده سازمان بهزیستی کشور) / نویسنده: آگوست استریندبرگ / مترجم: محمد اردکانی نژاد / کارگردان: مجتبی مرادی / بازیگران: شنو قادری، مریم راجایی، علی ارسب / دستیار کارگردان: شقایق مرادی، داریوش شیخی / طراح صحنه: مجتبی مرادی / طراح لباس: شقایق مرادی / طراح نور: رسول شنوایی / طراح پوستر و بروشور: مهدی اسدی تبار / مدیر صحنه: میلاد ثقفی مرام / منشی صحنه: پروین شاطر آبادی / تبلیغات: شهلا حاتمی / موسیقی: عارف روستایی (ویولون سل) / علی حیدریان (پیانو) / کریم: امیر تاپش، طیبه ابومگر / ساخت کلیپ و تیزر: نوید چهری / تدارکات: افشین کبودی / کارشناس مشاور: نرگس کیانی / سرپرست گروه: عبدالحسین ظاهری / زمان: ۴۰ دقیقه / شهر: کرمانشاه / استان: کرمانشاه

STRONGER

Two women meets each other in a café. They talking about a man who husband is one of them. Characters each in turn are afflict mental tensions. What is truth and who is stronger...

(Selective work organization of welfare of country) / Writer: August Strindberg / Translator: Mohammad Ardakaninezhad / Director: Mojtaba Moradi / Cast: Sheno Ghaderi, Maryam Rajaie, Ali Raseb / Directing Assistants: Shaghayegh Moradi, Dariush Shaikhi / Stage Designer: Shaghayegh Moradi / Light Designer: Rasool Shenavaie / Brochure And Poster Designer: Mehdi Asadi Tabar / Stage Director: Milad Saghafi Maram / Continuity: Parvin Shater Abadi / Publicity: Shahla Hatami / Music: Aref Roostaie (Violin cell) / Ali Haidarian (Piano) / Make-Up: Amir Tabesh, Tayebah Anumagar / Teaser And Clip Making: Navid Chehri / Coordination: Afshin Kaboodi / Elite Advisor: Narges Kiani / Group's Supervisor: Abdolhossein Zaheri / Time: 40 Minutes / City: Kermanshah / Province: Kermanshah

43rd
FADJR
THEATER FESTIVAL





Vida Mosavi

Writer, cast, director, born in 1992 Esfahan, graduated MA in dramatic literature. She has won many awards like, honor and honorable Diploma of the best cast (international Moghavemat and Fadjr theater festivals) the best directing, light designing, costume designing (Moghavemat theater festival) special award of jury board (national Fath festival Khoramshahr) honor of Hafez and gaining sign of Ali Moalem and... she has directed theater works like, Eden of Hakimollah, mud eater and... she has also acted in many film and series like, after happening by Dariush Yari, series of lightening (Behrooz Afghami) hidden women channel (Afshin Hashemi) and...



ویدا موسوی

نویسنده، بازیگر، کارگردان، متولد ۱۳۷۱ اصفهان؛ دارای فوق لیسانس ادبیات نمایشی است. برنده جوایز متعددی از جمله: تندیس و دیپلم افتخار بهترین بازیگر زن (جشنواره‌های بین‌المللی تئاتر مقاومت و فجر) بهترین کارگردانی، طراحی نور، طراحی لباس (جشنواره تئاتر مقاومت) جایزه ویژه هیات داوران (جشنواره ملی فتح خرمشهر) تندیس حافظ و دریافت نشان علی معلم و... است. نمایش‌های: بهشت حکیم‌الله، لجن‌خوار و... از آثار این هنرمند، در کسوت کارگردان تئاتر است. همچنین: در فیلم سینمایی «پس از واقعه» ساخته‌ی داریوش یاری؛ سریال رعد و برق (بهروز افخمی) شبکه مخفی زنان (افشین‌هاشمی) و... بازی داشت.



لجن‌خوار

وصف ماهی لجن‌خواری در اروندرود به گوش نیزه‌ماهی اقیانوس رسیده است. بنابراین، او به اروندرود سفر می‌کند و...

(برگزیده نوزدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت) / کاری از گروه تئاتر ویدسمو / نویسنده: خسرو امیری / کارگردان: ویدا موسوی / مشاور کارگردان: سعید یزدانی / سرپرست گروه کارگردانی و برنامه ریز: سعید یزدانی / بازیگران: ویدا موسوی، سعید یزدانی، زهرا موسوی، صدرا خدایی، پارسا شاه چراغی، مهرداد علیان، پگاه معین، گندم وحدتی / طراحی صحنه: سعید یزدانی / طراحی لباس: ویدا موسوی، سعید یزدانی / طراحی چهره پردازی: افسانه کچویی / طراحی پوستر و بروشور: سعید یزدانی - طراحی گرافیک: حوریه نیلفروشان / طراحی حرکت: سعید یزدانی، ویدا موسوی / موسیقی: یاسمن ذوالفقاری / سرپرست گروه کارگردانی: سعید یزدانی / ساخت و اجرای دکور: سعید یزدانی، محمدسجاد مهوری، پارسا شاه چراغی / مجری گریم: مهنوش کیانی / دوخت لباس: علی یزدانی، زهره خدایی / منشی صحنه: یاسمن ذوالفقاری / طراحی نور: ویدا موسوی، حسن محمدی فرانی / اجرای گرافیک: یاسمن ذوالفقاری / اجرای نور: حسن محمدی فرانی / مجری طرح: آموزشگاه آزاد هنری ویدسمو / مدیر صحنه: سارا مسائلی پورا / سرپرست گروه کارگردانی و برنامه ریز: سعید یزدانی / منشی صحنه: یاسمن ذوالفقاری / مدیر روابط عمومی: مجید بدیع زاده / ساخت تیزر: امیرحسین بکرانی / عکاس: مریم فرخیان / زمان: ۵۰ دقیقه / شهر: اصفهان / استان: اصفهان

MUD EATER

Describing mud eater in Arvand River reaches swordfish's ear in ocean. So, it travels to Arvand River and...

(Selective 19th international Moghavemat theater festival) / Work by theater group of Videsmo / Writer: Khosro Amiri / Director: Vida Mosavi / Director Advisor: Saeed Yazdani / Planner And First Directing Assistant: Saeed Yazdani / Cast: Vida Mosavi, Saeed Yazdani, Zahra Mosavi, Sadra Khodaie, Parsa Shah Gheraghi, Mehrdad Ollian, Pegah Moien, Gandom Vahdati / Stage Designer: Saeed Yazdani / Costume Designers: Vida Mosavi, Saeed Yazdani / Make-Up Designer: Afsaneh Kachooie / Brochure And Poster Designer: Saeed Yazdani, Graphics Designer: Hooriyeh Nilforoshan / Movement Designer: Saeed Yazdani, Vida Mosavi / Music: Yasaman Zolfaghari / Directing Group's Supervisor: Saeed Yazdani / Décor Manking And Performing: Saeed Yazdani, Mohammad Sajad Mahoori, Parsa Shah Gheraghi / Make-Up Performer: Mehnoush Kiani / Costume Sewing: Ali Yazdani, Zohreh Khodaie / Continuity: Yasaman Zolfaghari / Lighting Designer: Vida Mousavi, Hassan Mohammadi Farani / Graphic Designer: Yasman Zolfaghari / Light Designer: Hassan Mohammadi Farani / Project Manager: Vidsmo Free Art School / Stage Manager: Sara Masalipour / Director and Planner: Saeed Yazdani / Stage Secretary: Yasman Zolfaghari / Public Relations Director: Majid Badizadeh / Teaser Making: Amir Hossein Bakrani / Photographer: Maryam farokhia / Time: 50 Minutes / City: Esfahan / Province: Esfahan /





Neda Ghorbanian

Writer, director, cast, filmmaker, Cinema and theater master, member of association of theater masters Tehran and club of playwrights Iran. She has great and professional resume, acting in more than 50 plays, directing 27 stage plays, writing 18 theater scripts and... she has also attended national and international theater festivals and won more than 45 theater and Cinema awards. The book of simple with you with a song and Dilan, Screen shot, Detoxification and... the other of her career are as like as, founding dramatic arts institute Rahe Bazigar, membership of high assembly house of artists Alborz and...



ندا قربانیان

نویسنده، کارگردان، بازیگر، فیلمساز، مدرس تئاتر و سینما؛ عضو انجمن‌های مدرسان تئاتر تهران و کانون نمایشنامه‌نویسان ایران است. بازی در ۵۰ نمایش، کارگردانی ۲۷ اثر صحنه‌ای، نوشتن ۱۸ متن نمایشی و... برگ دیگری از کارنامه حرفه‌ای این هنرمند است. همچنین: در جشنواره‌های ملی و بین‌المللی حضور داشته؛ و موفق به کسب ۴۵ جایزه نمایشی و سینمایی، شده است. کتابهای «ساده با تو یا یک ترانه و دیلان»، «اسکرین شات، سم‌زدایی و... به قلم وی، چاپ شده‌اند. تاسیس آموزشگاه هنرهای نمایشی راه بازیگر، عضویت در شورای عالی خانه هنرمندان البرز و... از دیگر فعالیت‌هایش است.

مرز

داستان زندگی دوزن جوان در زمان جنگ ایران و عراق که در یک شهر مرزی، کار می‌کنند...

(برنده مدال المپیاد کشوری جشنواره تئاتر هنرستان‌های هنرهای زیبا ۱۴۰۳) / نویسنده و کارگردان: ندا قربانیان / دستیاران کارگردان: پرنیا فلاح کهن- یاس نویسی / بازیگران به ترتیب ورود: مه‌رسا فلاح زاده، ستایش سلطانی، مه‌رآوه خالصه حسینی / طراح صحنه و لباس: ندا قربانیان / تولید هنرستان هنرهای زیبا دختران کرج / زمان: ۲۵ دقیقه / شهر: کرج / استان: البرز

BORDER

Story of two young women that live in time war of Iran and Iraq in border city...

(Winner of national Olympiad of country theater festival nice arts of art high school 2025)/Writer And Director: Neda Ghorbanian/Director Assistants: Parnia Falah Kohan-Yas Nevisi/Cast by entrance: Mehrsa Falahzadeh, Setayesh Soltani, Mehraveh Khaleshe Hosseini/Costume And Stage Designer: Neda Ghorbanian/Production fine arts high school Karaj/ Time: 25 Minutes/City: Karaj/Province: Alborz/

43rd
FADJR
THEATER FESTIVAL





Saleh Rajaie

Writer, director, journalist in art and culture field, born in 2001 and college student of MA in theater Tehran University. He has begun his theater career and professional theater career at the same time when he studied theater in high school. He has followed his professional career in field of the journalism in culture part firmly. He has also attended national and international theater like as (Puppet Theater festival Mobarak and Fadjr) and performed many theater works. Mirza Mokhanas is his first work as writing and directing. This theater work has won many awards from puppet festivals.



صالح رجایی

نویسنده، کارگردان، خبرنگار، حوزه فرهنگ و هنر، متولد سال ۱۳۷۹ و دانشجوی مقطع کارشناسی ارشد دانشگاه تهران در رشته تئاتر است. او فعالیت خود را همزمان با تحصیل در رشته تئاتر از مقطع متوسطه آغاز کرد. وی فعالیت حرفه‌ای اش در زمینه خبرنگاری حوزه فرهنگ را به شکل جدی دنبال می‌کند. این هنرمند در رویدادهای ملی و بین‌المللی تئاتر (جشنواره عروسکی تهران مبارک و فجر) حضور داشته و نمایش خود را به روی صحنه برده است. میرزا مخنت اولین اثر او در مقام نویسنده و کارگردان است. این اثر جوایز جشنواره عروسکی را برد.



میرزا مخنت

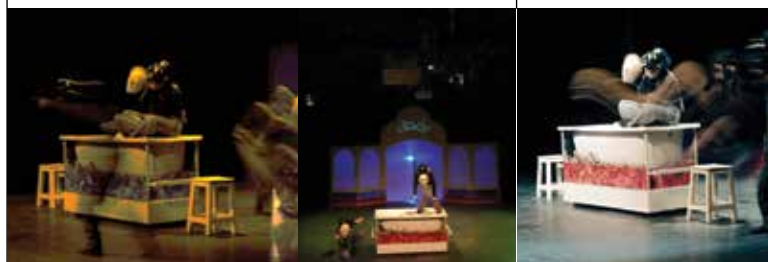
روایتی غیرخطی از چهار کاراکتر به ترتیب: آقا محمد خان قاجار، نجف قلی خان خراسانی، مشتاق علی شاه و پدر جد...

(برگزیده بیستمین جشنواره نمایش عروسکی تهران-مبارک) / نویسنده و کارگردان: صالح رجایی / اجراگران: (به ترتیب الفبا) پرنیا ابریشمی، حمیدرضا شاهپسند، مسیح عبداللهی، پانیذ نصیری / گروه کارگردانی: سبا تیموری، گلنوش فریبهی / مدیر اجرا: محمد باقری / طراح صحنه: امیرپناهی فر / طراح ویدئو مپینگ: حجت حاج عبداللهی / طراح لباس: دینا یوسف پور / طراح عروسک: کیمیا باقری / طراح پوسترو گرافیک: حمیدرضا شاهپسند / طراح نور: حجت حاج عبداللهی، صالح رجایی / طراح صدا و آهنگساز: متین صادقی / گروه ساخت عروسک: کیمیا باقری، سبا تیموری، گلنوش فریبهی / دستیاران صحنه: وحید محقق، شادی ثیابی / دکوراتور: بهنام مالکی / عکاس: مهدی کرمی / دستیار مپینگ: ملیکا محمد هاشمی / ساخت آیتم و صداپیشگی عروسک: امیرحسین بوریان / زمان: ۵۰ دقیقه / شهر تهران / استان: تهران

MIRZA MOKHANAS (EFFEMINATE)

Narration of non-linear four characters orderly. Agha Qajar Mohammad Khan, najaf Gholi Khan Khorasani, <oshtagh Ali Shah and grand grandfather...

(Selective Puppet Theater Tehran-Mobarak)/Writer And Director: Saleh Rajaie/Cast: (Alphabetic) Parnia Abrishami, Hamid Reza Shahpasand, Masih Abdollahi, Paniz Nasiri/Directing Group: Saba Taimori, Golnoosh Farbehi/Executive Director: Mohammad Bagheri/Stage Designer: Amir Panahifar/Video Designing: Hojat Haj Abdollahi/Costume Designer: Dina Yosefpur/Puppet Designer: Kimia Bagheri/Graphics And Poster Designer: Hamid Reza Shahpasand/Light Designer: Hojat Haj Abdollahi, Saleh Rajaie/Composer And Sound Designer: Matin Sadeghi/Puppet Making Group: Kimia Bagheri, Saba Taimori, Golnoosh farbehi/Stage Assistants: Vahid Mohagheghi, Shadi Siabi/Decorator: Behnam Maleki/Photographer: Mehdi karami/Mapping assistant: Melika Mohammad Hashemi/Puppeteer And Making Item: Amir Hossein Borian/Time: 50 Minutes/ City: Tehran/Province: Tehran





ناخدالیدی

ماجرای زنی بندری (لیدی) که برای ناخدا شدن در یک شب طوفانی راهی دریای می شود و...

(اثر برگزیده سازمان بهزیستی) / نویسنده و کارگردان کاظم ارجمندنیا / بازیگران: علیرضا سلیمانی، محمد صفایی خواه، مهدی بهادری، هلن شولی، زینب یزدانشانس، آیسودا کاکلی زاده، دینا ملاکی، فاطمه پولادی، الینا غلامحسین فرد، نیلوفر آیسالان / طراح پرورشور و پوستر: امیرعباس ارجمندنیا / طراح نور: قاسم ارجمندنیا / طراح صحنه: امیرحسین ارجمندنیا / موسیقی: محمد صفایی خواه، حمیدرضا پور بهادر / طراح لباس: زینب محمدی، افسانه جان احمدی / طراح چهرپردازی: هلن شولی، افسانه جان احمدی / زمان: ۵۵ دقیقه / شهر: بوشهر / استان: بوشهر

THE CAPTAIN LADI

The adventure of port woman (Ladi) sets off the sea for becoming the captain at stormy night and...

(Selective work organization of Welfare)/Writer And Director: Kazem Arjmandnia/Cast: Alireza Solaimani, Mohammad Safaiekhah, Mehdi Bahadori, Helen Sholi, Zainab Yazdanshenas, Aisoda kakizadeh, Diana Melaki, Fatemeh Poladi, Elina Gholamhossein Fard, Nilofar Absalan/Brochure And Poster Designer: Amir Abas Arjmandnia/Light Designer: Ghasem Arjmandnia/Stage Designer: Amir Hossein Arjmandnia/Music: Mohammad Safaiekhah, Hamid Reza Purbagador/ Costume Designer: Zainab Mohammadi, Afsaneh Jan Ahmadi/Make-Up Designing: Helen Sholi, Afsaneh Jan Ahmadi/Time: 55 Minutes/City: Bushehr/Province:



Kazem Arjmandnia

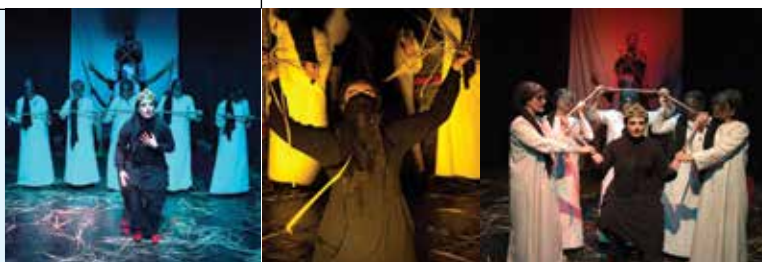
Writer, cast, trainer director, theater master, born in 1986 Bushehr. He has begun his artistic career since 1998. He has attended in many festivals as like as, Fadjr, Ritual and Traditional, Moghavemat, Disables theater Khaliq Fars and... and won many awards. He has also written many theater plays, they are like, an umbrella for six people, café, no entrance, positive circle, rope, the little girl, broken pot, the empty frame and... he has directed plays like, Sacheli, Tashaleh, Captain ladi. The other of his artistic career, acting in Cinema film the fifth reaction, TV series, city in solar and...



کاظم ارجمندنیا

نویسنده، بازیگر، کارگردان مری، مدرس تئاتر؛ متولد ۱۳۶۴ بوشهر است. فعالیت هنری خود را از سال ۱۳۷۶ آغاز کرد. او در جشنواره های فجر، آئینی وسنتی، مقاومت، تئاتر معلولین، خلیج فارس و... حضور داشته و برنده جوایز مختلفی بوده است. نویسنده نمایشنامه های: چتری برای شش نفر، قهوه خونه، عبور ممنوع، دایره مثبت، طناب، دخترک، کوزه شکسته، قاب خالی و... است. «ساجلی»، تشاله، ناخدالیدی و... برخی از آثارش در کسوت کارگردان تئاتر است. بازی در فیلم سینمایی واکنش پنجم، سریال تلویزیونی: شهری در منظومه شمسی و... از دیگر فعالیت های این هنرمند به شمار می روند.

43rd
FADJR
THEATER FESTIVAL





Mohammad Zarezadeh

Writer, cast, director, has begun his artistic career since 2023 as theater student. During the short time, he has gained remarkable achievements. One part of his professional resume as theater artist and art are as like as, the first and honor of directing, the best acting, idea and plan, atmosphere designing, brochure and poster (6th disables regional theater festival Kawir in Kerman). He has written many plays like, veil on the veil, red bow tie and... he also directed many plays like, shooting to viewers, veil on the veil, seagull in Yazd and red bow tie and...



محمد زارع زاده

نویسنده، طراح، بازیگر، کارگردان؛ فعالیت هنریش را از سال ۱۴۰۱ در کسوت هنرجوی تئاتر آغاز کرد. طی این مدت زمان کوتاهی؛ به موفقیت‌های چشمگیر و گسترده‌ای رسید. رتبه اول و تندیس کارگردانی، بهترین بازیگری مرد، طرح و ایده، طراحی فضا، پوستر و بروشور (ششمین جشنواره تئاتر منطقه ای معلولین کویر در کرمان) برگی از کارنامه حرفه‌ای این هنرمند در عرصه تئاتر و هنر اجرایی است. او، نویسنده نمایشنامه‌های نقاب روی نقاب، پایون قرمز و... است. همچنین؛ شلیک به تماشاچی، نقاب روی نقاب، مرغ دریایی در یزد و پایون قرمز و... از کارهایش در مقام کارگردان تئاتر است.



پایون قرمز

یک علاقه‌مند به نویسندگی، قبل از نویسنده شدن، عاشق دختری می‌شود و...

RED BOW TIE

A writing-lover, before becoming a writer, falls in love with a girl and...

اثر برگزیده سازمان بهزیستی / نویسنده و کارگردان: محمد زارع زاده / بازیگران: محمد زارع زاده (جسمی حرکتی شدید) / مشاور کارگردان: ابوالفضل میروکیلی / طراح پوستر و بروشور: محمد زارع زاده و محمد حسن ابویی / طراح فضا و لباس: محمد زارع زاده و محمد حسن ابویی / ساخت وسایل صحنه: الهام کمالی / سرپرست گروه: محمد زارعین / تدارکات: سپهر علی اکبر / موسیقی آثار انتخابی: مصطفی راغب و حمید هیراد، وانجلیس، ناصر عبدالهی، عرفان تهماسبی، میشل اورنگا، همایون شجریان، حسین پناهی، گوستاوو سانتااولالا و ماکان بند / نام گروه: تسی تمساح قرمز / زمان: ۲۵ دقیقه / شهر: یزد / استان: یزد

(Selective work organization of welfare)/Writer And Director: Mohammad Zarezadeh/Cast: Mohammad Zarezadeh (Extensive physical movement)/Director Assistant: Abolfazl Mir Vakili/Brochure And Poster Designer: Mohammad Zarezadeh And Mohammad Hasan Ayoobi/Costume And Space Designer: Mohammad Zarezadeh And Mohammad Hasan Ayoobi/Stage Tools making: Elham Kamali/Group's Supervising: Mohammad Zarein/Coordination: Sepehr Ali Akbar/Selective Music of Works: Mostafa Ragheb And Hamid Hiran, Vangelis, Naser Abdolahi, Erfan Tahmasbi, Michele Ortega, Hoomayon Shajarian, Hossein Panahi, Gostow Santa Awalala And Mekan Band/Group's Name: Tesi Red Aligator/Time: 25 Minutes/City: Yazd/Province: Yazd





Nesa Khodayar

Cast, director and designer, has begun her art career with acting in theater. She has acted in remarkable and many plays, they are as like as, acting in child friendship of mouse and cat directing by Hamideh Rازه, cutting-tail mouse (Bahman Jahan Talab) Gilaneh, travel to Mashhad, Gelgis (Hooman Mir Manavi) one slice of life, Goleh Bahar, planet of Minions, adventures of Hasanak, Hasan Tishi, Tasian (Directing by Morteza Zahmatkesh). She has attended provincial, national and international theater festivals and performed her works. She has also won many award like, the first directing and acting (Caspian Mazandaran, Semnan and...)



نساء خدایار

بازیگر، طراح و کارگردان؛ فعالیت هنریش را با بازیگری در تئاتر آغاز کرد. بازی در آثاری همچون: کودک دوستی موش و گربه به کارگردانی حمیده رازه، موش دم بریده (بهمن جهان طلب) گیلانه، سفر به مشهد، گلگیس (هومن میرمعنوی) به قاچ زندگی، گوله بهار، سیاره مینیون ها، ماجرای حسنگ، حسن تی شی، تاسیان (به کارگردانی مرتضی زحمتکش) ایفای نقش داشته است. این هنرمند در جشنواره های؛ استانی، منطقه ای، ملی و بین المللی حضور داشته؛ و آثارش را اجرا کرده است. همچنین؛ برنده جوایز مختلفی همچون؛ رتبه اول کارگردانی یا بازیگری (کاسپین مازندران، سمنان و...) بوده است.

حسنگ

پسری روستایی به نام حسنگ تنبل است، ولی می خواهد پولدار شود. بنابراین، در پی رفتن به شهر است، اما، پدرش ریزعلی، موافق نیست و...

(اثر برگزیده سازمان بهزیستی) / نویسنده: مهدی صالحیار / کارگردان: نساء خدایار / بازیگران: مرتضی زحمتکش، هادی محمد علیزاده، اسماعیل مجیدی، مهین فخری / سرپرست گروه: مرتضی زحمتکش / موسیقی: معصومه صدیقی / دستیار کارگردان: مسیحاز زحمتکش / منشی صحنه: صدیقه حق نژاد / طراح لباس: مرتضی زحمتکش و نساء خدایار / طراح پوستر و بروشور: مرتضی زحمتکش



HASANAK

A village boy named lazy Hasanak wants to be rich. So, likes to go to town, but, his father Rizali, doesn't agree and...

(Selective work organization of Welfare)/Writer: Mehdi Salehyar/Director: Nesa Khodayar/Cast: Morteza Zahmatkesh, Hadi Mohammad Alizadeh, Es,ail Majidi, Mahin Fakhri/Group's Supervisor: Morteza Zahmatkesh/Music: Masoomeh Sedighi/Director Assistant: Masiha Zahmatkesh/Continuity: Sedigheh Haghnezhad/Costume Designer: Morteza Zahmatkesh And Nesa Khodayar/Brochure And Poster Designer: Morteza Zahmatkesh/



آثار ویژه

PARTICULAR WORKS



The 43rd **FADJR**
International
Theater
Festival



آب برای ماهی هاست

حسن عبدالله زاده معروف به حاج حمزه راهی سفری طولانی شده است. در قطاری قرار دارد که تمام کوبه های آن خالی به نظر می رسد و...

نویسنده: رضا گشتاسب / طراح و کارگردان: امیرحسین نوروزی / بازیگران: مرتضی یزدانخواه، حسین فروتن، داوود پارسا، امیر خرم آبادی، مرتضی خلیلی، راضیه فصیح، کسری دشتی، ابوالفضل پارسا، آرزین شفیع، ابوالفضل کریمی، محمد ابراهیم روزخوش، ابوالفضل فتاحی، حسین خنجرپور، امیرحسین نوروزی و مهرداد علی پور / طراح صحنه: امیرحسین نوروزی / طراح نور: داوود پارسا / طراح لباس و گریم: راضیه فصیح / موسیقی زنده: مهرداد علی پور / موسیقی انتخابی: داوود پارسا / ساخت اکسسوار: داوود پارسا / اجرای صحنه: مسعود دشتی، اهورا خلیلی / روابط عمومی و تبلیغات: مازیار حاجتی / مدیر گروه: محمد علی پیرسبزی / زمان: ۵۴ دقیقه / شهر: گچساران / استان: کهگیلویه و بویراحمد

WATER IS FOR FISH

Hasan Abdolhazadeh called as Haj Hamzeh sets off to the long travel. He is on the train that its wagons seems empty and...

Writer: Reza Goshtasb/Director And Designer: Amir Hossein Nowruzi/Cast: Morteza Izadkhan, Hossein Forotan, Davood Parsa, Amir Khoram Abadi, Morteza Khalili, Raziye Fasih, Kasra Dashti, Abolfazl Parsa, Aryan Shafiee, Abolfazl Karimi, Mohammad Ebrahim Roozkhosh, Abolfazl Fathi, Hossein Khanjarpur, Amir Hossein Nowruzi And Mehrdad Alipour/Stage Designer: Amir Hossein Nowruzi/Light Designer: Davood Parsa/Make-up And Costume Designer: Raziye Fasih/Alive Music: Mehrdad Alipour/Selective Music: Davood Parsa/Accessory Making: Davood Parsa/Stage Performing: Masoud Dashti, Ahoora Khalili/Publicity And Public Relations: Maziar Hajati/Group's supervisor: Mohammad Ali Per Sabzi/Time: 54 Minutes/City: Gachsaran/Province: Kohgiluyeh And Boyerahmad



Amir Hossein Nowruzi

Playwright, director, theater and cinema cast, born on 23rd Sep 1970 Gachsaran, found of artistic institute and theater group of Raha. He has written many plays and performed all of them as like as, Siavashoon, cold coldness of winter, over fire under raining, singing for Tala, the third singing, her eyes remain in the grain field, Gamooeh, Baadlu, and... he has also won many awards from different festivals of provincial, regional, national and international. His series, TV film and cinema are as like as, East stars, under the blue dome, under oak trees, soogh's castle, suspects, Khandagh's pad, Bardoo and...



امیرحسین نوروزی

نمایشنامه نویسی، کارگردان، بازیگر تئاتر و سینما؛ متولد یکم مهر ۱۳۴۹ گچساران؛ پایه گذار موسسه هنری و گروه تئاتر رها است. نمایشنامه های: سیاوشون، سرمای زمستانی سرد، دور آتش زیر باران، سرودی برای طلا، سرود سوم، چشمانش در گندام زار مانده بود، گامووه، یاد لوو... به قلم این هنرمند، به نگارش درآمده و اجرا شده اند. همچنین؛ پرزنده جوایز متعددی از جشنواره های، استانی، منطقه ای، ملی و بین المللی بوده است. آثار از جمله: ستاره های شرق، زیر گنبد کبود، زیر درختان بلوط، دژ سوق، مظنونین، پد خندق، بردو و... برخی از سریالها، فیلم های تلویزیونی؛ یا سینمایی او به عنوان بازیگر است.

43rd
FADJR
THEATER FESTIVAL





Hamidreza maniee

Writer, director and actor was born in 1974 in sarpol zahab, he has ma of theatre directing, he has plays like plane tree directing char so saloon 1994, gamsar shahram karami niavaran saloon 1995, azhax arash dadgar 2005, Macbeth arash dadgar theatre of city 2008, good story of god shahram karami art saloon 2008, what a digestive kambiz asadi molavi saloon 2009, kalon and raising of kastelion arash dadgar molavi saloon 2009, and also he has directed many plays like glimpse, rendezvous of whale, Socrates and...he has gained reward of 11th rural international festival for writing scenario 1997, the first adapted play from 23th international festival of fajr 2005, and firs play writing from the first festival for children and kids 2006.



حمیدرضا نعیمی

نویسنده، کارگردان و بازیگر، سال ۱۳۵۳ در سرپل ذهاب به دنیا آمد. وی دارای مدرک کارشناسی ارشد کارگردانی است. نمایشنامه‌هایی همچون دارچنار، به کارگردانی شهرام کریمی (تالار چهارسو-۱۳۷۲) آژاکس (آرش دادگر-۱۳۸۱) مکتب (آرش دادگر، تالار نو تئاتر شهر-۱۳۸۴) قصه خوب خدا (شهرام کریمی، تالار هنر-۱۳۸۴) چه گوارا (گامبیز اسدی، تالار مولوی-۱۳۸۵) کالون و قیام کاستلیون (آرش دادگر، تالار مولوی-۱۳۸۵) و... به قلم وی به نگارش درآمده‌اند. همچنین کارگردان آثار پرتماشاگری از جمله روزنه، نهنگ‌ها، دختری با شنل ارغوانی، داستان‌های کارور، سقراط و... است. این هنرمند موفق به دریافت جایزه ویژه فیلمنامه‌نویسی از یازدهمین جشنواره بین‌المللی روستا (۱۳۷۶) اول نمایشنامه‌ی اقتباسی از بیست و سومین جشنواره بین‌المللی فجر (۱۳۸۴) اول نمایشنامه‌نویسی از اولین جشنواره نمایشنامه‌نویسی کودکان و نوجوان (۱۳۸۵) و... شده است.



اینک انسان

ساعات پایانی زندگی حضرت مسیح (ع) و محاکمه‌ی او در کاخ پیلاتوس است. عیسی ناصری به یکی از محاکمه‌کنندگان می‌گوید: صداها... مهند، حتی وقتی به سکوت مَنتهی می‌شوند و...

نویسنده و کارگردان: حمیدرضا نعیمی / تهیه‌کننده: شیدا منوچهری نائینی / بازیگران: حمیدرضا نعیمی، عزالدین توفیق، سناتیش رجایی‌نیا، مرتضی نجفی، محمد سپهری، حسین عارف / طراح لباس: ادنا زینلیان / طراح صحنه: میثم نوبریان / طراح نور: رضا خسرابی / طراح گریم: بهمن صنیعی / خواننده: سحر لطفی / آهنگساز: سحر لطفی، فرید حامدی / ساخت دکور و اجراء دکور: حسین طاهر بخش / مجری گریم: بهاره اسدی / دستیار کارگردان و برنامه‌ریز: کهرام تاراج / منشی صحنه: معصومه کوهزادی / مدیر صحنه: کیانوش ملک / دستیار صحنه: لیلی رفوشه، افسانه اذان‌گو / دستیار لباس: مونا نصرتی حسینی / تولید متریا: آژانس تبلیغاتی ردوال (RED WHALE) / نیزر: علی دورانی / طراح گرافیک: سجاد سلیمی / پوسترموشن: امید سقراتی / عکاس: ناصر حسامی، علی دورانی / عکاس پشت صحنه: معصومه اکرامی / مدیر تبلیغات: امیر قالیچی (تئاتر بازا) / روابط عمومی و مشاور رسانه‌ای: علی کیهانی / زمان: ۷۵ دقیقه / تئاتر شهر- سالن چهارسو / سوم و چهارم بهمن ماه ۱۴۰۳ / ساعت ۲۰:۳۰ و ۱۸:۳۰ / شهر: تهران / استان: تهران

NOW THE HUMAN

The last hours of Prophet Chris's life and his trial is in Pilatus castle. Christian Jesus tells to one of judges: the sound are important... even when they turn into the silence and...

Writer And Director: Hamid Reza Naimi/Producer: Shaida Manoochehri Naini/Cast: Hamid Reza Naimi, Ezadin Towfigh, Setayesh Rajaienia, Morteza najafi, Mohammad Sepehri, Hossein Aref/Costume Designer: Adena Zainalian/Stage Designer: Maisam Navirian/Light Designer: Reza Khazaraie/Make-up Designer: Bahman Sanie/Singer: Sahar Lotfi/Composer: Sahar Lotfi, Farid Hamed/Make-up Performer: Bahareh Asadi/Planner And Director Assistant: Kahram Taraj/Continuity: Masoomeh Kohzadi/Stage Director: Kianoosh malek/Stage Assistants: Laili Rafoosheh, Afsaneh Azango/Costume Assistant: Mona Nosrati Hosseini/Material Production: Publicity Agent RED WHALE/Teaser: Ali Doorani/Graphics Designer: Sajad Salimi/Motion Poster: Omid Soghtrati/Photographer: Naser Hesami, ali Doorani/Stage Crew Photographer: Masoomeh Ekrami/Publicity Director: Amir Ghalichi (theater of plays)/Media Advisor And Publicity Director: Ali Kaihani/Time: 75 Minutes/City theater-Chahar soo Saloon/22nd and 23rd Jan 2025/ Time 630/ and 830/ P. M./City: Tehran/Province: Tehran





Morteza Shakhkaram

Writer, actor, director was born in 1984 in Khorramshahr. He has participated in national and international theater events; and has performed his works. He has also won numerous awards such as; Statuette and Diploma of Honor for Best Writing (Play "End az Motalebeh" - 37th Fajr International Theater Festival) and... Ten book titles including; Mr. Judge You Can't Hear My Voice, Wheat and... have been written, printed and published by this artist. The plays "All of Me, All of Adversary", Turn Means Next, Centimeter, Bronsi, Me Until My Border, Nobt Means Next and... are a page from his professional career as a theater director.



مرتضی شاه کرم

نویسنده، بازیگر، کارگردان متولد ۱۳۶۳ خرمشهر است. او در رویدادهای ملی و بین المللی تأثیر حضور داشته؛ و آثارش را اجرا کرده است. همچنین؛ برنده جوایز متعددی همچون؛ تندیس و دیپلم افتخار بهترین نویسندگی (نمایشنامه عنداز مطالبه- سی و هفتمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر) و... بوده است. ده عنوان کتاب از جمله؛ آقای قاضی صدایم را نمی شنوی، گندم، عنداز مطالبه و... به قلم این هنرمند، نوشته، چاپ و منتشر شده اند. نمایش های «تمام من همه ی عدو»، نوبت یعنی بعدی، سانتی متر، برونسی، من تا مرز من، نوبت یعنی بعدی و... برگی از کارنامه ی حرفه ای او در کسوت کارگردان تئاتر است.

اشتراکی

دو خانواده به دلیل مشکلات مالی ناچار به اجاره ی خانه ای اشتراکی شده اند و با هم زندگی می کنند تا اینکه مهمانی ناخوانده به خانه ی آن ها می آید...

نویسنده و کارگردان: مرتضی شاه کرم/بازیگران: مسعود کرامتی، مهدی صباغی، پروا آقاچانی، فاطمه نیشابوری، سهند جاهدی، پیمان نوری، آیسنان حداد/طراح صحنه: سینا بیلاقی بیگی /طراح گریم: سیامک احمدی/طراح لباس: محمود بیاتی /طراح نور: رضا خضرایبی /موسیقی و آرایه های صوتی: بابک کیوانی /همراهان کارگردان: احمد صمیمی، پیمان نوری، مسعود حیدر بیگی، محمد حسن درباغی فرد/ کارگردان اقلام بصری و ویدئویی: علی فرآورده /مپینگ: حجت حاج عبدالهی /مدیر صحنه: محمد شاه کرم/عکاس: سمیه میری /مشاور رسانه ای: میترا رضایی /زمان: ۷۰ دقیقه /شهر: کرج/استان: البرز

SHARED

Two families are forced to rent a shared house due to financial problems and live together until an uninvited guest arrives at their house...

Writer and Director: Morteza Shakhkaram/Cast: Masoud Keramati, Mehdi Sabaghi, Parva Aghajani, Fatemeh Neyshaburi, Sahand Jahdi, Peyman Nouri, Aysan Haddad /Scenic Designer: Sina Yilaghbeigi/Make-up Designer: Siamak Ahmadi/Costume Designer: Mahmoud Bayati/ Lighting designer: Reza Khadraei /Music and Sound Arrangements: Babak Keyvani/Director's Companions: Ahmad Samimi, Peyman Nouri, Masoud Heydarbeigi, Mohammad Hassan Darbaghfard/Director of Visual and Video Materials: Ali Faravardeh/Mapping: Hoojat Haj Abdollahi/Stage Manager: Mohammad Shakhkaram/ Photographer: Somayeh Miri/Media Advisor: Mitra Rezaei/ Duration: 70 minutes/City: Karaj/Province: Alborz

43rd
FADJR
THEATER FESTIVAL





Mostafa Nasiri

poet, writer, director, born in Oct 1991 Mashhad. He has begun literary career and singing poetry since 2007. He has also worked Cinema and theater career since 2011. He has attended national and international theater festivals and performed many plays. He has also won many awards from theater events. He has won the selective work in (Abish Alemi Kazakhstan) the honor of the best supplement cast in festival (Abish Alemi Kazakhstan) with performing play of Electra and some awards from Razavi Khorasan festival. He has also directed many theater plays as like as, MR. Rostam and Electra and...



مصطفی نصیری

شاعر، نویسنده، کارگردان؛ متولد آبان ۱۳۷۰ مشهد است. فعالیت ادبی و سرودن شعر را از سال ۱۳۸۶ آغاز کرد. همچنین؛ از سال ۱۳۹۰ به فعالیت‌های نمایشی و سینمایی پرداخت. او در جشنواره‌های ملی و بین‌المللی تئاتر حضور داشته؛ و آثارش را اجرا کرده است. همچنین برنده جوایز مختلفی از رویدادهای تئاتری است. وی؛ با نمایش الکترا، برنده جایزه اثر برگزیده در جشنواره (ABISH ALEMI قزاقستان) برنده تندیس بهترین بازیگری مکمل در جشنواره ABISH ALEMI قزاقستان و چندین جایزه از جشنواره خراسان رضوی بوده است. «آقای رستم»، الکترا و... از آثارش به عنوان کارگردان تئاتر است.



الکترا

هر سال؛ درست در روز تولد الکترا رخدادی عجیب برای خانواده‌اش پیش می‌آید. الکترا برای داد خواهی، مادر و برادرش را به محکمه‌ای فرضی در حضور تماشاگران می‌آورد و...

بر پایه نوشته سوفوکل / نویسنده و کارگردان: مصطفی نصیری / بازیگران: تاریخ اردشیری، نازنین سالاری فر، غزل زهرایی، بهار کلاهی و جلال شهبازنژاد و مسعود حکم‌آبادی / با صدای: الهام اکبری / آهنگساز و طراح آرایه‌های صوتی: روح‌الله محبوب / دستیار کارگردان و برنامه‌ریز: امیررضا نجاری / طراح صحنه: مصطفی نصیری / طراح گریم: بهار کلاهی / مجری گریم: رضا میرعرب / طراح گرافیک: سروش حیدری / طراح لباس: کیمیا کوشکی / عکاس: امیر جوادزاده، امیرعلی رفیعا / روابط عمومی: صدق شیرافکن / مشاور رسانه‌ای: محمد جواد عبدی / با سپاس از: صادق کابلی، پریا هروی، دنیا رحیمیان و ستاره فرسا / زمان: ۶۰ دقیقه / شهر: مشهد / استان: خراسان رضوی

ELECTRA

Every year, in Electra's birthday the strange happening occurs for her family. She for litigation, brings her mother and bother imaginary trial in front of viewers and...

According to Sophocles/Writer And Director: Mostafa Nasiri/Cast: Tarookh Ardeshiri, nazanin Salarifar, Ghazal Zahraie, Bahar Kalahi And Jalal Shahbazbezhad And Masood Hokm Abadi/Voice By: Elham Akbari/Composer And Audio Ornamentation Designer: Roothollah Mahjoob/Planner And Director Assistant: Amir Reza Najari/Stage Designer: Mostafa Nasiri/Make-up Designer: Bahar Kalahi/Make-up Performing: Reza Mir Arab/Graphics Performer: Soroush Haidari/Costume Designer: Kimia Koshki/Photographer: Amir Javadzadeh, Amir Ali Rafia/Public Relations: Sadaf Sgirafkan/Media Advisor: Mohammad Javad Abdi/Thanks for: Sadegh Kaboli, Paria Heravi, Donia Rahimian, and Setrareh Sarsa/Time: 60 Minutes/City: Mashhad/Province: Razavi Khorasan





بوغاج

برداشتی آزاد از داستان دیرسه خان اوغلو بوغاج دده قورقود است. دورساخان یا تکیه برزور بازوان پسرش بوغاج به حکمرانی می‌رسد. اما توهم قدرت او را تا مرز کشتن پسرش می‌برد....

نویسنده: جعفر نوعخواه / تهیه کننده و کارگردان: غریب منوچهری / تولید کمپانی تئاتر آکتورال / بازیگران: داور فرمانی، فرهاد توفان، عباس جاهد، علی دانش، مهدی مردوار، نگار رسولی، آيسان کاری؛ و حامد تبریزیان، مصطفی حسین پور، امیرحسین علیزاده، شهاب نعمتی / گروه حرکت و عروسک گردانی: کیوان باقلاچی، شایان کوهی و آلپر قوتی / دستیار کارگردان و برنامه ریز: نینا شاه محمدی / موسیقی زنده: یاشار هاشمی، محسن شکری، بهمن محیطی و مهدی بیرامی / ضبط صدا: استودیو ژوست اردبیل (مهدی صفوی) / طراحان صحنه و آکسسوار: کیوان باقلاچی، غریب منوچهری / طراح لباس: هاجر پناهی / طراح گریم: رضا صاحب نظر / دستیاران صحنه و لباس: الهه سعادتلو، پرستو پورکرمی و مبینا ایمانی / طراح نور: یاشار منوچهری / اجرای نور: محسن جلیلی / دستیار نور و صدا: طاهما منوچهری / پوسترو تیزر: ابوالفضل مطلبی، سلدا فرمانی / مسئول تیم رسانه: امیرحسین هدایتی / همکار رسانه: زهرا گنجه / پشتیبانی آکسسوار: یوسف صدساله / عکس و فیلم: محمد رضا باوفا / کارتوگرافی: آراز سلیمانی و یونس ولی پور / زمان: ۸۵ دقیقه / شهر: اردبیل / استان: اردبیل

BOGHAJ

Free adaptation story of Dirsakhan Oghloo boghaj dadeh Ghoor Ghood. Dorsakhan rules by power of his son Boghaj. But the illusion of power leads him border of his son's killing...

Writer: Jafar Nokhah/Producer And Director: Gharib Manoochehri/Production by theater company Aktoral/ Cast: Davar Farmani, Farhad Toofan, Abas jahed, Ali Danesh, Mehdi Mardvar Negar Rasooli, Aisan Kari, And hamed Tabrizian, Mostafa Hosseinpur, Amir Hossein Alizadeh, Shahab Nematy/Movement Group And Puppeteer: Kaivan Batlaghchi, Shayan Kohi And Alpar Ghootti/Plane And Director Assistant: Nina Shah Mohammadi/Alive Music: Yashar Hashemi, Mohsen Shokri, Bahman <ohiti And Mehdi Bairami/Sound Recording: Studio of Zhoset Ardabil (Mehdi Safavi)/Accessory And Stage Designers: kaivan Batlaghchi, Gharib Manoochehri/Costume Designer: Hajjar Panahi/Make-up Designer: Reza Saheb Nazar/Costume And Stage Designers: Elaheh Saadatlu, Parastoo Purkarimi And Mobina Imani/Light Designer: Yashar Manoochehri/Light Performing: Mohsen Jalili/Sound And Light Assistant: Taha Manoochehri/Teaser And Poster: Abolfazl Matlabi, Selda Farmani/Media Team's Responsible: Amir Hossein Hedayati/Media Assistant: Zahra Ganjeh/Accessory Coordination: Yosef Sadsaleh/Picture And Film: Mohammad Reza Bavafa/Choreography: Araz Solaimani And Yones Valipur/Time: 85 Minutes/City: Ardebil/Province: Ardebil



Gharib Manoochehri

Writer, designer, theater and film director, born in 1973, Pars Abad Moghan, graduated MA in theater directing. He attended in many national and international festivals and won many awards. Some festivals observe his works like, Fajr, Razavi, children and youth, theater without border Azerbaijan republic, Kazan Russia and... he designed and directed more than 30 plays. He directed many plays like, sacrificed assembly of Senmar, king Esmail, wolf, moon on the old horse, enemy of people, Shangoon and Mangool and... his films are shown in international short films Tehran, children Esfahan and... This artist participated in the children's theater competition of the 29th Hamedan Children and Youth Festival



غریب منوچهری

نویسنده، طراح، کارگردان تئاتر و فیلم؛ متولد ۱۳۵۲، پارس آباد مغان؛ دارای تحصیلات کارشناسی ارشد کارگردانی تئاتر است. او در رویدادهای تئاتری بین المللی داخلی و خارجی حضور داشته؛ و برنده جوایز مختلفی بوده است. جشنواره‌های؛ فجر، رضوی، کودک و نوجوان، تئاتر بدون مرز جمهوری آذربایجان، کازان روسیه و... شاهد اجراهای این هنرمند بوده‌اند. وی، بیش از ۳۰ نمایش را طراحی و کارگردانی کرده است. آثاری از جمله؛ مجلس قربانی سنمار، شاه اسماعیل، گرگ، ماه برترک اسب پیر، دشمن مردم، شنگول و منگول و... برخی از کارهایش در کسوت کارگردان تئاتر است. همچنین؛ فیلم‌هایش در جشنواره جهانی فیلم کوتاه تهران، کودک اصفهان و... اکران شده‌اند.

43rd
FADJR
THEATER FESTIVAL





Ehsan Janami

Writer, designer, director, university master, born 1972 Zarin Shahr Esfahan, graduated MA in Directing (Art Tehran University). He has begun his professional career since 1993. In his artistic resume there are, directing more than 115 plays, publishing 20 scripts, 5 articles, and 12 courses attending international FADJR theater festival. He has also won many awards from FADJR festival, Moghavemat, children and youth, ritual and traditional, Mah, Mehr and... the other of his artistic career are as like as, gaining the first honor scientific of art championship, responsible Director of professional level A institute (dramatic arts acting) and...



احسان جانی

نویسنده، طراح، کارگردان، مدرس دانشگاه؛ متولد ۱۳۶۰ زین شهر اصفهان، دارای تحصیلات کارشناسی ارشد کارگردانی (دانشگاه هنر تهران) است. فعالیت حرفه‌ای خود را از سال ۱۳۷۲ آغاز کرد. کارگردانی، پیش از یکصد و پانزده نمایش، چاپ بیست نمایشنامه، ۵ مقاله، و دوازده دوره حضور در جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر؛ برگی از کارنامه هنری اوست. همچنین، برنده جوایز متعددی؛ از جشنواره فجر، مقاومت، کودک و نوجوان، آیینی- سنتی، ماه، مهر و... است. دارنده عنوان قهرمانی اولین المپیاد علمی هنر و نشان درجه یک هنری، مدیر مسئولی آموزشگاه درجه الف تخصصی (هنرهای نمایشی بازیگر) و... از دیگر فعالیت‌های این هنرمند است.



چند گرگ از عروسی مادرم ماه جان

سال‌ها از عروسی ماه جان گذشته است و...

نویسنده: رضا گشتاسب / طراح و کارگردان: احسان جانی / بازیگران: مائده وحید، امیرمرادی، کوروش عنایتی، محمد جواد بیاک نژاد، مانیا مردانی، رضا توکلی، علیرضا جانثاری، فروغ زمانی، شیمازاغیان، ستایش شاکری، شیرین کردیچه، احمد رضا ظهراهی نژاد، امیرامینی، ستایش جهانبخش، مهناز زارعی، عاطفه شیروانی، ساقی جعفرزاده، مهدی کاشی، مهدی کریمی، سبحان حلاجی، محمد نوری، مهرشاد خانقانی، احسان خدایی، مطهره جودکی، سارینا علی اصغری، نیایش بخشی، آبینا جانثاری، صبا اخلاقی، غزل تاج دین، علی آقایی، آیدا هوید، فاطمه حسینی، نوشا کریمی و رسول هنرمند / دستیاران کارگردان: صفیه اشجع، محمد حسین سلطانی / برنامه ریز: نوش زاد کیانی پور / طراح صحنه و نور: احسان جانی / طراح لباس: الهام باقرزاد، احسان جانی / طراح گریم، ماسک و قطعات سه بعدی: سعید مؤذنی / آهنگساز: محمد عباد / طراح حرکت: شیمازاغیان / مدیر روابط عمومی: ابراهیم صدقاتی / منشی صحنه: پرینا شاهمرادی، نوشا کریمی / مدیر صحنه: مسعود ابراهیمی، محمد رضا جانثاری / تولید: سید محمد رضا نیلی پور، رضا توکلی / ساخت دکور: احمد رضا ظهراهی نژاد، اسماعیل جانثاری / دستیار صحنه: هاجر رشیدی، فریبا چمراسی، عسل آقایی / اجرای گریم، ساخت ماسک، بافت مو: یلدا ربیعی، زهرا ایزدانی، محمد مهدی آقبالی، نوش زاد کیانی پور، ملیحه خوشی، مرصاد کمالی / عکاس: بهاره کیامرزی زاده، سارا اخلاقی / دوخت: زهرا محمودی، شیرین کردیچه / طراح پوستر و بروشور: محمد حدیدی، پرچم نظامی / دستیار نور: هادی شبان / زمان: ۵۰ دقیقه / شهر: زین شهر / استان: اصفهان

SOME WOLVES FROM MAHJAN- MY MOTHER'S WEDDING

Some years have passed from Mahjan's wedding and...

Writer: Reza Goshtasb/Director And Designer: Ehsan Janami/Cast: Maedeh Vahid, Amir Moradi, Korush Enayati, Mohammad javad Paknezhad, Mania Mardani, Reza Tavakoli, Alireza Janesari, Forogh zamani, Shima Zaghan, Setayesh Shakeri, Shirin Kurdbagheh, Ahmad Reza Zohrabinezhad, Amir Amini, Setayesh Jahanbakhsh, Mahnaz Zarei, Atefeh Shirvani, Saghi Jafarzadeh, Mehdi Kashi, Mehdi Karimi, Sobhan Halaji, Mohammad Noori, Mehrshad Khaneghaie, Ehsan Khodami, Motahereh Jodaki, Sarina Ali Asghari, Niayesh Bakhshi, Anita Janesari, Saba Akhlaghi, Ghazal Tajedin, Ali Aghaie, Aida Hoida, Fatemeh Hasani, Noosha Karimi And Rasool Honarmand/Director Assistant: Safiye Ashja, Mohammad Hossein Soltani/Planner: Nooshad Kianipur/Light And Stage Designer: Ehsan Janami/Costume Designer: Elham Bagherizad, Ehsan Janami/Make-up, Mask And 3D Tools Designer: Saeed Moazeni/Composer: Mohammad Ebad/Movement Designer: Shima Zaghan/Public Relations Director: Ebrahim Sedaghati/Continuity: Parina Shahmoradi, Noosha Karimi/ Stage Directors: Masood Ebrahimi, Mohammad Reza Janesari/Production: Seyyed Mohammad Reza Nilouir, Reza Tavakoli/Decor Making: Ahmad Reza Zohrabinezhad, Esmail Janesari/Stage Assistant: Hajar Rashidi, Fariba Chamrasi, Asal Aghaie/Make-up Performing, Mask Making, Hair Braiding: Yalda Rabie, Zahra Yazdani, Mohammad Mehdi Eghbali, Nooshad Kianipur, Maltheh Khoshoie, Mersad Kamali/Photographer: Bahareh Kiamarsizadeh, Sara Akhlaghi/Sewing: Zahra Mahmoudi, Shirin Kurdbacheh/Brochure And Poster Designer: Mohammad Haidari, Parichehr Nezami/Light assistant Hadi Shaban/Time: 50 Minutes/City: Zarin Shahr/Province: Esfahan





Pooya Hasanvand

Writer, designer, cast, director, born In April 1994, graduated MA in acting (Tehran University). He has worked in many fields as like as, 18 years artistic career and gaining different awards like, provincial, regional, national and international festivals, acting, writing, directing, stage, light and costume designing and... in his professional resume. He has directed many plays as like as, Reza's hotel, Don kamilo, Stingy treasure, Comic Osmoz, Antigone, Grandma Dibar, Rara, pay off, Dibar, Fox molting, Mother's house and... he has other artistic career as like as, acting in Cinema films and series, teaching in university and education ministry and...



پویا حسنوند

نویسنده، طراح، بازیگر، کارگردان، متولد اردیبهشت ۱۳۷۳ دارای تحصیلات کارشناسی ارشد بازیگری (دانشگاه تهران) است. سابقه بیش از هجده سال فعالیت هنری و کسب عناوین مختلف استانی، منطقه‌ای، ملی و بین‌المللی؛ در بازیگری، نویسندگی، کارگردانی طراحی صحنه لباس، نور و... در کارنامه حرفه‌ای او به ثبت رسیده است. نمایش‌های: هتل رضا، دن کامیلو، گنج خسیس، کمدهی آسمن، آنتیگونه، ننه دلور، رارا، تلافی، دیبار، پوست اندازی روباه، خانه مادری و... از آثار این هنرمند در کسوت کارگردان نتاثر است. بازی در فیلم‌های سینمایی و سریال، تدریس در دانشگاه و آموزش و پرورش و... از دیگر فعالیت‌هایش است.

خانه مادری

روایتی اپیزودیک با محوریت فلسطین و مظلومیت مردم این سرزمین و...

نویسنده: امین ابراهیمی / کارگردان: پویا حسنوند / بازیگران: پریسا اسد پوریان، احمد ملک پور، حسین فرج‌الهی، محمد شرفی، فاطمه بابایی، پویا حسنوند / طراح نور و صحنه: پویا حسنوند / طراح لباس: امین ابراهیمی / طراح پوستر و اقلام گرافیکی: علی آقا حسین پور / تدوین تصاویر: امیر رستمی / دسپار کارگردان و اجرای موسیقی: علی ابراهیمی / موسیقی: علی کاکاوند / اجرای پروژکشن و نور: علیرضا زربنجویی / اجرای نور: ماهان گنجی / سرپرست گروه: رامین صادقی / مدیر تولید: همایون حسن زاده / تدارکات و فنی: سجاد ابراهیمی / دوخت لباس: محسن حیدریان / منشی و مدیر صحنه: حدیث پورهادیان / مسئول بسیج هنرمندان: سرهنگ سعید داوودی / زمان: ۴۵ دقیقه / شهر: خرم‌آباد / استان: لرستان

MOTHER'S HOUSE

The episodic narration of Palestine-center and oppression of people in this land and...

Writer: Amin Ebrahimi/Director: Pooya Hasanvand/ Cast: Parisa Asad Poorian, Ahmad Malekpur, Hossein Farajollahi, Mohammad Sharafi, Fatemeh Babaie, Pooya Hasanvand/Light And Stage Designer: Pooya Hasanvand/ Costume Designer: Amin Ebrahimi/Graphics Tools And Poster designer: Ali Agha Hoseinpur/Pictures Editing: Amir Rostami/Music Performing and Director Assistant: Ali Ebrahimi/Music: Ali Kakavand/Light And Projection Performing: Alireza Zarinjooie/Light Performing: Mahan Ganji/Group's Supervisor: Ramin sadeghi/ Production Director: Homayoon Hasanzadeh/Technical And Coordination: Sajad ebrahimi/Costume Sewing: Mohsen Haidarian/Stage Director And Continuity: Hadis Purhadian/Artistic Mobilization Responsible: Colonel Saeed Davoodi/Time: 45 Minutes/City: Khoramabad/ Province: Lorestan

43rd
FADJR
THEATER FESTIVAL





Ahmad Nadafi

Actor, writer and director, born in 1979 Yazd and graduated PHD philosophy of art. he recorded more than 35 stage theater works in his professional resume. he has also attended in many international festivals like, Iran and other countries Brics of Russia, Karachi of Pakistan, Muscat of Oman and... his theater directing are as like as, Damahi, stand, my sister i'm Ismahel, oblique eyes disturbed hair, Mazdak messenger of Mazda, report of ministers, Proteh's return, Promteh and.

Elaheh Kianfard

Writer, actress and director, graduated in theater directing degree. She began her artistic activities in 2008 in the field of theater art. She has been in many and different national and international theater festivals as like as, (Fajr, Hallfest of Armenia and...) and she performed many artistic works on the stage. She has also directed more than 12 theater works. Nowadays, she works as master in university and teacher in theater schools



احمد نادافی

نویسنده، بازیگر و کارگردان، متولد ۱۳۵۸ یزد و دارای تحصیلات دکترای فلسفه هنر است. بیش از ۳۵ اثر صحنه‌ای در کارنامه حرفه‌ای این کارگردان به ثبت رسیده است. همچنین در جشنواره‌های بین‌المللی ایران و دیگر کشورهای جهان از جمله: برکس کشور روسیه، تونس، تایلند، کراچی پاکستان، مسقط عمان و... حضور داشته است. نمایش‌هایی از جمله: «داماهی»، «رگال»، «خواهرم منم ایسمنه»، «مزدک پیک مرزا»، گزارش وزرا، بازگشت پروته، پروته و... برخی از آثارش در گسوت کارگردان تئاتر است.



الهه کیان فرد

نویسنده، بازیگر و کارگردان، فارغ‌التحصیل رشته کارگردانی تئاتر است؛ فعالیت هنری خود را از سال ۱۳۸۶ در عرصه هنر نمایش آغاز کرد. او در جشنواره‌های بین‌المللی داخلی و خارجی (فجر، هایتست ارمنستان و...) حضور داشته و آثار مختلفی را به صحنه برده است. همچنین: در بیش از ۱۲ نمایش صحنه‌ای: در گسوت بازیگر تئاتر، به ایفای نقش پرداخت. هم‌اکنون: به عنوان مدرس در دانشگاه و مدرسه تئاتر به تدریس مشغول است.



داماهی

افسانه ای از دل جنوب ایران و آبهای خلیج فارس است.
داماهی ماهی زرینی بود که وسیله رساندن خیر و برکت به مردم جنوب کشور بود و...

نویسنده و شاعر: سهراب دهقان منشادی/کارگردانان: احمد نادافی، الهه کیان فرد/بازیگران: مجتبی لاله زاری، حمید شهامتی، هدیه کیان فرد، مهسا دهقانی/بازیگران فرم-پرفورمرها: ایمان عزیزی، زینب عابدینی، امیرسراجان، ایناز مسلمان، نازنین زهرا دهقان، امین کارگر، عرفان مرزبان، رضوان اخوندی، یوسف زارع، کیمیا نقیبی/طراح پوستر و پرورشور: فرامرز جاوید/طراحان لباس: مهدیه امامی، مریم موسوی/طراح نور: وحید امیریان/گروه موسیقی- طراح موسیقی و آهنگساز حسین افروز/تنظیم، نوازنده تار و سه تار: عرفان کوچه باغی/گوینده: کرامت یزدانی/خواننده: مجتبی حراتی/نوازنده ویولین: آرش ناصرالمعمار/گیتار بیس: محمد امین خادم ادف، دمام، سازهای افکتیو: حسین افروز/دودوک: علی دشتی زاده/عود: محمد دامونی/ضبط نریشن: حبیب دشتی/ضبط موسیقی: استدیو وصال/زمان: ۵۰ دقیقه/شهر: یزد/استان: یزد

DAMAHI (BLESSING FISH)

This is a legend from the heart of southern Iran and the waters of the Persian Gulf. Damahi was a golden fish that was a means of Goodness and blessings to the people of the south south of our country and... and...

(Performed at international festivals in Russia, Tunisia and Thailand)/Writer and poet: Sohrab Dehghan Manshadi/Directors: Ahmad Nadafi, Elaheh Kianfard/ Cast: Mojtaba Lalehzari, Hamid Shahameti, Hedehe Kianfard, Mahsa Dehghani/Form actor and actress - performers: Iman Azizi, Zeinab Abedini, Amir Sarajan, Aynaz Mosalman, Nazanin Zahra Dehghan, Amin Kargar, Erfan Marzban, Rezvan Akhvandi, Yousef Zare, Kimia Naghibi /Poster and brochure designer: Faramarz Javid/ Costume designers: Mahdieh Emami, Maryam Mousavi/ Light designer: Vahid Amirian/Music group- music designer and composer: Hossein Afroz/Arrangement, Tar and Setar player: Erfan Kochebaghi/Narrator: Keramat Yazdani/Singer: Mojtaba Harati/Musician Violin: Arash Nasser Almemar/Bass Guitar: Mohammad Amin Khadem/Daf, Damam, Effects: Hossein Afroz/Duduk: Ali Dashtizadeh/Oud (lute): Mohammad Damouni/Narration Recording: Habib Dashti/Music Recording: Vesal Studio/ Duration: 50 minutes/City: Yazd/Province: Yazd





Amir Dezhakam

Playwright, director, cast, university master born in 1962 and graduated MA in directing. His artistic resume is decorated by these artistic careers like, more than 100 known plays, performing different plays in Iran and other countries, gaining some theater wards and... he has also directed many plays as like as, public play of phantoms, Media, Wedding of blood, Faust, Captured, Roozhan, Taj Mahal, Macbeth, The Caucasian chalk circle and... he has also acted TV and Cinema films like, Hush the girls don't shout, loser man, Conditionally free, series of Zero degree turn, last invitation, mother's song, years of constitutional and...



امیر دژاکام

نمایشنامه‌نویس، کارگردان، بازیگر، مدرس دانشگاه؛ متولد ۱۳۴۱ و دارای تحصیلات کارشناسی ارشد کارگردانی است. بیش از یکصد اثر شناخته شده، اجراهای مختلف در ایران و دیگر کشورها، کسب جوایز متعدد تئاتری و... کارنامه هنری او را آراسته‌اند. نمایش‌های پر مخاطب همچون: «اشباح»، مدیا، عروسی خون، فاوست، اسیر، روزان، تاج محل، مکبث، دایره گچی قفقازی و... برگی از خاطرات هنری این هنرمند؛ به عنوان کارگردان تئاتر است. فیلم‌های سینمایی؛ هیس! دخترها فریاد نمی‌زنند، مرد بازنده، آزاد به قید شرط و سریال‌های: مدار صفر درجه، آخرین دعوت، ترانه‌های مشروطه... از فعالیت‌های سینمایی و تلویزیونی او در کسوت بازیگر است.

دایره گچی قفقازی

یک دختر خدمتکار، از کودکی رها شده محافظت کند و...

نویسنده: برتولت برشت / مترجم: سیمین امیریان / کارگردان: امیر دژاکام / بازیگران: (به ترتیب ورود) امیر کربلایی زاده، حمیدرضا فلاحتی، علی برجی، نگار بابائی، امیر عجم، علی مرادپور، رباعه اسکویی، اشکان احمدیان، امیرمحمد خسروپور میلاد بلوری، علیرضا باقری، آفاق زردشتی، عادل قدیری، آرمین خزانلی، علیرضا محمدی، علی عرب، سعید عادل، شایان شیرزاد، علی محمد رسولی، وحید ذات عجم، علی جدا، آرمین مهجوری، سینا خیرخواه، محمد سراج، حسام شهیدی، سپاوش خیرایی، النامیدی، رها خالقی، الناز کارخانه، مریم پوراحمد، طراوت خادمی، فاطمه نوروزی، الهه قنات‌نوکلی، حدیث اسماعیلی، زهرا چرمی، ملینا محمودی، سمیه صباغی، پرنیان شادگام، زینب نصیبی، زینب سبئی، آرزو خورشید، آسان ملک پور، کامکار گرانگی، احمد داوودی، آسما جاور، فاطمه میرزپور، آناهیتا رضائی، شیماسفندیاری، محسن امیری، حامد پورمحمد، طاها عابدی، ماهان عابدی، خانیه طالعی، فائزه خزانلی، نورا کمالی، کارن استوانه، نسترن خاموشی / تهیه‌کننده: سعید مرادی / گروه کارگردانی: مشاور کارگردان: آیدادژاکام / دستیار کارگردان: بابک رحیمی / مدیر اجرا: علی شریفی / مدیران صحنه: نیلوفر ناظری، بیتا عابدی، عادل قدیری، ملیحه کیاوردینسری / منشی صحنه: نسترن خاموشی / تدارکات: علی مرادپور، علی محمد رسولی / طراح دکور: شیرین پورنایانی / دوست / طراح گرافیک: امیر حبیبی / طراح حرکت: بهزاد جاودانفر، آزیم امیرمیری / طراح نور: میثم صفیری / طراح لباس: مرگان عیوضی / دستیاران لباس: ملیکا عمیدی، مونا نصری، حسینی / دوخت لباس: حسین پناهی / دستیاران دوخت: الهام پاشاپور، حسین سفر / آماده‌سازی / نیاز / طراح گریم: امیرقادر / اجرای گریم آقایان: کامبیز معمار / امیرقادر، علی اصغر گودینی، حمیدرضا قاسمی / اجرای گریم بانوان: لیلیا سرنی، فرناز مرتضوی، عاطفه ابیضی، بهاره اسدی، غسل شریف‌زاده، شبنم زوربانه / موسیقی: آهنگساز: میرامیرمیری / خوانندگان: مهناز غمخور، میرامیرمیری / آوازها: سارا احمد داوودی / آوازندگان: پیام باهنر، میلاد نجفی، شایان جوادیان، مهدی نادری، نسترن شمعی، نیما احد روینی، امیرسام بهرامیان، خانیه طالعی، دانیال صفدرزاده / مدیر روابط عمومی و تبلیغات: محمدرضا ایمانیا / مشاور رسانه‌ای: آروین مؤذن / ویدئو تارت: امیرخسرو صالحی / پویا سبئی / دوربین ریخت: امیرخسرو صالحی / صدابردار: امیرخوارزمی / ساخت تیزر و ویدئو گرافیک: میثم دهقان، مهسا حضور / زمان: ۱۰۵ دقیقه / شهر: تهران / استان: تهران

THE CAUCASIAN CHALK CIRCLE

A girl servant, is kept from abandoned childhood and...

Writer: Berthold Brecht/Translator: Simin Amirian/Director: Amir Dezhakam/Cast-(According to entrance) Amir Karbalaiezhadeh, Hamid Reza Falahi, Ali Borji, Negar Babaie, Amir Ajam, Ali Moradpur, Rabe Oskioie, Ashkan Ahmadian, Amir Mohammad Khosropur Milad Boloti, Alireza Bagheri, Afagh Zartosthi, Adel Ghadir, Armin Khazaeli, Alireza Mohammadi, Ali Arab, Saeed Adeli, Shayan Shirzad, Ali Mohammad Rasooli, Vahid Zat Ajam, Ali Joda, Arman maljooori, Sina Khairkhal, Mohammad Seraj, Hesam Shahidi, Stavash Khairabi, Elena Omid, Raha Khalaghi, Elnaz Karkhaneh, Maryam Puraahmad, Taravat Khademi, Fatemeh Nowruz, Elaheh Ghanad Tavakoli, Hadis Esmaili, Zahra Chami, Melina Mahmoude, Somayeh Sabaghi, Parnian Shadkani, Zainab Nasibi, Zainab Saifi, Arezo Khorshid, Aisan Malekpur, Kamkar Gorgani, Ahmad Davoodi, Asa Javer, Fatemeh Mirzapour, Anahita Ramezani, Shima Efsandari, Mohsen Amiri, Hamed Purmohammad, Taha Abedi, Mahan Abedi, Haniyeh Taleie, Faezeh Ghazale, Noora kamali, Karen Ostovaneh, Nastaran Khamoshi/Producer: Saeed Ghazale, Group's Directing-Director Advisor: Aida Dezhakam/Director Assistant: Babak Rahimi/Executive Director: Ali Sharifi/Stage Directors: Nilofar Nazeri, Bita Abedi, Adel Ghadir, Malihet Darbandsari/Continuity: Nastaran Khamoshi/Coordination: Ali Moradpur, Ali Mohammad Rasooli/Décor Designer: Shirin Borani Doost/Graphics Designer: Maisam Rajabi/Movement Designers: Behzad Javdanfar, razima Mirzaei/Light Designer: Maisam Safari/Costume Designer: Mozhgan Aivazi/Costume Assistants: Melika Amidi, Mona Nosrati, Safar/Costume Keeper: Zahra Niaz/Make-up Designer: Amir Ghaderi/Men Make-Up Performing: Kambiz Memari, Amir Ghaderi, Ali Asghar Godini, Hamid reza Ghasemi/Women Make-Up Performing: Laila Sami, Farnaz Mortazavi, atefeh Abyazi, Bahareh Asadi, Asal Sharifzadeh, Shabnam Roozbahaneh/Music-Composer: Mir Amir Miri/Singers: Mahnaz Ghamghar, Mir Amir Miri/Songwriter: Ahmad Davoodi/Instrumentalists: Payam Bahonar, Milad Najafi, Shayan Javadian, Mehdi Naderi, Nastaran Shemie, Nima Ahad Rooine, Amir Sam Bahramian, Haniyeh Taleie, Danial Safdarzadeh/Publicity And Public Relations Director: Mohammad Reza Imanian/Media Advisor: Arvin Mezaeri/Art Video: Amir Khosro Salehi, Poya Saifi/Online Camera: Amir Khosro Salehi/Voice Recorder: Amir Kharazmi/Teaser Making Videography: Maisam Dehghan, Mahsa Hozori/Time: 105 Minutes/City: Tehran/Province: Tehran

43rd
FADJR
THEATER FESTIVAL





Alireza Maroofi

Writer and director, born in 1991. He has attended national and international theater events and won many awards. He has worked in artistic fields as like as, the best directing (plays of bodies-theater Moghavemat festival) The honor of the best costume designing (bodies-39th theater Fadjr festival) the first acting and directing (play of Aghim- Lalahaye Sorkh festival Andimeshk) the first acting and directing (play of tommy- provincial theater festival for play of tommy) and... he has directed many theater plays and they are remained in his artistic and professional; resume as like as, Sterile, damages, turn, Diphenhydramine and...



علیرضا معروفی

نویسنده و کارگردان، متولد ۱۳۷۰ است. او در رویدادهای ملی و بین المللی تئاتر حضور داشته؛ و برنده جوایز مختلفی بوده است. رتبه اول کارگردانی (نمایش تن ها- جشنواره تئاتر مقاومت) تندیس بهترین طراحی لباس (تن ها- سی و نهمین جشنواره تئاتر فجر) رتبه اول نویسندگی و کارگردانی (نمایش عقیم- جشنواره لاله های سرخ اندیمشک) رتبه اول نویسندگی و کارگردانی (نمایش شکم- جشنواره تئاتر استانی البرز برای نمایش شکم) و... برخی از عناوین او به شمار می روند. «عقیم»، تلفات، جریان، دیفن هیدرامین و... برگ دیگری از کارنامه حرفه ای این هنرمند؛ در عرصه کارگردانی تئاتر است.



دیفن هیدرامین

سیاوش پس از ۷ سال برگشته است. اما نمی تواند غذا بخورد. مادرش در تلاش است که به او غذا بدهد و...

نویسنده و کارگردان: علیرضا معروفی / بازیگران: الهه زحمتی، مهدی جاوید، لایلا میناوند، ستاره مبینی، جواد موسوی، محمود مجیدی / مدیر تولید: سیاوش کریمی / دستیار کارگردان: مریم نورانی، امیرحسین صفایی کیا / آهنگساز: پژمان پهلوانی / نوازنده ی گیتار: سجاد احمد پور / نوازنده ی هنگ درام: پژمان پهلوانی / طراح صحنه و لباس: علیرضا معروفی / طراح نور: رضا خضریایی / طراح پوستر و بروشور: مصطفی خدا بنده لو / مشاور رسانه ای: میترا رضایی / مدیر صحنه: مانی حقگو / زمان: ۵۶ دقیقه / شهر: کرج / استان: البرز

DIPHENHYDRAMINE

Siavash has returned after 7 years. But he can't eat. His mother tries to feed him and...

Writer and Director: Alireza Maroofi/Cast: Elaheh Zahmati, Mehdi Javid, Laila Minavand, setareh Mobini, Javad Mosavi, Mahmoud Majidi/Production Director: Siavash Karami/Director Assistant: Maryam Noorani, Amir Hossein Safaiekia/Composer: Pezhman Pahlevani/Guitarist: Sجاد Ahmadpur/ Hang drum : Pezhman Pahlevani/Costume And Stage Director: Alireza Maroofi /Light Designer: Reza Khazaraie /Brochure And Poster Designer: Mostafa Khadabandehlu/Media Advisor: Mitra Rezaie/Stage Director: Mانی Hagghu/Time: 56 Minutes/City: Karaj/ Province: Alborz





Avida Amiri

Cast, filmmaker, theater director, graduated professional film making degree. She enters artistic art with acting in play of the girls of sun, directing by Ebrahim Sadollahi one of prominent theater director. During recent years, she has worked remarkably and permanently as cast, stage designer and director assistant on the stage. She attends 43rd international FADJR theater festival with play of the secret of survival. She has also, won many awards in national and international festival for performing her short film named (Gouchan). She has also have many career experiences in many fields as like as, producing short films.



آویدا امیری

بازیگر، فیلم‌ساز؛ و کارگردان تئاتر؛ فارغ‌التحصیل رشته فیلم‌سازی حرفه‌ای است. او؛ با بازی در نمایش «دختران خورشید» به کارگردانی ابراهیم سعدالهی از کارگردانان پیشگسوت تئاتر، وارد عرصه هنرهای نمایشی شد. طی سالهای اخیر؛ به عنوان بازیگر، طراح صحنه و دستیار کارگردان؛ در صحنه حضور مداوم داشته است. این هنرمند؛ با نمایش «راز بقا» در چهل و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر حضور داشت. همچنین؛ فیلم کوتاه او با عنوان گوجان (Gouchan) موفق به کسب جوایز مختلفی از جشنواره‌های داخلی و خارجی شده است. وی، همچنین؛ تجربیات کاری متعددی در زمینه آثار تولیدی فیلم کوتاه داشته است.

راز بقا

دو همکار در جهانی مکانیکی، کارهای خود را با دوستی و احترام و در نهایت دقت و عادت انجام می‌دهند. اما دنیایی تکراری و پرمالال دارند. ناگهان با ورود دختری به قصه، همه چیز تغییر می‌کند. هر دوی آنها عاشق می‌شوند و رقابتی جان فرسا بین دو کارمند درمی‌گیرد که در نهایت برنده‌ای ندارد و...

نویسنده: آویدا امیری و یوسف میرزایی / کارگردان: آویدا امیری / تهیه‌کننده: محمدرضا کشاورز / طراح نور: رضا شهبازی / طراح لباس: سعیده اصغری / طراح صحنه و فرم: آویدا امیری / طراح صدا: رضا شهبازی / زمان: ۴۵ دقیقه / شهر: کرج / استان: البرز

THE SECRET OF SURVIVAL

Two colleagues in mechanical world, do their activities in friendly, nobility and high manner of attention and habit. But they have repetitive and boring world. Suddenly by entrance of a girl, everything are changed. Both of them fall in love and hardworking competition between two colleagues is created finally there isn't winner and...

Writers: Avida Amiri And Yosef Mirzaie/Director: Avida Amiri/Producer: Mohammad Reza Keshavarz/Light Designer: Reza Shahbazi/Costume Designer: Saeedeh Asghari/Form And Stage Designer: Avida Amiri/Sound Designer: Reza Shahbazi/Time: 45 Minutes/City: Karaj/Province: Alborz

43rd
FADJR
THEATER FESTIVAL





Armin Hamdipur

Writer and director, born in 1992 and graduated MA in theater, tendency dramatic literature. His works are as like as, play of bottle playing, 54th anniversary of Khosro Moradi, foot, neck, personal, Hamlet, Romeo and Juliet. He has also performed works on the stage in most cities in Iran, and won many awards. Personal, Hamlet, Romeo and Juliet are his theater works productions of the making acting workshop (hopping) with supervising him, since 2020 in city of Shiraz are performing. This artist has attended national and international theater festivals and won many awards in different theater events.



آرمین حمدی پور

نویسنده و کارگردان: متولد ۱۳۷۱ و فارغ التحصیل مقطع کارشناسی ارشد رشته ی تئاتر، گرایش ادبیات نمایشی است. نمایش های: «بطری بازی»، پنجاه و چهارمین سالگرد تولد خسرومرادی، پا، گردن، شخصی، هملت و رومئو و ژولیت از کارهای او به شمار می روند. همچنین: آثارش: در شهرهای مختلف ایران به روی صحنه رفته؛ و جوایز متعددی را کسب کرده اند. «شخصی»، «هملت» و «رومئو و ژولیت» تولیدات کارگاه بازیگری ساختن (قدم زدن) به سرپرستی او هستند که از سال ۹۸ در شهر شیراز در حال برگزاری است. این هنرمند در رویدادهای ملی و بین المللی تئاتر: حضور داشته است.



رومئو ژولیت

رومئو و ژولیت پس از نخستین شب دیدار، در تلاش برای رسیدن به یکدیگر به بن بست می رسند...

طراح و کارگردان: آرمین حمدی پور / تهیه کننده: پیمان شادمند / نویسندگان: آرمین حمدی پور، دانیال احمدزاده، احمدرضا علی نژاد / بازیگران: ستاره امینی، ملیکا عبدلی، ملیسا پوری زاده، کیانا ذهبی، ابوالفضل یامداد، الناز زاهد، نازنین میرزایی، پوریا کریمی، حمیدرضا مرادی نیا، مهدیه پاسلاری، فرناز مویدی، ملیکا صداقت فرد، علی مفیدی، رویا شکوهی، دانیال احمدزاده / دستیار اول کارگردان و برنامه ریز: دانیال احمدزاده / مدیر پروژه: احمدرضا علی نژاد / مدیر تولید: علی حسینی / مشاور کارگردان: رعنا شهبانکاره / گروه کارگردانی: یاسمن ثابت قدم، آرمین نوری / طراح لباس: نازنین میرزایی / طراح گریم: ملیکا صداقت فرد / طراح صحنه: آرمین حمدی پور / طراح مدیا: صوفی کریمی / طراح گرافیک: مهدیه پاسلاری / طراح نور: حامد غریب / گروه صحنه: رستا شبستری، پوریا ترابی، علیرضا زارع، محمد دبیری، نیایش بحرانی، پرستو عزیزمحمدی، مهدی ایزدی، مهدی شاکری، فهیمه پاک نژاد / زمان: ۱۰۰ دقیقه / شهر: شیراز / استان: فارس

ROMEO AND JULIET

Romeo and Juliet after first night of their meeting, gains to dead end during try to reaching each other...

Designer And Director: Armin Hamdipur/Producer: Paiman Shadmand/Writers: Armin Hamdipur, Danial ahmadzadeh, Ahmad reza Alinezhad/Cast: Setareh Amini, Melia abdoli, Melisa Purizadeh, Kiana Zahbi, Abolfazl Bamdad, Elnaz Zahed, Nazanin Mirzaie, Poorya Karami, Hamid Reza Moradinia, Mahdiyeh Paslari, farnaz moayed, melika Sadaghat Fard, Ali Mofidi, Rooya Shokohi, Danial Ahmadzadeh/Planner And Director Assistant: Danial Ahmadzadeh/Project Director: Ahmad Reza Alinezhad/Production Director: Ali Hosseini/Director Advisor: Aana Shabankareh/ Directing Group: Yasaman Sabet Ghadam, Aryan Noori/Costume Designer: Nazanin Mirzaie/Make-up Designer: Melika Sedaghat Fard/Stage Designer: Armin Hamdipur/Media Designer: Soofi Karimi/Graphics Designer: Mahdiyeh Paslari/Light Designer: Hamed Gharib/Stage Group: Rasta Shabestari, Poorya Torabi, Alireza Zare, Mohammad Dabiri, Niyesh Bohrani, Parastoo Aziz Mohammadi, Mehdi Izadi, Mehdi Shakeri, Fahimeh Paknezhad/Time: 100 Minutes/City: Shiraz/ Province: Fars



گنجینه تئاتر ایران



ریگ چاه

پنج سرباز در پاسگاهی مرزی در سیستان ایام خدمت خود را سپری می کنند. روزی سربازی جدید به محل خدمت آنها می آید و...

نویسنده و کارگردان: علی پیمان / بازیگران: مهدی صمیمی، فرتاش دور اندیش، لقمان قادری، امید یوزی، نوید محسنیان، علی پیمان / گروه کارگردانی: مریم سلیمانی، کیانا شاه سیاه / مدیر صحنه: محسن نادری / عکاس: شهریار میری / روابط عمومی: شقایق عزیزی / طراح پوستر و گرافیک: آرین مهدوی / طراح نور و انتخاب موسیقی: عرفان فرش فروش / زمان: ۷۰ دقیقه / شهر: تهران / استان: تهران

WELL SAND

Five soldiers in border post in Sistan spend their Military days. One day a new soldier comes to their Military place and...

Writer And Director: Ali Paiman/Cast: Mehdi Samimi, Fartash Dorandish, Loghman Gahderi, Omid Yozi, Navid Mohsenian, Ali Paiman/Directing Group: aryam Solaimani, Kiana Shah Siah/Stage Director: Mohsen Naderi/Photographer: Shahriar Miri/Public Relations: Shaghayegh azizi/Graphics And Poster signer: Aryan Mahdavi/Music selection And Light Designer: Erfan Farsh Forosh/Time: 70 Minutes/City: Tehran/Province: Tehran



Ali Paiman

Writer, cast, director, born in 1989 and college student of MA in acting from Tarbiat Modares University Tehran. He has begun his theater career from Mashhad. Recent years. He has gained acting awards from provincial Razavi Khorasan festival. He has also won the award of well sand this year the best directing in part of Isar provincial festival. He has performed more than a decade in theater career, he has attended national and international festivals and performed his works. He has attended 43rd international FADJR theater festival in part of particular with play of the well sand.



علی پیمان

نویسنده، بازیگر، کارگردان؛ متولد ۱۳۷۶ و دانشجوی کارشناسی ارشد بازیگری از دانشگاه تربیت مدرس تهران است. فعالیت تئاتری حرفه‌ای خود را از مشهد آغاز کرد. سالهای اخیر از جشنواره استانی خراسان رضوی، جایزه بازیگری کسب کرده است. همچنین؛ امسال با نمایش «ریگ چاه» برنده جایزه بهترین کارگردانی در بخش اینار جشنواره استانی شد. این هنرمند نزدیک به یک دهه سابقه فعالیت در تئاتر را دارد. وی؛ در جشنواره‌های ملی و بین‌المللی، حضور داشته؛ و آثارش را اجرا کرده است. او با نمایش: ریگ چاه در بخش ویژه چهل و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر شرکت کرد.

43rd
FADJR
THEATER FESTIVAL





Mohammad Javad Ostadi

Writer and Director; Born in 1983 in Tehran, and has a master's degree in social communication sciences. The Dramas; Titanic Quartet, Birds' Dream, Depths, Marie and Bernadette, etc. have been written by this artist. "Death Knocks", The Colonel and the Birds, Depths, Prayers, Chocolate, etc. are some of his works as a theater director. He has also translated the plays; The Colonel and the Birds and the Colonel's Wife (written by Hristo Boitchev), Eponine (James Bleich), I Am the Wind (Jon Fosse), etc. into Persian(farsi). He has won various awards, including first prize in writing and directing from regional, national and international festivals.



محمد جواد استادی

نویسنده و کارگردان؛ متولد ۱۳۶۲ تهران؛ و دارای تحصیلات کارشناسی ارشد علوم ارتباطات اجتماعی است. نمایشنامه‌های: کوارتت تایتانیک، رؤیایی پرندگان، اعماق، ماری و برنات و... به قلم این هنرمند به نگارش درآمده‌اند. «مرگ زنگ می زند»، سرهنگ و پرندگان، اعماق، مناجات، شکلات و... از آثارش در کسوت کارگردان تئاتر است. او، همچنین؛ نمایشنامه‌های: سرهنگ و پرندگان و همسر سرهنگ (نوشته هریشتو بویتچف) اپونین (جیمز بلچ)، من نسیم‌ام (یون فوسه) و... به فارسی ترجمه کرده است. وی برنده جوایز مختلفی از جمله: رتبه اول نویسندگی و کارگردانی از جشنواره‌های منطقه‌ای، سراسری و بین‌المللی بوده است.



زنگار و آئینه

نمایشنامه در هشت اپیزود روایت زندگی آدم‌هایی است که با اینکه نسبتی باهم ندارند زندگی شان در نقاطی باهم تلاقی می‌کند و...

نویسنده: شادی غفوریان / کارگردان: محمد جواد استادی / تهیه کننده: مهدی شریفی / تولید شده در مؤسسه آفرینش های هنری آستان قدس رضوی / بازیگران: امیرحسان امیرپور، زهرا زجاجی، پرستش سلطانی، محبوبه سلطانی، سمیه سرباززاده، حسین شیبانی، امیرزینل محاسبی، زینب مشعل‌دار، سید امید هاشمیان / مشاور کارگردان و بازیگردان: عباس جانفدا / دستیار کارگردان: نگار تشکری / منشی صحنه: زهرا سروقدی / طراح لباس: محبوبه سلطانی / طراح نور: محمود کریمی / موسیقی: مبین قهرمانی / مدیر صحنه: زهرا زجاجی / طراح پوسترو بروشور: مرجان جلالی / زمان: ۷۰ دقیقه / شهر: مشهد / استان: خراسان رضوی

RUST AND MIRROR

The play is a story in eight episodes about the lives of people who are not related to each other, but whose lives are connected in circumstances and...

Writer: Shadi Ghafourian/Director: Mohammad Javad Ostadi/Producer: Mehdi Sharifi/Produced at the Astan Quds Razavi Artistic Creations Institute/Cast: Amir Ehsan Amirpour, Zahra Zajaji, Parastesh Soltani, Mahboobeh Soltani, Somayeh Sarbazzadeh, Hossein Sheibani, Amir Zeinal Mohasebati, Zeinab Mashalard, Seyyed Omid Hashemian/Adviser and Casting Director: Abbas Janfada/ Assistant Director: Negar Thaskori/Script supervisor: Zahra Sarvghadi /Costume Designer: Mahboobeh Soltani/Lighting Designer: Mahmoud Karimi/Music: Mobin Ghahramani/Stage Manager: Zahra Zajaji/Poster and Brochure Designer: Marjan Jalali/Duration: 70 Minutes/City: Mashhad/Province: Khorasan Razavi





ذرات آشوب

مردم هرمز در سال ۱۰۰۱ خورشیدی بعد از ۱۱۷ سال اشغال پرتغالی‌ها دست به قیام می‌زنند، نمایش؛ تصویر رشادت و جنگاوری مردم برای دفاع از کیان و سرزمینشان است...

نویسنده و کارگردان: ابراهیم پشت کوهی / بازیگران: پژمان جمشیدی، مهدی حسینی نیا، جواد یحیوی، رویا جاویدنیا، گاتا عابدی، حمید رحیمی، ارسلان قاسمی، یاشار نادری، سید جواد (خیام) حسینی، امیرحسین شام بیاتی، فرزانه قاسم زاده، پدram زمانی، سپهر محمودی، علی مهربان، پژمان بزرگر، احلام سلمانی، حلما سمرقندی، الهام حیدری، مینا ترکمن، سوگند دبانجی، متین مکاری، امیرعباس حیدری، پوریا ریحانی، رضا آرامش، سام جان‌ملکی، طاهرا داورزنی / تهیه کننده: مهدی محرابی / سرپرست گروه کارگردانی و برنامه ریز: عسل کلاکی / گروه کارگردانی: مدیا نورخامی، هدی حاجی زاده، سینا کریمی ارشادی، رضا آرامش، فرناز پتگر / منشی صحنه: گندم احمدی / لباس: فاطیما پشت کوهی، ربابه پهلوانی، غزاله احمدپور، گاتا عابدی / طراح نور: رضا خضرائی / طراح صحنه: ابراهیم پشت کوهی / آهنگساز: بهرنگ عباسپور / ساخت دکور: غلامرضا عربی / عکاس: اسوه ثمری / گروه موسیقی: بهرنگ عباسپور، مقداد اسفندی، مهدی کرمی، آتنا رضوی، طارک نیک پور، یاسمین ارومیه‌ای، ماهان سرافراز، مانی سر افراز، ماهور لطفی، عماد زارعی / خواننده: پژمان بزرگر / دستیار صحنه: محمد مرجانی / تکنسین صدا: سپهر اصغری / تبلیغات: راوی مدیا / مدیر تبلیغات: امیرحسین میرزائی / موشن گرافی و تیزر: سهیل فلاح / تبلیغات مجازی: رومینا مهدوی / مشاور رسانه‌ای و روابط عمومی: علی کیهانی / زمان: ۱۵۰ دقیقه / شهر: تهران / استان: تهران

PARTICLES OF CHAOS

In the year 1001, the people of Hormuz revolted after 117 years of Portuguese occupation. The play is a story of the bravery and fighting spirit of the people to defend their homeland and land...

Writer and Director: Ebrahim Poshtkouhi / Cast: Pejman Jamshidi, Mehdi Hosseini Nia, Javad Yahivi, Roya Javidnia, Gata Abedi, Hamid Rahimi, Arsalan Ghasemi, Yashar Naderi, Seyed Javad (Khayyam) Hosseini, Amir Hossein Sham Bayati, Farzaneh Ghasemzadeh, Pedram Zamani, Sepehr Mahmoudi, Ali Mehraban, Pejman Barzegar, Ahlam Salmani, Helma Samargandi, Elham Heydari, Mina Turkman, Sogand Diani, Matin Makari, Amir Abbas Heydari, Pouria Reyhani, Reza Aramesh, Sam Janmalaki, Taha Davarzani / Producer: Mehdi Mehrabi / Director and Planner: Asal Kalaki / Directorship: Media Noorkhammami, Hoda Hajzadeh, Sina Karimi Ershadi, Reza Aramesh, Farnaz Petgar / Script supervisor: Gandom Ahmadi / Production Manager: Asal Kalaki / Make-up Designer: Shabnam Roozbahaneh / Costume Designer: Fatima Poshtkouhi, Robabeh Pahlavani, Ghazaleh Ahmadpour, Gata Abedi / Lighting Designer: Reza Khazrai / Stage Designer: Ebrahim Poshtkouhi / Musician: Behrang Abbaspour / Set Designer: Gholamreza Arabi / Photographer: Asveh Samari / Musical Group: Behrang Abbaspour, Meqdad Esfandi, Mehdi Karami, Athena Razavi, Tareq Nikpour, Yasmin Urmiaei, Mahan Sar-Afraz, Mani Sar-Afraz, Mahor Lotfi, Emad Zarei / Singer: Pejman Barzegar / Stage Assistant: Mohammad Marjani / Sound Technician: Sepehr Asghari / Advertising: Ravi Media / Advertising Manager: Amirhossein Mirzaei / Motion Graphics and Teaser: Soheil Fallah / Virtual Advertising: Romina Mahdavi / Media and Public Relations Consultant: Ali Kayhani / Time: 150 minutes / City: Tehran / Province: Tehran



Ebrahim Poshtkouhi

Iranian designer, writer, poet, actor, master and theater director; Born in March 1976, Bandar Abbas, he began his artistic career at the age of 15. Over the years; he has won numerous awards from the Fajr International Festival; and other theater events. Also; his texts have been recognized as selected works in various periods; by the Playwrights Association; or other national competitions. He has had various performances in some countries of the world such as; Germany, Russia, Armenia, India, Hungary, Kosovo, and... «Treatise on Circulation,» like Water for Chocolate, The Last Pomegranate in the World, and Macbeth of the Grave, and... are some of the works of this artist a theater director.



ابراهیم پشت کوهی

طراح، نویسنده، شاعر، بازیگر، مدرس و کارگردان تئاتر ایران؛ متولد اسفند ۱۳۵۵، بندرعباس، فعالیت هنریش را از ۱۵ سالگی آغاز کرد. طی این سالیان؛ برنده جوایز متعددی از جشنواره بین‌المللی فجر؛ و دیگر رویدادهای تئاتر، بوده است. همچنین؛ متن‌هایش در دوره‌های مختلفی؛ از سوی کانون نمایشنامه‌نویسان؛ یا دیگر مسابقات سراسری؛ به عنوان اثر برگزیده، شناخته شده است. اجراهای مختلفی در برخی از کشورهای جهان همچون؛ آلمان، روسیه، ارمنستان، هند، مجارستان، کوزوو... داشته است. «رساله ی گردش خون» مثل آب برای شکلات، آخرین انار دنیا، مکبث زارو... برخی از آثار این هنرمند در کسوت کارگردان تئاتر است.

43rd
FADJR
THEATER FESTIVAL





Gotbeddin Sadegi

He is writer, director, translator and master of theatre field was born in 1952 in sanandaj, he is the protagonist and prominent master, and he has had last endeavor for developing theatre of iran for four decades. He has ph.d degree of theatre from university of sorbon in paris. He has many duties in field of theatre. He is the manager of 100 volumes collection named today world theatre in drop publication, membership of art academy, membership of professional commission acting field in ministry of education, judgment in many international festivals, and ... he has plays like sweet garden, memory of zariran, justs, picture of momento, sweet chest, prmpte in chains, afshin and bodelof are dead, anthem of orange scarecrow, ghabil, sahuri, lost seven tribes, line of love, recoverd bodies, women of sabra, men of shatila, innocent period, the holy little guardian, tricks of skapn, hamlet, thirty hens, simurgh, arash, azhax, and... are his theatres that he has directed them.



قطب‌الدین صادقی

نویسنده، بازیگر، کارگردان و استاد رشته تئاتر، سال ۱۳۳۱ در شهر سنندج به دنیا آمد. اواز اساتید برجسته و پیشکسوت کشور است و بیش از چهار دهه، برای توسعه تئاتر ایران، تلاشی مداوم و مستمر داشته است. وی دارای تحصیلات دکتری تئاتر از دانشگاه سوربن پاریس (۱۹۸۵) است. مسئولیت‌های بسیاری را در حوزه تئاتر به عهده داشته و دارد؛ مدیر مجموعه صد جلدی «تئاتر امروز جهان» در نشر قطره، عضویت فرهنگستان هنر، عضو کمیسیون تخصصی رشته نمایش وزارت آموزش و پرورش، داور جشنواره‌های بین‌المللی و... برخی از فعالیت‌های اوست. آثاری همچون: باغ شکرپاره، یادگار زیربان، عادل‌ها، عکس یادگاری، دخمه شیرین، پرومته در زنجیر، افشین و بودولف هر دو مرده‌اند، سرود مترسک پرتقالی و... برخی از آثارش در کسوت کارگردان تئاتر است.



سفرنامه آبجی مظفر

مظفرالدین شاه قاجار؛ برای افتتاح نمایشگاه ۱۹۰۰ به پاریس می‌رود...

نویسنده و کارگردان: قطب‌الدین صادقی / بازیگران: به ترتیب الفبا: زاکلین آواره، الهه پورجمشید، محمد رسول جعفری، حسین شفیعی، امیررضا کوشانی، شهرام مسعودی، سعید نبوی، رها صغری، امید اکبرزاده، آرتین امجدی، سجاد باقری‌نژاد، نگین خداوردی، مهسا دشت‌گرد، حامد دلیریان، زینب رحمانی، سوگند روستایی، پرنیا سراج، فریدال سیاح‌نیری، نگین شیرازیان، علی طباطبایی، حسین علی‌نژاد، بهزاد فیضی، مهدی قاسمی‌درویش، نرگس کامروا، فاطمه کریمی، کاوان کریمی، فائزه محمدنجاتر، مبینا محمدنژاد، شقایق میرهادی، پرستو نصیری، نوانغمی، مانا و ثوی، محمدعلی هارونی / دستیار کارگردان و برنامه‌ریز: کیوان اسماعیلی / طراح صحنه: فرشید حیدری / طراح لباس و کلاه: نیوشا صادقان / طراح گریم و عروسک: افسانه قلی‌زاده / آهنگساز و خواننده: عبد آتاشانی / طراح نور: سامان ارمی / کیوان ضیاپور / طراح حرکت: کمال رضوی / طراح پوستر و پرورش: کیوان اسماعیلی / مدیر روابط عمومی و تبلیغات: محسن بیده / عکاسان: اختر تاجیک / کوروش پیری، کیوان اسماعیلی، نازنین محب‌علی / ساخت تیزر و موشن‌گرافی: امیرحسین نجات / دستیار آهنگساز و تار: میلاد پورصبر / تمبک، کاخن، جیم‌پمی، احسان سامانی منش / پرکاشن، همخوان: مریم آشوری / گمانچه: لعیاطیبی / دهم: هانیه تائبی / ویولن: سارا مسعودی / ویولن سل: جهان‌عبادی / گیتار: عبد آتاشانی / مدیر اجرا: مجید رحمتی / آهنگی صحنه: آنا ذرشین / دستیار دوم کارگردان: سینا پهلوانی / دستیاران صحنه: مریم حسن‌پور، آتنا گل‌محمدی، فاطمه رسولی‌نیا، بهار جعفری / گروه صحنه: مسعود نیازی، کامیار خزاعی، یونس آقرین / دستیار لباس: بهار بهرامی / گروه دوخت لباس: هاله ایران‌نژاد، مهری ماری / مجریان گریم آقاییان: کامبیز معماری، امیرقادی، علی‌گودینی، حمیدرضا قاسمی، پویا فانی / مجریان گریم خانم‌ها: لیلیا سرنی، فرناز مرتضوی، بهاره اسدی، آیلار ابضی، شبنم روزبهانه، عمل شریف‌زاده / دستیار نور: مسعود نیازی / نورپرداز: کیوان ضیاپور / صدایدار: امیرخوارزمی / دی‌ویجمن و اسفند: ۱۴۰۳ / سالن اصلی تئاتر شهرا ساعت: ۱۹:۳۰ / زمان: ۱۰۵ دقیقه / شهر: تهران / استان: تهران

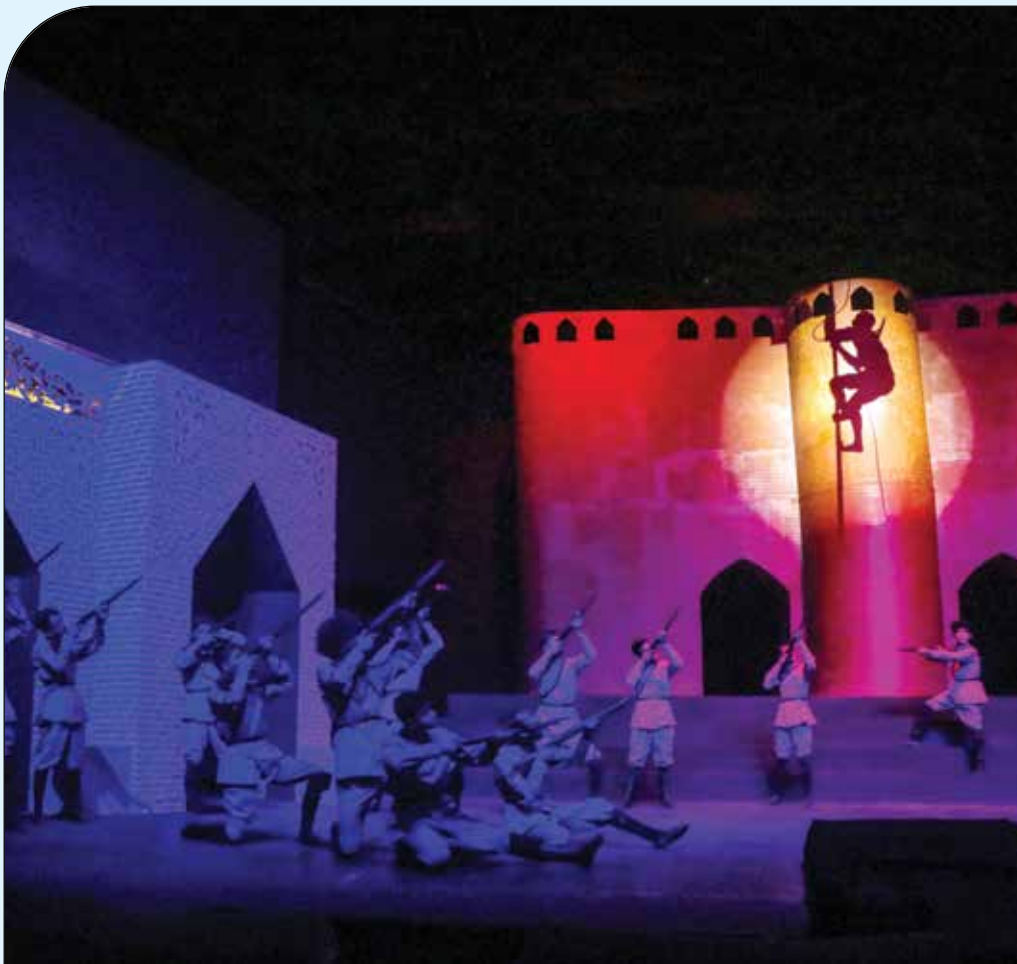
MOZAFAR'S TRAVELOGUE

Mozafaraddin Qajar Shah (king), goes to Paris for opening gallery in 1900 and...

Writer And Director: Ghotbaddin Sadeghi/Cast-Alphabetic order: Zhaklin Avareh, Elaheh Purjanshid, Mohammad Rasool Jafari, Hosein Shafie, Amir Reza Koshani, Shahram Masoodi, Saeed Nabavi, Raha Asghari, Omid Akbarzadeh, artin Amjadi, Sajad Baghemehad, Negin Khodavadi, Mahsa Dashtگرد, Hamed Dalirian, Zainab Rahmani, Sogand Rostaie, Parnia Serej, Faridol Siyach-niri, Negin Shirazian, Ali tabatabaie, Hossein Alinezhad, Behzad Faizi, Mehdi Ghaseemi darvish, narges Kamrava, Fatemeh Karimi, Karvan Karimi, faezeh Mohammad Najar, Mobina Mohammadnezhad, Shaghayegh Mir Hadi, Parastoo Nasiri, Nava Nemat, Mana Vosough, Mohammad Ali Harooni/Planner And Director Assistant: Kaivan Esmaili/ Stage Designer: Farshid Haidari/Hat And Costume Designer: Niosha sadeghan/ Make-up And Puppet Designer: Afsaneh Gholizadeh/Singer And Composer: Abd Atashani/Light Designer: Saman Erami, Kaivan Ziapour/Movement Designer: Kamal Razavi/Brochure And Poster Designer: Kaivan Esmaili/Public Relations Director And Publicity: Mohsen Bideh/Photographers: Akhtar Tajik, Koroush Barzi, Kaivan Esmaili, Nazanin Moheb Ali/Motion And Teaser Making: Amir Hossein Najah/Tar And Composer Assistant: Milad Porsabr/Tonbak, Cajon And Djembe: Ehsan Samanimanesh/Consonant: Maryam Asjoori/Kamancheh: Layla Tabibi/Damdarn: Sara Mosavi/Violin Cell: Jahan Idani/Guitar: Abd Atashani/Executive Director: Majid Rahmati/Continuity: Ana Zarshin/Second Director Assistant: Sina Pahlevani/Stage Assistants: Maryam Hasanpur, Atena Golmohammadi, fatemeh Rasoolinia, Bahar Jafari/Stage Group: Masood Niazi, kamiar Khazaie, Yones Afarini/ Costume Assistant: Bahar Bahrami/Sewing Costume Group: Hlileh Irannezhad, Mehri Marabi/Men Make-Up Performing: Kamabz Memari/Amir haderi, Aili Godini, Hamid Reza Ghaseemi, Pooya Ghaniaie/Women Make-Up Performing: Laila Sami, Farnaz Mortazavi, Bahareh asadi, Ailar Abyazi, Shabnam Roozbehaneh, Asal Sharifzadeh/Light Assistant: Masood Niazi/Light Performing: Kaivan Ziapour/ Sound recorder: Amir Kharazmi/Jan And Feb And Mar 2025/Main Saloon of City Theater/ 730/ P. M. /Time: 105 Minutes/City: Trhran/Province: Tehran



گفت‌وگو با
قطب‌الدین صادقی



ستارخان

روایتی دراماتیک و هنری از سردار نامدار عهد مشروطیت؛ ستار خان؛ در صحنه تئاتر ایران و...

طراح نویسنده و کارگردانی: یعقوب صدیق جمالی / بازیگران: محمد زیرک، فیروز عاقلی، شاهرخ نخعی، محمد رضا عبدی، عباسعلی زارع، محمد فرشباغ، مهدی سمساری، عارفه عارف فام، امیررنجبران، سحر موسی زاده، اصلان صفی، زحل زاد حید، وحید مصلی، الناز خدادادی، وحید صابر، جلیل یوسفی، فاطمه حاجی زاده، علی سربازی، کوثر قربانی، سهند قیصری، بابک قیصری، پیمان قربانی، امین علیچانپور، محمد رضا زرین مهر، نوید بذله، امیررضا جلالی، امیرارسلان رنجبر / شعرلری جانلاندیران: نیایش میرزاژور، آوینا اشجج / ترجمه ترکی دیالوگها: محمد فرشباغ / تهیه کننده: علی مراتبی / کارنوگرافی: الناز خدادادی / سهند و بابک قیصری / موسیقی: غلامرضا میرزازه / انتخاب و سرایش اشعار: صاحب سجادی / طراح لباس: الناز خدادادی / عکاس: معصومه سلیمانی / طراح گریم: پویا مزمل / آکسسوار: زهرا آقایی / باهنرنامایی: نیایش میرزاپور، آوینا اشجج / زمان: ۱۱۰ دقیقه / شهر: تبریز / استان: آذربایجان شرقی

SATTAR KHAN

A dramatic and artistic narrative of the famous general of the Constitutional Era; Sattar Khan; On the stage of the Iranian theater and...

Designer, writer and director: Yaghoob Seddigh Jamali / Cast: Mohammad Zirak, Firuz Aqeli, Shahrokh Nakhaei, Mohammad Reza Abdi, Abbasali Zare, Mohammad Farshbaf, Mehdi Samsari, Arefe Arefham, Amir Ranjbaran, Sahar Musazadeh, Aslan Safi, Zehl Zadeh, Vahid Mollaei, Nazanin Khodadadi, Vahid Saberi, Jalil Yousefi, Fatemeh Hajizadeh, Ali Sarbazi, Kowsar Ghorbani, Sahand Qaysari, Babak Qaysari, Peyman Ghorbani, Amin Alijanpour, Mohammad Reza Zarrinmehr, Navid Bezleh, Amir Reza Jalali, Amir Arsalan Ranjbar / Poems of the Janlandiran: Niayesh Mirzajur, Avina Ashja / Turkish translation of the dialogues: Mohammad Farshbaf / Producer: Ali Marafati / Choreography: Elnaz Khodadadi / Sahand and Babak Qaysari / Music: Gholam Reza Mirzazadeh / Poetry selection and composition: Sabeq Sajjadi / Costume designer: Elnaz Khodadadi / Photographer: Masoumeh Soleimani / Make-up designer: Pooya Mozamel / Accessories: Zahra Aghaei / Artistically performed by: Niayesh Mirzapour, Avina Ashja / Duration: 110 minutes / City: Tabriz / Province: East Azerbaijan



Yaghoob Sedigh Jamali

Writer, designer and director, born in 1974 in Tabriz, graduated BA in dramatic literature and MA in producing (college of (sound and voice). He has remarkable role in national and international theater events. He has performed works in (Turkey, UAE, Azerbaijan, Tajikistan, Armenia and... he has many works in fields of theater directing like, arghavan's night, Moharam is alive, Narges's green season, lovings of night, Arash, about that moon, jesus's leap year, slow with red flower, trembling felicity, miserable people, Arshin Maal alan, viewer of secret, Kooraglu, old blade, Laili and majnoon and... the other of this artist's activities are like, awards in national and international events, jury of festivals, producing of works and...



یعقوب صدیق جمالی

نویسنده، طراح و کارگردان؛ متولد ۱۳۵۳ تبریز؛ دارای تحصیلات؛ کارشناسی ادبیات نمایشی؛ و کارشناسی ارشد تهیه کنندگی (دانشکده صداوسیما) است. او حضوری گسترده؛ در رویدادهای ملی و بین المللی تئاتر داشته است. همچنین؛ آثاری را در کشورهای مختلف دنیا (ترکیه، امارات متحده عربی، آذربایجان، تاجیکستان، ارمنستان و...) اجرا کرده است. نمایش های؛ شب ارغوان، محرم زنده است، فصل سبز نرگس، محبوبه های شب، آرش، دربار ماهان، سال کببسه عیسی، آهسته با گل سرخ، سعادت لریزان مردمان تیره روز، آرشین مال آلان، تماشاگه راز، کوراغلو، تیغ کهنه، لیلی و مجنون و... از جمله آثارش در کسوت کارگردان تئاتر است. کسب جوایز متعدد از رویدادهای ملی و بین المللی، داور جشنواره ها، تهیه کنندگی آثار و... از دیگر فعالیت های این هنرمند است.

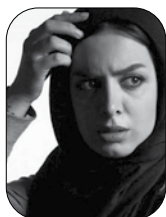
43rd
FADJR
THEATER FESTIVAL





Hoda Ahangar

Writer, actor and director, born in 1986 in Tehran, holds a master's degree in acting from the Faculty of Cinema and Theater (Tehran University of Art). Plays; Reza Rezvan, Auschwitz Patient, Kharshotor, Berlin Alley, etc. have been written by this artist. Also, «Reza Rezvan», Auschwitz Patient, Good Night Mother, Summery Yalda, etc. has been directed by her. Standing on the Top of an Event, Mam and Zain, Jahandaraneh Jam, Agha Delbar, Emergency Fall, Positive, Kharshotor, Butterfly-like, Eighteen, The Emperors Heart, Summer Yalda, etc. are some of her works as an actor. She has appeared on stage in national and international events.



هدی آهنگر

نویسنده، بازیگر و کارگردان، متولد ۱۳۶۵ تهران، دارای تحصیلات کارشناس ارشد بازیگری از دانشکده سینما-تئاتر (دانشگاه هنر تهران) است. نمایشنامه‌های: رضای رضوان، بیمار آشویتس، خارشتر، کوچه برلن و... به قلم این هنرمند به نگارش درآمده‌اند. همچنین: «رضای رضوان» بیمار آشویتس، شب بخیرمادر، یلدای تابستانی و... در مقام کارگردان اجرا کرده است. ایستادن بر فراز یک اتفاق، مم و زین، جهانداران جم، آقادلبر، سقوط اضطراری، آمشبت، خارشتر، مثل پروانه، هجده، قلب فیصر، یلدای تابستانی و... از کارهایش به عنوان بازیگر است. او در رویدادهای ملی و بین‌المللی به روی صحنه رفته است.



یلدای تابستانی

دکتر رسول صدری برای انجام ماموریتی طولانی مدت انتخاب می‌شود، اما در همین زمان، متوجه می‌شود که همسرش باردار است و بین رفتن و ماندن مردد می‌شود تا اینکه...

نویسنده: سید علی موسویان / کارگردان: هدی آهنگر / بازیگران: هدی آهنگر، افشین غیاثی، محمد آهنگر، مازیار مهرگان، رضا رضانی کیا، نفیسه صالحی / طراح صحنه: سید علی موسویان / طراح لباس: هدی آهنگر / دستیار کارگردان و برنامه‌ریز: محمد مهدی گلستانی / طراح پوستر: مرتضی برزگرزادگان / طراح نور: سید علی موسویان / با همکاری نیروی دریایی ارتش جمهوری اسلامی ایران / زمان: ۷۵ دقیقه / شهر: تهران / استان: تهران

SUMMERY YALDA

Dr. Rasoul Sadri is selected to carry out a long-term mission, but at the same time, he finds out that his wife is pregnant and hesitates between leaving and staying...

Writer: Seyed Ali Mousavian / Director: Hoda Ahangar / Cast: Hoda Ahangar, Afshin Ghiasi, Mohammad Ahangar, Maziar Mehregan, Reza Ramezani Kia, Nafiseh Salehi / Stage designer: Seyed Ali Mousavian / Costume designer: Hoda Ahangar / Assistant director and planner: Mohammad Mehdi Golestani / Poster designer: Morteza Barzegarzagdegan / Lighting designer: Seyed Ali Mousavian / In cooperation with the Navy of the Islamic Republic of Iran / Duration: 75 minutes / City: Tehran / Province: Tehran



لیست نمایشنامه‌ها
و فیلم‌ها
چهارمین جشنواره



من و گربه‌ی پری

پری تصمیم می‌گیرد که گربه‌ای را برای نگهداری به خانه بیاورد و...

نویسنده: سیمین امیریان / تهیه‌کننده و کارگردان: شهره سلطانی / بازیگران: بهروز پناهنده، مجتبی رحیمی معمار و شهره سلطانی / طراح صحنه: شیوا حسینی / طراح لباس: سوسن سلطانی / طراح گریم: کامبیز معماری / طراح نور: رضا خضری / طراح پوستر و بروشور: مهدی دوایی / عکاس: رضا جاویدی / عکاس پشت صحنه: معصومه اکرامی / گروه کارگردانی - مدیر تولید، برنامه‌ریز، دستیار کارگردان: کهرام تاراج / منشی صحنه: باران زرین اقبال / دستیار تولید: اشکان میرچی / گروه صحنه و لباس - مدیر صحنه: امیرمحمد بحیرایی / دستیاران: راتا سلطانی، رضا سعید / دستیار لباس: راتا سلطانی / گروه روابط عمومی، تبلیغات - مدیر روابط عمومی، مشاور تبلیغات: نگار امیری / تولید محتوای تبلیغاتی: جاوید علیپور، فرزین شکاری (پن استودیو) / موسیقی - انتخابی: شهره سلطانی / زمان: ۷۰ دقیقه / شهر: تهران / استان: تهران

I AND PARI'S CAT

Pari decides to bring a cat to her house for keeping

Writer: Simin Amirian/Producer And Director: Shohreh Soltani/Cast: Behrooz Panahandeh, Mojtaba Rajabi Memar And Shohreh Soltani/Stage Designer: Shiva Hoseini/Costume Designer: Sosan Solatni/Make-Up Designer: kambiz memari/Light Designer: Reza Khazaraei/Brochure And Poster Designer: Mehdi Davaei/Photographer: Reza Javidi/Stage Crew Photographer: Masoomeh Ekrami/Directing Group-Production, Planner, Director Assistant: Kahram Taraj/Continuity: Baran Zarin Eghbal/Production Assistant: Ashkan Mirchi/Stage And Costume Group-Stage Director: Amir Mohammad Bahraie/Assistants: Rata Soltani, Reza Saeda/Costume Assistant: Rata Soltani/Public Relations Group, Director, Publicity Advisor: Negar Amiri/Publicity Plot Production: Javid Alipur, fgarzin Shekari (Studio Pan)/Music-Selective: Shohreh Soltani/Time: 70 Minutes/City: Tehran/Province: Tehran



Shohreh Soltani

Thetaer, cinema and TV actress and director, graduated in music. She began her activity with children theater. She has attended in professional stage of theater more than 30 years. She acted 37 plays and directed 6 plays. She has also worked in field of the cinema directing and making TV works. She won two courses of best actress in Fajr theater festival, 7 courses candidate of actress celebration of house of theater and one course as TV best actress. She is supervisor of the musical group that has performed many concerts. She has many plays in field of theater like; the little room (pastooh khaneh), the new day of life, smell of sleeping, the vitreous zoo and ...



شهره سلطانی

بازیگر و کارگردان تئاتر، سینما و تلویزیون ایران، فارغ‌التحصیل رشته موسیقی است. فعالیت تئاتری خود را با نمایش کودک آغاز کرد. بیش از ۳۰ سال است که به شکل حرفه‌ای در صحنه تئاتر ایران حضور دارد. وی در ۳۷ نمایش ایفای نقش داشته و ۶ اثر را کارگردانی کرده است. همچنین در حوزه کارگردانی سینما و ساخت آثار تلویزیونی فعالیت دارد. او دو بار برنده تندیس بهترین بازیگری جشنواره تئاتر فجر، ۷ بار کاندید بازیگر سال جشن خانه تئاتر و یک بار هم به عنوان بهترین بازیگر تلویزیون شناخته شده است. وی سرپرستی گروه موسیقی (دات) را بر عهده دارد که به اجرای کنسرت می‌پردازند. از کارهایش در تئاتر میتوان به معرکه در معرکه، کوکوی کبوتران حرم، دایره بسته، پستوخانه، روز از نو، بوی خواب، باغ وحش شیشه‌ای و... اشاره کرد.

43rd
FADJR
THEATER FESTIVAL





Nasrin Bakhtpur

Cast, director, journalist, born on the 9th Feb 1991. Graduated BA in sociology. She enters to journalism field in end of her university's time. Her professional resume are such, coordination experiences with newspapers press, news centers, festivals, and Cinema sites. She has begun her artistic career with theater since 2020. She has worked in field of theater her plays are like, The dancing bears, Macbeth, Horoush, Force place, Performance, Regional performing of clown and... she has attended with play Near discovering writing by Ali Shams to 43rd international Fadjr theater festival. She has written a long script and some short works.



نسرین بختپور

بازنگار، کارگردان، خبرنگار؛ متولد بیستم بهمن ماه ۱۳۶۹، دانش آموخته‌ی لیسانس جامعه‌شناسی است. او در سالهای آخر دانشگاه، به خبرنگاری روی آورد. تجربه همکاری با روزنامه‌ها، خبرگزاری‌ها، ستادهای خبری، جشنواره‌ها و سایت‌های سینمایی؛ برگی از خاطرات حرفه‌ایش است. سال ۱۳۹۸ فعالیتش در تئاتر آغاز شد. آثاری از جمله: خرس‌های رقصان، مکبث، هوروش، ناچارگاه، اجرای پرفورمنس، اجرای محیطی دلفک و... کارهای تئاتری او به شمار می‌روند. این هنرمند، با نمایش «مکاشفه از نزدیک» نوشته علی شمس؛ در چهل و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر حضور داشت. وی همچنین؛ یک فیلمنامه بلند و چند اثر کوتاه، نوشته است.



مکاشفه از نزدیک

داستان با رویکردی تطبیقی از زنان شاهنامه و جهان نئوکاپیتالیسمی مدرن دنبال می‌شود و...

نویسنده: علی شمس / کارگردان: نسرین بختپور / مشاور کارگردان: علی شمس، دانیال خیری خواه / بازیگران: ندا قاسمی، سپاس رضائی، صالح حیدری / آهنگساز: بابک کیوانی / طراح صحنه: محمد جواد شیخ / دستیار کارگردان: فاطمه تقوی، محمد جواد شیخ / مدیر تولید: السافتحی / مدیر روابط عمومی: ماهرخ لک / مدیر صحنه: آرش سلیمانی، الهه صالحی / دستیار صحنه: محمد رستمی / ساخت عروسک: مجید بشکال، یاسمین خوشه / زمان: ۶۰ دقیقه / شهر: تهران / استان: تهران

NEAR DISCOVERING

Story is followed adaptive approach of women in Shahnameh and world of modern Neo capitalism and...

Writer: Ali Shams/Director: Nasrin Bakhtpur/ Director Assistants: Ali Shams, Danial Kharikhah/ Cast: Neda Ghasemi, Sepas Rezaie, Saleh Haidari/ Composer: Babak Kaivani/Stage Designer: Mohammad Javad Shaikh/Director Assistants: Fatemeh Taghavi, Mohammad Javad Shaikh/Production Director: Elsa Fathi/Public Relations Director: Mahrookh Lak/Stage Directors: Arash Solaimani, Elaheh Salehi/Stage Assistant: Mohammad Rostami/Puppet Making: Majid Bashkal, Yasmin Khosseh/Time: 60 Minutes/City: Tehran/Province: Tehran





لاله عباسی

لاله دلدادۀ عباس است. اما عباس دل در گرو جنگ دارد. او می خواهد دختر بچه ای را که در جنگ گمشده، پیدا کند؛ و نزد مادرش برگرداند...

نویسنده و کارگردان: محمد یزدی / بازیگران: نرگس یزدی، محمد یزدی، مهنا فرتوت / دستیار کارگردان: هومن حسینی / طراح صحنه: محمد یزدی / طراح نور: شایان نوروز نبی / آهنگساز: حامد قویدل / دو تار: حامد قویدل / کمانچه: مانی خانی / طراح لباس: مهرداد یزدی / طراح پوستر و بروشور: میلاد استادی / اجرای دکور و افکت و منشی صحنه: فرزین سلمانیان / گریمور: پونه فیضی / زمان: ۵۵ دقیقه / شهر: ملارد / استان: تهران

LALEH ABASI

Laleh falls in love with Abas. But he wants the war warmly. He wants to find the lost girl in the war and give girl to her mother...

Writer And Director: Mohammad Yazdi/Cast: Narges Izadi, Mohamad Yazdi, Mohana Fartoot/ Director Assistant: Homan Hosseini/Stage Designer: Mohammad Yazdi/Light Designer: Shayan Nowruz Nabi/Composer: Hamed Ghavidel/Two Tars: Hamed Ghavidel/Kamancheh: Mani Khani/Costume Designer: Mehrdad Yazdi/Brochure And Poster Designer: Milad Ostadi/Décor Performing, Effect And Continuity: Farzin Salmanian/Make-Up: Poneh Fasihi/Time: 55 Minutes/ City: Malard/Province: Tehran



Mohammad Yazdi

Cast, writer, director born in 1972, Rai city, graduated BA in dramatic literature and responsible dramatic association Malard city province Tehran. He has acted and written many plays as like as, Golnar, in a moment, The Silence, 19th night, The Patient, Smell of orange spring, Byzantium, Bahram Chobin, Laleh Abasi, Abas's vow, naneh Agha, Blood clot and... three courses he has worked as cast, writer and director, in Fajr festival. He has also won honor of the best writing, directing and acting from provincial, national and prominent of country. He has taught acting and writing up to now.



محمد یزدی

نویسنده، بازیگر، کارگردان، دارای متولد ۱۳۶۰، شهری، تحصیلات لیسانس ادبیات نمایشی و رئیس انجمن نمایش شهرستان ملارد استان تهران است. نمایشنامه های: گلنار، در یک لحظه، سکوت، نوزدهمین شب، بیمار، بوی بهار نارنج، بیزارنس، بهرام چوبین، لاله عباسی، نذر عباس، ننه آقا، لخته خون و... به قلم این هنرمند؛ به نگارش درآمده و اجرا شده اند. سه دوره: به عنوان نویسنده، بازیگر و کارگردان؛ در جشنواره فجر حضور داشته است. همچنین: برنده جوایز متعددی از جمله: تندیس بهترین نویسندگی، کارگردانی و بازیگری از جشنواره های استانی، ملی و مطرح کشوری است. وی؛ به تدریس نویسندگی و بازیگری مشغول است.

43rd
FADJR
THEATER FESTIVAL





Saeed Dashti

He is a writer, director, theater and cinema actor, and a master's degree in acting. The performances of this artist; Plus Plus squared, Dribble, etc. in Iranshahr, Palaiz, etc. have had audiences of several thousand people. Also; the documentary Travelers Without a Path and the short films "The Woman Who Was a Poet", "Libido", "O2", "Head", "Eight to Eight and Twenty Minutes" and... are some of his works. He has won numerous awards, including; the statuette for best cinematography (Libido - Vancouver International Independent Film Festival, Canada), best cinematography at the IPSMF Film Festival, special awards from the jury of the Jaipur Festival, India, and best director (International Women's Film Festival of France) for the film "The Woman Who Was a Poet" and...



سعید دشتی

نویسنده، کارگردان بازیگر تئاترو سینما، کارشناس ارشد بازیگری است. نمایش‌های: پلاس پلاس به توان دو، دربیبل و... از این هنرمند در تماشاخانه‌های ایران شهر، پالیز و.. تماشاگران چندین هزار نفری داشته‌اند. همچنین: مستند مسافران بی مسیر و فیلم‌های کوتاه «زنی که شاعر بود»، «لیبیدو»، «O2»، «سر»، «هشت تا هشت و بیست دقیقه» و... برخی از ساخته‌های اوست. برنده جوایز متعددی از جمله: تندیس بهترین فیلمبرداری (لیبیدو- جشنواره بین‌المللی فیلم‌های مستقل ونکوور کانادا) بهترین فیلمبرداری در جشنواره فیلم Ipsmf جوایز ویژه هیئت داوران فستیوال جیپور هند و بهترین کارگردانی (جشنواره بین‌المللی فیلم زنان فرانسه) برای فیلم زنی که شاعر بود... بوده است.



نیوجرسی

دختری در روستا، با فهمیدن رازی درباره اطرافیان خود، تصمیم می‌گیرد؛ نقشه‌اش را عملی کند و...

نویسنده: صالح علوی زاده / (بر اساس طرحی از سعید دشتی) / کارگردان: سعید دشتی / تهیه‌کننده: آریان امیرخان / بازیگران- به ترتیب الفبا: امیرحسین فتحی، سینا شفیعی، مهتاب ثروتی، فاطمه مسعودی فر، میثم میرزائی / مجری طرح: سعید عماد عامری / سرمایه‌گذار: مهرداد صادقی فر / مدیر تبلیغات: صدف رضایور / طراح گرافیک، موشن: پیمان امدادی / عکاس: فتاح ذی‌نوری / طراح لوگوتایپ: میثم میرزائی / آهنگساز، طراح صدا: پدram آزاد / طراح صحنه: سعید دشتی / دستیار صحنه: سعید آبنوسی، طاها بذرافشان / طراح نور: سعید دشتی / طراح لباس: مسعود سقلاطون نیا / دستیار کارگردان: زاهد برزگر / سرپرست گروه کارگردانی: سعید حسام سلیمانی / مدیر صحنه: شایان شاهرضایی / زمان: ۶۵ دقیقه / شهر: تهران / استان تهران

NEW JERSEY

A girl in a village, after understanding a secret about people, decides to do her plan and...

Writer: Saleh Alavizadeh/(According to plan of Saeed Dashti)/Director: Saeed Dashti/Producer: Aryan Amir Khan/Cast-Alphabetic: Amir Hossein Fathi, Sina Shafiei, Mahtab Servati, Fatemeh Masoodifar, Maisam Mirzaie/Executive: Seyyed Emad Ameri/Capitalist: Mehrdad Sadeghifar/Publicity Director: Sadaf Rezapur/Motion, Graphics Designer: Paiman Abadi/Photographer: Fatah Zinoori/Logo Type Designer: Maisam Mirzaie/Composer, Sound Designer: Pedram Azad/Stage Designer: Saeed Dashti/Light Designer: Saeed Dashti/ Stage Assistant: Saeed Abnosi, Taha Bazrafshan /Costume Designer: Masood Soghlatoonnia/Director Assistant: Zahed Barzegar/ Directing Supervisor Group: Seyyed Hesam Solaimani/ Stage Director: Shayan Shahrezaie/Time: 65 Minutes/ City: Tehran/Province: Tehran





Nader Borhani Marand

Writer, director, actor and theater master, was born in 1971 and graduated MA degree in acting and directing. He has acted many different plays as like as, the nights of Avinon directing by Koroush Narimani, the train (Hamid Reza Azarang) and... he has also written and directed many plays as like as, great Remlos, death of seller, Tehran under the wings of angels, general and... the other of his activities are, editing and directing more than one hundred radio plays, jury of national and international festivals, performing the workshops, gaining the some different awards in various in theater festivals and... this artist was director for two courses in international Fajr festivals.



نادر برهانی مرند

نویسنده، کارگردان، بازیگر و مدرس تئاتر، متولد ۱۳۴۹ و دارای تحصیلات کارشناسی ارشد بازیگری و کارگردانی است. او در آثاری همچون: «شب‌های آوینیون» به کارگردانی کوروش نریمانی، ترن (حمیدرضا آذرنگ) و... به عنوان بازیگر، ایفای نقش داشت. همچنین: نویسنده و کارگردانی نمایش‌های متعددی از جمله: «کابوس‌های یک پیرمرد بازنشسته‌ی خائن ترسو»، رمولوس کبیر، مرگ فروشنده، تهران زیربالی فرشتگان، سردار، هدویگ و... را برعهده داشته است. سردبیری، نگارش و کارگردانی صدها نمایش رادیویی، چندین تله تئاتر، داوری جشنواره‌های ملی و بین‌المللی، برپایی ورک شاپ، کسب جوایز متعدد از رویدادهای مختلف تئاتر ایران و... از دیگر فعالیت‌هایش است. این هنرمند، دبیر (دودوره) جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر بوده است.

هدویگ

زنی کم‌بینا به نام «هدویگ» در مراسم اهدای جایزه نمایشنامه‌نویسان کم‌بینا، از رنج‌ها و رازهای خانوادگی‌اش پرده برمی‌دارد و...

(اقتباسی آزاد از مرغابی وحشی اثر هنریک ایبسن) / نویسنده و کارگردان: نادر برهانی مرند / Producer: Ramin Sadeghi / Cast: Rahim Norouzi, Amin Miri, Zakiyeh Behbahani Ahang, Yahid Hafezi, Meysam Sadra, Meysam Shahab-al-Dini, Afsaneh Asili, Hana Khajeh Ali, Masoumeh Ahadi and with the presence of Bahram Ebrahimi / A work by the «Contemporary Theater Group» / Project Manager: Amin Rahbar / (Foca Art House Cultural and Artistic Institute and Autumn 68 Cinema School) / Production Manager: Reza Malamiri / Directorship: Meysam Sadra, Reza Malamiri, Saber Seydi / Scenic Designer: Meysam Sadra / Scenic Consultant: Saeed Hassanloo / Costume Designer: Paridokht Abedin Nejad / Make-up designer: Navid Farahmarzi / Lighting designer: Hamidreza Jalali / Graphic and advertising designer: Ali Zandiye / Research and investigation: Dr. Farid Manouchehriani / Stage secretary: Masoumeh Ahadi / Stage managers: Matin Safarzadeh, Amir Ali Elahifar / Public relations and advertising manager: Navid Aghaz / Media consultant: Ali Kayhani / Video art: Hrad Azarang, Hossein Naderi / Photographer: Shayan Azimi, Saber Seydi / Set construction: Seyed Mostafa Tabatabaei / Set construction assistants: Mehdi Abedi, Hadi Abedi, Mehdis Bidi, Saba Sobhi, Yasmin Mehrali / Puppet construction: Soheila Bajlan / Stage assistants: Parastu Mahdavi, Sajjad Estaki, Mohammad Shah Mohammadi / Costume assistants: Kowsar Ababafi, Panthea Hamidi Khani, Hossein Panahi / Make-up artists: Mahboobeh Shafiei, Pouriya Boroumand / December, January and February 1403 | 20:30 / Iranshahr Theater - Ostad Samandarian Hall / 100 minutes / City: Tehran / Province: Tehran /

HEDWIG

A visually impaired woman named «Hedwig» reveals her family's suffering and secrets at the ceremony of awarding the Visually Impaired Playwrights' Award and...

(A free adaptation of The Wild Duck by Henrik Ibsen) / Writer and Director: Nader Borhani Marand / Producer: Ramin Sadeghi / Cast: Rahim Norouzi, Amin Miri, Zakiyeh Behbahani Ahang, Yahid Hafezi, Meysam Sadra, Meysam Shahab-al-Dini, Afsaneh Asili, Hana Khajeh Ali, Masoumeh Ahadi and with the presence of Bahram Ebrahimi / A work by the «Contemporary Theater Group» / Project Manager: Amin Rahbar / (Foca Art House Cultural and Artistic Institute and Autumn 68 Cinema School) / Production Manager: Reza Malamiri / Directorship: Meysam Sadra, Reza Malamiri, Saber Seydi / Scenic Designer: Meysam Sadra / Scenic Consultant: Saeed Hassanloo / Costume Designer: Paridokht Abedin Nejad / Make-up designer: Navid Farahmarzi / Lighting designer: Hamidreza Jalali / Graphic and advertising designer: Ali Zandiye / Research and investigation: Dr. Farid Manouchehriani / Stage secretary: Masoumeh Ahadi / Stage managers: Matin Safarzadeh, Amir Ali Elahifar / Public relations and advertising manager: Navid Aghaz / Media consultant: Ali Kayhani / Video art: Hrad Azarang, Hossein Naderi / Photographer: Shayan Azimi, Saber Seydi / Set construction: Seyed Mostafa Tabatabaei / Set construction assistants: Mehdi Abedi, Hadi Abedi, Mehdis Bidi, Saba Sobhi, Yasmin Mehrali / Puppet construction: Soheila Bajlan / Stage assistants: Parastu Mahdavi, Sajjad Estaki, Mohammad Shah Mohammadi / Costume assistants: Kowsar Ababafi, Panthea Hamidi Khani, Hossein Panahi / Make-up artists: Mahboobeh Shafiei, Pouriya Boroumand / December, January and February 1403 | 20:30 / Iranshahr Theater - Ostad Samandarian Hall / 100 minutes / City: Tehran / Province: Tehran /

43rd
FADJR
THEATER FESTIVAL



مسابقه
تئاتر خیابانی

STREET THEATER
COMPETITION



The 43rd **FADJR**
International
Theater
Festival



ارابه مرگ

جوانی در آستانه ورشکستگی است و به خاطر وضعیت نابسامان اقتصادی، آرزوی مرگ دارد. اما فرشته مرگ می آید ... و

کاری از گروه ققنوس بوکان آذربایجان غربی منتخب جشنواره استانی / نویسنده و کارگردان: نازیلا امینی / مشاور کارگردان: افشین ناصری / بازیگران: نازیلا امینی، ساریه امینی، آرزو اسماعیلی، آزاده اسماعیلی / موسیقی: سپروان احمدی، هوشمند شریفی / طراح لباس: ساریه امینی / گریم: الناز غفاری / طراح فضا: آرش ناصری، پرمیدا ناصری / عکاس: سلیمان رحیمی / مدیر روابط عمومی گروه: آرش ناصری / زمان: ۲۲ دقیقه / شهر: بوکان / استان: آذربایجان غربی

CHARIOT OF DEATH

A young man is near bankruptcy and because of his bad financial situation, wishes to die. But the angel of death comes and...

(Work by group of Ghoghnos Bookan West Azerbaijan selective provincial festival) / Writer And Director: Nazila Amini / Director Advisor: Afshin Naseri / Cast: nazila Amini, Sariyeh Amini, Arezoo Esmaili, Azadeh Esmaili / Music: Sirwan Ahmadi, Hooshmand Sharifi / Costume Designer: Sariyeh Amini / Make-up: Elnaz Ghafari / Atmosphere Designer: Arash Naseri, Parmida Naseri / Photographer: Solaiman Rahimi / Group's Public Relations Director: Arash Naseri / Time: 22 Minutes / City: Bookan / Province: West Azerbaijan



Nazila Amini

Writer, designer, actress, director, born in 1983. She has begun her artistic career since 2009. During these years. She has performed more than 27 plays such as stage and street. She also, has won many awards from international festivals in Iran and other countries. Her professional resume is decorated for more than 24 noble awards, such as, honor and honorable Diploma the best actress, or other fields of directing, costume designing and... the other part of her artistic career are like, writing and directing 8 street plays, acting in 3 Cinema movies, 5 TV series, 4 short films and...



نازیلا امینی

نویسنده، طراح، بازیگر، کارگردان، متولد ۱۳۶۱ است. فعالیت هنری خود را از سال ۱۳۸۷ آغاز کرد. طی این سالان، در ۲۷ نمایش صحنه‌ای و خیابانی بازی داشته است. همچنین؛ برنده جوایز متعددی از جشنواره‌های بین‌المللی داخلی و خارجی بوده است. بیش از ۲۴ جایزه برتر؛ از جمله تندیس و دیپلم افتخار بهترین بازیگری زن؛ یا دیگر شاخه‌های کارگردانی، طراحی لباس و... کارنامه حرفه‌ای او را آراسته است. نویسندگی و کارگردانی ۸ نمایش خیابانی، بازی در سه فیلم سینمایی، پنج سریال تلویزیونی، چهار فیلم کوتاه و... برگ دیگری از خاطرات هنری این هنرمند؛ به‌شمار می‌رود.

43rd
FADJR
THEATER FESTIVAL





Narges Khak Kar

Writer, actress and director, was born in 1981 in Borojerd and graduated in cultural management. She attended in many international festivals theater like; Fajr, street of Mariwan, children of mariwan and ... and won many wards as the best of actress, director and writer. She has performed and acted her plays in many countries like; Austria, Croatia, Slovenia, Bosnia Herzeqovina, Emirates, Landmass of Kurdistan in Iraq and ... she has acted in many plays like; (stone, paper, Scissors), it is enough to close your eyes a moment, surprise and ... she also acted and directed many plays like; climbing to the heights, puzzle, confession of a tenant, tasty food, which stage, old book of grand father and ...



نرگس خاک کار

نویسنده، بازیگر و کارگردان، متولد ۱۳۶۰ بروجرد و دارای تحصیلات رشته مدیریت فرهنگی است. حضوری گسترده در جشنواره‌های بین‌المللی تئاتر ایران از جمله: فجر، خیابانی مریوان، کودک همدان و ... داشته و بارها برنده جایزه اول بازیگری، نویسندگی و کارگردانی بوده است. وی همچنین، نمایش‌های خود را در بعضی از کشورهای جهان همچون: اتریش، کرواسی، اسلوانی، بوونستی و هرزگوین، امارات، اقلیم کردستان عراق و ... اجرا کرده است. بازی در نمایش‌های «سنگ، کاغذ، قیچی» کافیه فقط یک لحظه چشمان تو ببندی، سورپرایز و ... برگی از خاطرات حرفه‌ای او در حوزه بازیگری است. همچنین، نمایش‌های: صعود به ارتفاعات، پازل، اعترافات یک مستاجر، غذاهای خوشمزه، خوان چندم، کتاب قدیمی پدر بزرگ و ... برخی از کارهای این هنرمند در کسوت نویسنده و کارگردان تئاتر است.



اعترافات یک مجرم سرشناس

فردی به دلیل حساسیت‌های بیش از حد خانواده: دست به کارهایی می‌زند که ...

CONFESSIONS OF A NOTORIOUS CRIMINAL

A person do activities because of his family's hypersensitive that...

نویسنده و کارگردان: نرگس خاک کار / بازیگران: هوراد حبیبی، مصطفی کولیوندی، نرگس خاک کار، شهرام معارف‌وند، میثم عبدلی، مریم ترک‌زبان / بازیساز: باران تاجیک / طراحی صحنه و فضا: مهدی حبیبی / طراحی لباس: مهدی حبیبی / ادوخت لباس: نرگس دارایی / طراحی و ساخت آکسسوار: مهدی حبیبی / موسیقی: امیر سخاوت، فرهنگ بتویی / طراحی پوسترو بروشور: هوراد حبیبی / روابط عمومی: حسین هاشمی / عکاس: رها احمدی / کاری از گروه سپید و سیاه / زمان: ۳۰ دقیقه / شهر: ملایر / استان: همدان

Writer And Director: Narges Khak Kar / Cast: Hoorad Habibi, Mustafa Kolyondi, Narges Khak Kar, Shahram Maarefvand, Maisam Abdooli, Maryam Karakbazar / Playmaker: Baran Tajik / Atmosphere And Stage Designer: Mehdi Habibi / Costume Designer: Mehdi Habibi / Costume Sewing: Narges Daraie / Accessory making And Designing: Mehdi Habibi / Music: Amir Sekhavat, Farhang Batooei / Brochure And Poster Designer: Horad Habibi / Public Relations: Hossein Hashemi / Photographer: Raha Ahmadi / Work by Group of Sepid And Siah / Time: 30 Minutes / City: Malayer / Province: Hamedan





بازگشت به میدان

هفت سال از پایان جنگ گذشته است، اما زخم هایش، هنوز روی روح حیدر و قاسم، دور زنده‌ی جانباز، تازه است و...

(برگزیده جشنواره تئاتر استانی) / کاری از گروه نمایش آرموز / نویسنده: جعفر قاسمی / کارگردان: محمد سلیمی / مشاور هنری: حسن سبحانی مینایی / دستیار: جواد سبحانی / بازیگران: عبدالله ذاکری، کاظم ذاکری، ابوالقاسم احدیان، آرش ناصری، علی رنجبری، اکبر ذاکری، شیرزاد عشقی / موسیقی: آرش ناصری، شیرزاد عشقی / طراح لباس: عاطفه کهوری نیایی / طراحی میدان: زینب ذاکری / عکاس و فیلمبردار: علی سلیمی / منشی: فرخنده جلالی / زمان: ۲۵ دقیقه / شهر: میناب / استان: هرمزگان

RETURNING TO BATTLE

Seven years has passed after ending of war, but wounding on Haidar's and Ghasem's soul, two veteran warriors have remains and...

(Selective of provincial theater festival) / Work by theater group of Armooz / Writer: Jafar Ghasemi / Director: Mohammad Salimi / Artistic Advisor: Hasan Sobhani / Assistant: Javad Sobhani / Cast: Abdollah Zakeri, Kazem Zakeri, Abolghasem Ahadian, Arash naseri, Akbar Zakeri, Shirzad Eshghi / Music: Arash Naseri, Shirzad Eshghi / Costume Designer: Atefeh Kahoorniaie / Atmosphere Designer: Zainab Zakeri / Photographer And Camera man: Ali Salimi / Continuity: Farkhondeh Jalali / Time: 25 Minutes / City: Minab / Province: Hormozgan



Mohammad Salimi

Writer, designer, actor and director, born on 21st Jan 1973 and found of the oldest theater group, in producing Minab street theaters. He has attended 10 permanent courses since 1993 as actor in international theater Fajr festivals. He also, has participated with his plays in national theater event in Iran, as the first ward. The honor and honorable Diploma the best director (national Mersad festival) the first award from Shahrivand festival (Fasa) and... are part of his professional career. Some his important works are, interrupting meat of not severed head cows, last call, Me Shemr's nazri, Returning to battle and...



محمد سلیمی

نویسنده، طراح، بازیگر و کارگردان، متولد یکم بهمن ماه ۱۳۵۱ و پایه‌گذار قدیمی‌ترین گروه تئاتری: در تولید نمایش‌های خیابانی میناب است. او، ۱۰ دوره متوالی از سال ۱۳۷۱ به عنوان بازیگر در جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر حضور داشت. همچنین؛ با آثارش در رویدادهای ملی تئاتر ایران، برنده جوایز اول بوده است. تندیس و دیپلم افتخار بهترین کارگردانی (جشنواره ملی مرصاد) جایزه اول بازیگری از جشنواره شهروند (فسا) و... برخی از عناوینش است. «تراشیدن گوشت از گاوهای سرنبریده»، تماس آخر، من نذری شمر، بازگشت به میدان و... برخی از آثار مهم این هنرمند به‌شمار می‌رود.

43rd
FADJR
THEATER FESTIVAL





Behnam Kaveh

writer, designer, actor and director, born in 1987 in Abadan and he has graduated arts. He started his artistic activity in 2002. He has participated in national and international Iranian theater festivals and has won many awards. First rank and statuette for acting with Lily and Majnoon (Fajr International Theater Festival-2022), statuette for the best show from the public's perspective (Fajr Festival-2023), first rank for directing; The 15th International Resistance Theater Festival (Tehran, 2014). The first rank of authorship (Arsbaran Festivals) and... are some of his Awards. captain's child, the Abadan's disaster, i'm Muslim, Unknown Mohammad, Ice cinema and... are some of the notable works of this artist.



بهنام کاوه

نویسنده، طراح، بازیگر و کارگردان، متولد ۱۳۶۵ آبادان و دانش‌آموخته کارشناسی رشته گرافیک است. فعالیت هنری خود را از سال ۱۳۸۱ آغاز کرد. وی در جشنواره‌های ملی و بین‌المللی تئاتر ایران حضور داشته و برنده جوایز متعددی بوده است. رتبه اول و تندیس بازیگری با نمایش لیلی و مجنون (جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر-۱۴۰۰) تندیس بهترین نمایش از نگاه مردمی (جشنواره فجر-۱۴۰۲) رتبه اول کارگردانی؛ پانزدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت (تهران-۱۳۹۴) رتبه اول نویسندگی (جشنواره‌های ارسباران و... برخی از عناوین او هستند. «موضوع انشاء»، «چغچه ناخدا»، «فاجعه آبادان»، «موسلمونم»، «محمد گمنام»، «سینمای یخی» و... بعضی از کارهای قابل اشاره این هنرمند است.



پلاستیک

مردی در خیابان زباله می‌ریزد. اما زباله‌ها: در رویایش با او به جنگ می‌پردازند. سپس به یک اقیانوسی بدل می‌شوند؛ و سراسر کره زمین را تسخیر می‌کنند. دنیا از شر زباله‌ها در حال نابودی است؛ مرد، برای نجات زمین؛ هیچ چاره‌ای ندارد، جز اینکه به جنگ زباله‌ها برود...

نویسنده و کارگردان: بهنام کاوه/بازیگر: بهنام کاوه/زمان: ۲۰ دقیقه /شهر: آبادان/استان: خوزستان

PLASTIC

A man throw rubbish on the street. But trashes, fight with him in his dream. Then, they become to ocean, and conquer all of the world. The world is destroying because of trashes, the man for saving the earth, doesn't have any solution except fighting with trashes...

Writer And Director: Behnam Kaveh/Cast: Behnam Kaveh/ Time: 20 Minutes/City: Abadan/Province: Khozestan





Adineh Rahimnezhad

Writer, designer, actress, director, born in 1988 Rasht, graduated BA in Business administration, member of association of street performing of house of theater. She has attended national and international festivals as like as, children theater, Ryan school India, Fajr, mariwan, Moghavemat, Lahijan, Sahebdehan, Sharhani, Razavi, puppet, traditional and ritual, Atghan, disables and ... she also has won many awards like, honor and honorable Diploma fo the best ritual and traditional play (International street theater festival Mariwan) best space making (sodaye Eshgh) and... some of her works as directing theater plays, without time, eight phases, to power of your breath and...



آدینه رحیم نژاد

نویسنده، طراح، بازیگر، کارگردان؛ متولد ۱۳۶۶ رشت، دارای تحصیلات کارشناسی مدیریت بازرگانی، عضو انجمن نمایشگران خیابانی خانه تئاتر است. اودر جشنواره های ملی و بین المللی از جمله: تئاتر کودک، رایان اسکول هندوستان، فجر، مریوان، مقاومت، لاهیجان، صاحبدلان، شرفانی، رضوی، عروسکی، آیینی و سنتی، اتقان، معلولین و.. حضور داشته است. همچنین برنده جوایز متعددی از جمله: تندیس ودیلم افتخار بهترین نمایش آیینی و سنتی (جشنواره های بین المللی فجر و خیابانی مریوان) بهترین فضا سازی (سودای عشق) و... بوده است. «بی وقتی»، هشت خان، به توان نفس هایت و... از آثار این هنرمند در کیسوت کارگردان تئاتر است.

به توان نفس هایت

چند اپیزود از زنان پشتیبان جنگ...

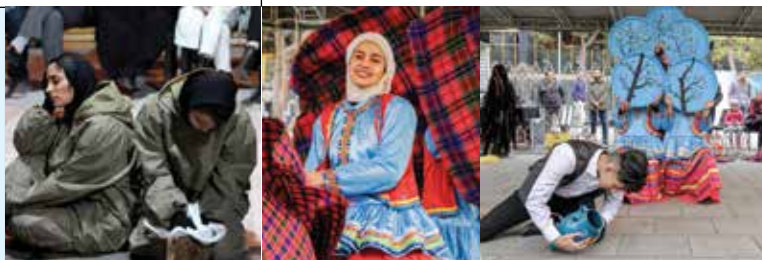
(منتخب جشنواره سودای عشق) / طرح و ایده: آدینه رحیم نژاد/طراح و کارگردان: آدینه رحیم نژاد/دستیار کارگردان: آرزو خسروی/بازیگران: مارال ایزدبخش، مهدیه یاری، نازنین رضانی، مبینا حیدر نژاد، غسل طاهر بلبل / طراح لباس: آدینه رحیم نژاد/طراح فضا: آدینه رحیم نژاد/طراح حرکت: مجتبی خلیلی/طراح پوستر و بروشور: حسین کاظمی/موسیقی: علی خاتمی/مدت زمان: ۲۰ دقیقه/کاری از گروه تجربه نو /شهر: اصفهان/استان: اصفهان

TO POWER OF YOUR BREATH

Some episodes of protective women of war

(Selective festival of Sodaye Eshgh)/Idea And Plan: Adineh Rahimnezhad/Designer And Director: Adineh Rahimnezhad/Director Assistant: Arezoo Khosravi/ Cast: maral Izadbakhsh, mahdiyeh yari, Nazanin ramezani, Mobina haidarnezhad, Asal taher Bolbol/ Costume Designer: Adineh Rahimnezhad/Atmosphere Designer: Adineh Rahimnezhad/Movement Designer: Mojtaba Khallili/Brochure And Poster Designer: Hossein Kazemi/Music: Ali Khatami/Time: 20 Minutes/Work by theater group of Tajrobayeh no/City: Esfahan/Province: Esfahan

43rd
FADJR
THEATER FESTIVAL





Mohammad Nazari

Writer, actor, director, born in 1988, graduated BA in Governmental management. He has begun his artistic career, with prominent artist in Baghmalek, deceased farhad Zanganeh. He has acted in many plays, such as, Th Implaced rooster, Cinderella, The defeat of giant, Edison's stage and... he has attended provincial festivals, and won many awards as like as, the first actor, or the best writer, The The director or designer of idea and plan. Some of his plays as theater director are as like as, I am not badger (First experience-provincial festival Khozestan) Transfer (Selective Khozestan, 43rd international theater Fajr) and...



محمد نظری

نویسنده، بازیگر، کارگردان؛ متولد ۱۳۶۹، دانش‌آموخته‌ی رشته مدیریت دولتی است. فعالیت هنریش را از سال ۱۳۸۹ با هنرمند برجسته باغملک؛ زنده‌یاد فرهاد زنگنه؛ آغاز کرد. همچنین، در نمایش‌های؛ خروس بی‌محل، سیندرلا، شکست دیو، صحنه ادیسون و... به عنوان بازیگر، ایفای نقش داشت. او در جشنواره‌های استانی؛ برنده رتبه‌های اول بازیگری؛ یا برتر نویسندگی، کارگرانی و طرح و ایده، بوده است. نمایش؛ من قبرکن نیستم (نخستین تجربه کارگردانی- جشنواره تئاتر استانی خوزستان) ترانسفر؛ (اثر برگزیده استان خوزستان؛ در چهل و سومین جشنواره بین‌المللی فجر) و... برخی از آثار این هنرمند؛ در کسوت کارگردان تئاتر است.



ترانسفر

فردی نخبه، قصد مهاجرت به خارج از کشور را دارد. اما چمدانش از حرکت می‌ایستد و او را برای سفریاری نمی‌کند...

TRANSFER

Elite man wants to immigrate to foreign country. But his suitcase stops and doesn't help him...

(برگزیده جشنواره تئاتر استانی خوزستان)/نویسنده و کارگردان: محمد نظری / دستیار کارگردان: مصطفی براتی / سرپرست گروه: جمشید خسروی / نام گروه: گروه هنری عرفان / بازیگران: نوید پورباقری، مصطفی براتی، محمد زنگنه، محمد نظری، صادق یوسفیان، سمیه شهریار و امیررضا رضایی / موسیقی متن: مهدی حسینی / عوامل گروه: سیدرضا میرسالاری، مهدی مولایی، مهدی آقایی، سید علی طباطبایی / طراح لباس و گریم: زهرا امیری / عکاس و فیلمبردار: میلاد آل صفری / طراح پرشور: رضا قنبری / تدوینی / زمان: ۲۵ دقیقه / شهر: باغملک / استان: خوزستان

(Selective Provincial theater festival Khozestan)/Writer And Director: Mohammad Nazari/Director Assistant: Mostafa Barati/Group's Supervisor: Jamshid Khosravi/ Group's Name: Artistic Group of Erfan/Cast: Navid Purbagheri, Mostafa Barati, Mohammad Zanganeh, Mohammad Nazari, Sadegh Yosefian, Somayeh Shahriari And Amir Reza Rezaie/Music: Mehdi Hosseini/ Group's Crew: Seyyed Reza Mir Salari, Mehdi Molaie, Mehdi Aghaie, Seyyed Ali Tabatabaie/Make-up And Costume Designer: Zahra Amiri/Photographer And Camera Man: Milad Al Safari/Brochure Designer: Reza Ghanbari Tadooie/Time: 25 Minutes/City: Baghmalek/ Province: Khozestan





جیمی جامپ

نخبه ملی کشور بنام اصغر پاکدست در مسیر خانه خود، شبانه مورد حمله ارادل و اوباش محله قرار می گیرد. تا اینکه ...

(برگزیده جشنواره تئاتر استان اصفهان) / کاری از گروه تئاتر هیرو/ سرپرست گروه: سید پویا امامی / نویسنده: احمد صمیمی / طراح و کارگردان: سید پویا امامی / مشاور کارگردان: مهدیس زارع نژاد / بازیگران: سید پویا امامی، مسیح معتمد نیا، مهدی شیدایی مقدم، حمیدرضا ابراهیمی، علی فواد قوه/ طراح فضا و لباس: سید پویا امامی / دستیار کارگردان: مهشید آبادی / موسیقی: علی محمودی / طراح پوسترو بروشور: سیامک توده فلاح / مدیر پروژه: علی علی محمدی / زمان: ۲۵ دقیقه / شهر: اصفهان / استان: اصفهان

JIMMY JUMP

National elite named Asghar Pakdast is attacked by outlaws in his home's way nightly. So that...

(Selective provincial theater festival Esfahan) / Work by theater group of Hiroo / Group's Supervisor: Seyyed Pooya Emami / Writer: Ahmad samimi / Director And Designer: Seyyed Pooya Emami / Directors Advisor: Mehdi Zare Nejad / Cast: Seyyed Pooya Emami, Masih Motamednia, Mehdi Shaidale Moghadam, Hamid Reza Ebrahimi, Ali Foad Ghovehood / Atmosphere And Costume Designer: Seyyed Pooya Emami / Director Assistant: Mahshid Abadi / Music: Ali Mahmoudi / Brochure And Poster Designer: Siamak Todeh falah / Project Director: Ali Ali Mohammad / Time: 25 Minutes / City: Esfahan / Province: Esfahan



Seyyed Pooya Emami

Writer, actor and director born in 1998, has begun his artistic career since 2007. During recent years, has performed more than 30 plays and won different awards. In his professional resume we can see many awards as like as, honor of the best actor from international theater Kotak India, children and youth Hamedan, international theater Fajr Festival, street of Mariwan, Kukart of Russia and... he has directed many plays in field of theater as like as, 25 meters wishes, if a man die, he never forget his promise, eyes completely closed, Jimmy Jump and...



سید پویا امامی

نویسنده، بازیگر و کارگردان؛ متولد ۱۳۷۶، فعالیت هنری خود را از سال ۱۳۸۵ آغاز کرد. طی سالهای اخیر ۳۰ اثر نمایشی را در رویدادهای ملی و بین المللی تئاتر، اجرا کرده؛ و برنده جوایز متعددی بوده است. عناوینی از جمله، تندیس بهترین بازیگری از جشنواره های بین المللی تئاتر کوتاک هندوستان، تئاتر کودک و نوجوان همدان، جشنواره بین المللی تئاتر فجر، خیابانی مریوان، کوکارت روسیه و... برگ های کارنامه حرفه ای این هنرمند را آراسته اند. نمایش های: «۲۵ متر آرزو»، مرد سرش بره قولش نمیره، چشمان کاملا بسته، جیمی جامپ و... برخی از کارهای او؛ در کسوت کارگردان تئاتر است.

43rd
FADJR
THEATER FESTIVAL





Somayeh Mehri

writer, actor, designer and director; has a PHD in clinical psychology. She started her artistic activity in 2000. In recent years, she has won numerous awards from national and international theater events. Grand prize, statuette and Honorary diploma for the best director, space designing, design and idea (Fadji International Festival-2020) Honorary diploma of design and idea (Fadji Festival- 2014) Best female actress in Iran (2012 and 2013) and... some of The titles of her professional works. Also; Works such as; Zero seconds, The Train That Didn't End, Alzheimer, Circus, The Last First and... are some of her works as a theater director.



سمیه مهری

نویسنده، بازیگر، طراح و کارگردان؛ دانش‌آموخته‌ی دکتری روانشناسی بالینی است. فعالیت هنری خود را از سال ۱۳۷۹ آغاز کرد. طی سالهای اخیر، برنده جوایز متعددی از رویدادهای ملی و بین‌المللی تئاتر بوده است. جایزه‌ی بزرگ، تندیس و دیپلم افتخار بهترین کارگردانی، طراحی فضا، طراح و ایده (جشنواره بین‌المللی فجر- ۱۳۹۸) دیپلم افتخار طرح و ایده (جشنواره فجر-۱۴۰۰) بهترین بازیگر زن مناطق ایران (۱۳۹۲) و (۱۳۹۳) و... برخی از عناوین کارنامه حرفه‌ای او به‌شمار می‌رود. «بازی استمراری»، این آخرین باره، سخته و... از نوشته‌هایش است. همچنین: «تانبه صفر»، قطاری که تمام نشد، آرزایم، سیرک، آخرین اولی و... برخی از کارهایش در کسوت کارگردان تئاتر است.



جهان با من بمیر

انتری که پس از مرگ لوطیش تصمیم می‌گیرد از قید و بند اسارت رها شود و طعم آزادی را بچشد. اما...

برداشتی از داستان معروف صادق چوبک / نویسنده: امیر حسین انصافی / کارگردان: سمیه مهری / بازیگران: سامان شکبیا، امیرحسین انصافی / طراحی فضا: سامان شکبیا، سمیه مهری / موسیقی: امیرحسین انصافی، علی جباری / دستیار کارگردان: سید معصومه صفایی / شهر: تهران / استان: تهران

DIE WORLD WITH ME

The luti (owner) of a baboon dies. So it decides to break free from the shackles of captivity and taste freedom. But...

An interpretation of the famous story of Sadeq Chubak / Writer: Amir Hossein Insaft / Director: Somayeh Mehri / Actors: Saman Shakiba, Amirhossein Insaft / Space design: Saman Shakiba, Somia Mehri / Music: Amirhossein Insaft, Ali Jabari / Assistant director: Seyyed Masoumeh Safai / City: Tehran / Province: Tehran





چو کاو (چشم آبی)

کوهوردانی در دماوند از داستان یوسف می گویند. یوسف در دوران دفاع مقدس به همراه چو کاو (چشم آبی) در ارتفاعات به رزمندگان مهمات و آذوقه می رساند و...

نویسنده و کارگردان: حسین نادری / بازیگر: حسین نادری / بازیگران: آرمین آسیایی، دانیال سودمند، ابوذر غفاری / دستیار کارگردان: فرزانه دلیر / مدیر صحنه: کامران شادفر / طراح لباس: زینب قلی نژاد / طراح فضا: سیامک گلمنصوری / موسیقی: علی خاتمی / طراح پوستر و پرورشور: مهدی اسدی نیار / گروه نمایش مارلیک به سرپرستی بهاره زاهد دوست / شهر: تهران / استان: تهران

CHOW CAO (BLUE EYES)

Climbers narrate Yosef's story on Damavand. Yosef with Chow Cao (Blue Eyes) delivers supplies to warriors on heights during Holy defense and...

Writer And Director: Hossein Naderi / Cast: Hossein Naderi / Assistants: Armin asiabie, Daniaal Sodmand, Aboozar Ghafari / Director Assistant: farzaneh Dalir / Stage Director: Kamran Shadfar / Costume Designer: Zainab Gholinezhad / Atmosphere Designer: Siamak Golmansoori / Music: Ali Hatami / Brochure And Poster Designer: Mehdi Asadi Tabar / Theater group of Marlik by supervising Bahareh Zahdoost / City: Tehran / Province: Tehran



Hossein Naderi

Writer, actor, director and light designer, born in 1983 Kermanshah, graduated BA in cultural affairs. He has begun his artistic career since 2002. He has attended during these years national and international theater festivals in Iran and other countries and performed his works. He has also won different awards in field of the light designing, acting, idea and plan and... he acted and directed various plays, they are like, Sound and fury, a basket of insulting speeches, two meters by two meters of war, kilometer 50, where the bone will shouts, bones, trap, public bath, following sun, blue eyes and...



حسین نادری

نویسنده بازیگر، کارگردان و طراح نور، متولد ۱۳۶۱ کرمانشاه؛ دارای مدرک تحصیلی رشته‌ی امور فرهنگی است. فعالیت خود را از ۱۳۸۰ آغاز کرد. اوطی این سالها، در رویدادهای ملی و بین‌المللی تئاتر ایران، حضور داشته؛ و آثارش را اجرا کرده است. همچنین؛ برنده جوایز مختلفی در حوزه‌های طراحی نور، بازیگری، طرح و ایده و... بوده است. این هنرمند؛ کارگردان و بازیگر نمایش‌هایی همچون؛ خشم و هیاهو، یک سید فحش، دو متر در دو متر جنگ، کیلومتر ۵۰، جایی که استخوان فریاد می‌کشند، استخوانها، تله، حمام نمره، به دنبال خورشید، چو کاو و... است.

43rd
FADJR
THEATER FESTIVAL





Ali Sanamiri

Actor and director, was born in 1991 in Khark Island. He began his artistic activity by acting in play of still alive directing by Hamed Mohimani on Feb 2010. He has attended in many national and international festivals as acting, scene and costume designing and won more than 25 awards. He won the fist actor award for acting in the play of Gray in the 23rd international theater festival of children and youth. He has also won the first actor award in global festival of Ma'ah (moon) in (Tehran) and red and black theater. This artist has also attended in the 25th international theater festival of children and youth in Hamedan with play of war of game.



علی سنامیری

بازیگر و کارگردان، متولد ۱۳۷۰ جزیره خارک است. فعالیت هنری خود را از اسفند ۸۹ با نمایش «هنوز زنده است» به کارگردانی حامد مهیمنی آغاز کرد.

طی این سالها به عنوان بازیگر، طراح و کارگردان در رویدادهای ملی و بین المللی تئاتر ایران حضور مداوم داشته و موفق به کسب بیش از ۲۵ جایزه شده است.

او جایزه اول بازیگری را به خاطر ایفای نقش در نمایش «خاکستری» در بیست و سومین جشنواره بین المللی تئاتر کودک و نوجوان، به خود اختصاص داد. همچنین در جشنواره سراسری ماه (تهران) و تئاتر طنز سرخ و سیاه جایزه اول بازیگری را گرفته است. جنگ بازی، به خاطر مینا، نی مه و... از آثار این هنرمند در کسوت کارگردان تئاتر است.



چاکرای ریشه

صنعت و کارخانجات به تدریج طبیعت از بین می برند. اما انسان در جستجوی اصل خود است و به طبیعت است می گردد...

کارگردان: علی سنامیری / طرح و ایده و طراح فضا: فرامرز غلامیان / میکس و تدوین موسیقی: فرامرز غلامیان / تهیه کننده: امیرحسین عشقی / طراح عروسک: علی فریدنی، فرامرز غلامیان / ساخت عروسک: علی فریدنی، فرامرز، غلامیان، مریم صالحی، ساغر تیزرو / طراح لباس: مریم صالحی / طراح بروشور: ساغر تیزرو / بازیگران: علی فریدنی، ساغر تیزرو، علی سنامیری، ندرانی، آرزو سلطانی، مریم صالحی، آیدا شاهرادی، علی حاجی حیدری، هلنا بیاتی نیا، پریا صادقی، رها پورنیاپی / نور: امیرمحمد جعفری / فنی: علی ماندگاری / همراهان در تولید: مهران فریدنی، محمد امین فریدنی / مدت زمان: ۴۰ دقیقه / شهر: خارک / استان: بوشهر

ROOT CHAKRA

Industry and factories gradually destroy nature. But man is searching for his origin and turns to nature...

Director: Ali Sanamiri / Plot and idea, and space designer: Faramarz Gholamian / Music mixing and editing: Faramarz Gholamian / Producer: Amir Hosayn Eshghi / Puppet designer: Ali Faridani, Faramarz Gholamian / Puppet making: Ali Faridani, Faramarz, Gholamian, Maryam Salehi, Sagar Tizro / Costume designer: Maryam Salehi / Brochure designer: Sagar Tizro / cast: Ali Faridani, Sagar Tizro, Ali Sanamiri, Neda Rabbani, Arezou Soltani, Maryam Salehi, Aida Shahmoradi, Ali Haji Heydari, Helena Bayati nia, Priya Sadeghi, Raha Pour niai / Light designer: Amir Mohammad Jaafari / Technical: Ali Mandadi / Associates in production: Mehran Faridani, Mohammad Amin Faridani / Duration: 40 minutes / City: Khark / Province: Bushehr





۴ ماه و ۱۰ روز

زنی در میان وسایل کهنه، از رویاها و آرزوهایش می گوید و با استفاده از هر کدام از آنها وارد زندگی خیالی خود می شود و...

(برگزیده جشنواره تئاتر استانی قزوین) / نویسنده، کارگردان و بازیگر: فرشته مصطفی پور / مشاور کارگردان: امیر رجب پور / آهنگساز: آراد دانش / دستیار کارگردان: نازنین شفیع / طراحی محیط و ابزار: فرشته مصطفی پور / طراح پوستر و بروشور: محدثه قافله باشی / طراح لباس: نرگس مصطفی پور / تصویربردار و عکاس: نازنین شفیع / مدیر روابط عمومی: مبشر کاظمی / نوازندگان: آراد دانش، نیمادانش، عرفان گلی / زمان: ۲۰ دقیقه / شهر: قزوین / استان: قزوین

4 MONTHS AND 10 DAYS

A woman tells about her wishes among her old things and enters her imaginary life with them and...

(Selective provincial theater festival Qazvin) / Writer, Director And Cast: Fereshteh Mostafapur / Director Advisor: Amir Rajabpur / Composer: Arad Danesh / Director Assistant: Nazanin Shafie / Tools And Atmosphere Designer: Fereshteh Mostafapur / Brochure And Poster Designer: Mohadeseh Ghafeleh bashi / Costume Designer: Narges Mostafapur / Photographer And camera Woman: Nazanin Shafie / Public Relations Director: Mobasher Kazemi / Instrumentalists: Arad Danesh, Nima Danesh, Erfan Goli / Time: 20 Minutes / City: Qazvin / Province: Qazvin



Fereshteh Mostafapur

Writer, actress, and director, born in 1990 Qazvin, graduated AD in drawing. She has begun her artistic career since 2005. During recent years, she attended national and international theater festivals as actress and director and she has also performed her theater works and plays. She has also won many awards from different international festivals as like as, the best acting for Karbala without Shemr, unending, Don't call me anymore mother, and... she is winner of honor of theater Ordibehesht in Qazvin. She has directed many theater plays as like as, I against myself, 4 month and 10 days and...



فرشته مصطفی پور

نویسنده، بازیگر و کارگردان؛ متولد ۱۳۶۸ شهر قزوین؛ دارای مدرک تحصیلی کاردانی نقشه کشی است. فعالیت هنری خود را از سال ۱۳۸۳ آغاز کرد. سالهای اخیر، به عنوان بازیگر و کارگردان در رویدادهای ملی و بین المللی تئاتر حضور داشته؛ و آثارش را اجرا کرده است. همچنین برنده جوایز مختلفی از جمله؛ رتبه اول بازیگری برای ایفای نقش در نمایش های؛ کریلا بی شمر، ناتمام، دیگر مرصدا نزن مادر و... بوده است. او؛ برنده تندیس اردیبهشت تئاتر قزوین است. «من در مقابل خودم»، «۴ ماه و ۱۰ روز» و... از کارهای این هنرمند؛ در کسوت کارگردان تئاتر است.

43rd
FADJR
THEATER FESTIVAL





Malek Absalan

Writer, director, theater and cinema actor, born in 1978 and has a bachelor's degree in culture. He has been present at national and international theater events for more than 25 years by producing various works. He has also won numerous awards, including a statuette and a diploma of honor for acting and directing. Plays such as, dragon, positive in negative, time, postman, backpack, blood and mud, trip and... are some of his works as a theater director. The other of this artist's activities are as like as, acting in series and Cinema film (time of dinner-Ebrahim Hatamikia) and...



مالک اَبسالان

نویسنده، کارگردان، بازیگر، تئاتر و سینما، متولد ۱۳۵۷ و دارای تحصیلات کارشناسی فرهنگی است. بیش از ۲۵ سال؛ با تولید آثار مختلف در رویدادهای ملی و بین‌المللی تئاتر حضور داشته است. همچنین برنده جوایز متعددی از جمله؛ تندیس و دیپلم افتخار بازیگری و کارگردانی بوده است. نمایش‌هایی از جمله «آژدها»، مثبت در منفی، باتومی خوانم تا ابد، زمان، پستی، کوله‌بار، خون و لجن، با من به جهنم بیا و... برخی از آثارش در کسوت کارگردان تئاتر است. بازی در چند سریال و فیلم سینمایی از جمله «به وقت شام» ساخته ابراهیم حاتمی‌کیا از دیگر فعالیت‌هایش است.



رایت فلایر

قصه اولین هواپیما ساخته شده دست بشر؛ به همراه عروسکی سوخته در انبار ضایعات ادوات جنگی تگزاس آمریکاست؛ داستان مخوف‌ترین بمباران‌های تاریخ و...

نویسنده و کارگردان: مالک اَبسالان / کاری از گروه نمایشی اوستا دهلران- ایلام/ بازیگران: مالک اَبسالان، مرجان قاسمی/ سرپرست: یاسر بیگ‌زاده/ منشی گروه: حسین کاور/ مشاور گروه: دکتر هادی اب‌سالان/ دستیار اول: سجاد ملکی/ طراح صحنه و اکسسوار: مالک اَبسالان و مرجان قاسمی/ طراح موسیقی: شهناز آئینی/ طراح لباس: شهناز آئینی/ پوستر: شهناز آئینی/ گریمور: مریم محمدی/ تصویر بردار: حسین رضایی/ تدارکات: کل گروه/ زمان: ۳۰ دقیقه / شهر: دهلران/ استان: ایلام

WRIGHT FLYER

The story is about plane made by human, with a burning doll in storage of waste of war tools In Texas USA. The most terrible historical bombing and...

Writer And Director: Malek Absalan/Work by theater group of Avesta Dehloran-Ilam/ Cast: Malek Absalan, Marjan Ghasemi/ Supervisor: Yaser baigzadeh/ Group's Continuity: Hossein Kavar/ Group's Advisor: DR, Hadi Absalan/ First Assistant: Sajad Maleki/ Accessory And Stage Designer: Malek Absalan And Marjan Ghasemi/ Music Designer: Shahnaz Ainie/ Poster: Shahnaz Ainie/ Make-up: Maryam Mohammadi/ Camera man: Hossein Rezaie/ Cooperation: all of group/ Time: 30 Minutes/ City: Dehloran/ Province: Ilam





رفح

دوسریبا ز رژیم اشغالگر: به دنبال فرماندهی از جبهه مقاومت می گردند. اما در صحرایی به نام «رفح» توسط شخصیت های فلسطینی گیری افتند و...

نویسنده: ماکان وزیری/طراح و کارگردان: احسان محمدیان/ بازیگران: احسان محمدیان، سید مرتضی دهشویی، ریحانه سادات حسینی، حمیده ابراهیمی/دستیار کارگردان: سید علی علویان /مشاور کارگردان: کاظم ایمان طب/گروه موسیقی-نوازندگان: مجتبی عدل، رضا غلامی، جواد کیانی، حسن رضا دهجو/طراح لباس: نرگس خسروی/گریمر: خانم محمدزاده/طراح پوستر: امیرمددی/اعضاء صحنه: صادق جاهد، محمد کمالی، کیان محمدیان/زمان: ۲۵ دقیقه /شهر: بیرجند/استان: خراسان جنوبی

RAFAH

Two soldiers of the occupier regime are following the command of resistance front. But in desert of Rafah, they are gotten stuck by Palestinian characters and...

Writer: Makan Vaziri/Designer And Director: Ehsan Mohammadian/Cast: Ehsan Mahdian, Seyyed Morteza Dehshibi, Raihaneh Sadat Hosseini, Hamideh Ebrahimi/ Director Assistant: Seyyed Ali Alavian/Director Advisor: kazem Iman Teb/Music Group-Instrumentalists: Mojtaba Adl, Reza Gholami, javad Kiani, Hasan Reza Dehju/Costume Designer: narges Khosravi/Make-up: MRS. Mohammadzadeh/Poster Designer: Amir Madadi/Stage Crew: Sadegh Jahed, Mohammad Kamali, Kian Mohammadian/Time: 25 Minutes/City: Birjand/Province: South Khorasan



Ehsan Mohammadian

Designer, director, theater and TV cast, born in 1990. He has begun his artistic career since 1990. He has attended provincial, national and international festivals like (Fajr, Moghavemat, Isar, Misagh, Basij and...) and won awards as actor and director. He has worked in field theater, they are, The garden of grapes, The postman, The granfathers's farm, The letters of Nastaran street, Paiman, Homesickness, The adventures of hungle of friendship, The queen of ants, Let's drink tea, Good morning freedom, Amobaba's boots, Rafah, Long forehead and... he also, teaches as acting master and art of expression and Radio and TV administrator.



احسان محمدیان

طراح، کارگردان، بازیگر تئاتر و تلویزیون؛ متولد ۱۳۶۸ است. فعالیت هنری خود را از سال ۱۳۶۸ آغاز کرد. او در جشنواره های استانی، ملی و بین المللی (فجر، مقاومت، ایثار، میثاق، بسیج و... حضور داشته و برنده جوایز متعدد بایگری و کارگردانی بوده است. «باغ انکور»، پستیچی، مزرعه پدربزرگ، نامه های خیابان نسترن، پیمان، دلتنگی، ماجراهای جنگل دوستی، ملکه موربانه ها، بیبا تا چای بخوریم، صبح بخیر آزادی، پوتین های عمو بابا، رفح، پیشانی بلند و... برخی از آثار تئاتری اوست. این هنرمند، همچنین؛ مدرس بازیگری و فن بیان و مجری و گوینده رادیو تلویزیون است.

43rd
FADJR
THEATER FESTIVAL





Mohammad Hadi Atai

Writer, actor, director, university lecturer, has a bachelor's degree in acting and a master's degree in dramatic literature. He has participated in national and international theater events and performed his works. Fajdr, Defa Moqdas (holy Defense), Ritual and Traditional Puppet, and... festivals have witnessed his works. Also; in other international festivals, including; He has participated in St. Petersburg, Moscow, Hungary, Tunisia, India, the Republic of Azerbaijan, Armenia, Turkey, etc. «Uninformed Reporter», Blue, Red Scarf and... are some of his works as a theater director. This artist has won a statuette and an honorary diploma for the best actor or director from theater festivals.



محمد هادی عطایی

نویسنده، بازیگر، کارگردان، مدرس دانشگاه، دارای تحصیلات لیسانس بازیگری و کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی است. اودر رویدادهای ملی و بین المللی تئاتر حضور داشته و آثار خود را اجرا کرده است. جشنواره های فجر، دفاع مقدس، دانشجویی، آیینی و سنتی، عروسکی و... شاهد کارهایش بوده اند. همچنین؛ در دیگر فستیوال های بین المللی از جمله: سنتر زیورگ، مسکو، مجارستان، تونس، هند، جمهوری آذربایجان، ارمنستان، ترکیه و... شرکت کرده است. نمایش های؛ خبرنگار بی خبر، آبی، شال قرمز و... برخی از آثارش در کسوت کارگردان تئاتر است. این هنرمند برنده تندیس ودیپلم افتتاحیه بهترین بازیگری یا کارگردانی از جشنواره های تئاتری بوده است.



شال قرمز

پدر و مادری برای بچه دار شدن شال قرمزی نذر تعزیه می کنند و حالا پس از سالها پسر این خانواده تصمیم به اجرای تعزیه می گیرد اما...

طراح و کارگردان: محمد هادی عطایی/بازیگران: مهدی ضیائیپان پور، محمد هادی عطایی/مدیر اجرایی: رضا جهانگیری/دستیار کارگردان: امیر روشن/مدیر صحنه: مصطفی محمودی/طراح لباس: خدیجه عطایی/کاری از گروه تئاتر کاج/زمان: ۲۵ دقیقه/شهر: تهران/استان تهران

RED SCARF

A father and mother make a vow of Ta'ziyeh to have a child, and now, after many years, the son of this family decides to perform Ta'ziyeh, but.....

Designer and Director: Mohammad Hadi Atai/Cast: Mehdi Ziaianpour, Mohammad Hadi Atai/Executive Director: Reza Jahangiri/Assistant Director: Amir Roshan/Stage Director: Mostafa Mahmoudi/Costume Designer: Khadija Atai/A work by the Kaj Theater Group/Duration: 25 minutes/City: Tehran/Tehran Province





mehdi saleh yar

Writer and creative director of ceremonial and traditional theater was born in 1982. he has MA of dramatic literature of art and architecture college of Tehran. he has attended in more than 20 courses different international festivals like fajar, street theater of mariwan, ceremonial and traditional, puppet theater of Tehran, mobarak and ... he has attend as Iran's member with play of (sara) in international theater festival of kralai (India -2017), and with play of (hayaaat) in international dram and music festival (Baku -2017). he has acted and directed many plays like princess sara, the 2005 child's composition, the convocation of killing sorab, takm, kosa is bald , master farhad-the mountain picker, and ...



مهدی صالحیار

نویسنده، بازیگر و کارگردان، متولد ۱۳۶۱ مریند است. اودارای تحصیلات کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی از دانشگاه هنر و معماری تهران است. بیش از ۲۵ دوره در چهار رویداد بین المللی تئاتر کشور؛ جشنواره فجر، خیابانی مریوان، آیینی سنتی و عروسکی تهران-مبارک حضور داشته است. همچنین با نمایش سارای به عنوان نماینده ایران در فستیوال بین المللی تئاتر کرای (هندوستان-۲۰۱۷) حضور داشت. وی نمایش حایات را هم برای اجرا به فستیوال بین المللی درام و موسیقی (باکو-۲۰۱۷) برد. ترازوی آب، چمچه خاتون، اوخشاما، پرنسس سارا، انشای متولد ۸۴، مجلس سهراب کنشی، تکم، کوسا کچل، اوس فرهاد کوه کن، باشلوق، دختری بر امواج خروشان، سارای و... برخی از آثار این هنرمند در کسوت نویسنده یا کارگردان است.

شمس

روایتی بی کلام از سفر: شمس تبریزی به عراق و ترکیه: و سپس دیدارش با مولانا و...

طراح و کارگردان: مهدی صالحیار/ بازیگران- به ترتیب ورود: علی مجیدپور، مهدی دفیری، حسین زارعی، امیرحسین قربانی، طاهرا مرآتیی، سینا محمدزاده، مهدیار جنگی، میثم حبیبی، سما سیمرغی، کوشا صیادی/ طراح حرکت و فرم: مهدی صالحیار، اصغر زارعی/ طراح لباس: سما سیمرغی / گریم: صنم سقندلی / ساخت ماسک: هما لطفی / طراح فضا: مهدی صالحیار/ کاری از گروه تیاتراوینار / زمان: ۲۲ دقیقه / شهر: تبریز/ استان: آذربایجان شرقی

SHAMS

A speechless narration of Shams Tabrizi's travel to Iraq and Turkey, and then his meeting to Molana and...

Designer And Director: Mehdi Salhyar/Cast-According to entrance: Ali Majidipur, Mehdi dafiri, Hossein Zareie, Amir Hossein Ghorbani, Taha maratebi, Sina Mohammadzadeh, Mahdiar Jangi, Maysam habibi, Sama Simorghhi, koshay Sayadi/Form And Movement Designer: Mehdi Salhyar, Asghar Zareie/Costume Designer: Sama Simorghhi/ Makeup: Sanam Saqandali/ Mask making: Homa Lotfi/ Atmosphere Designer: Mehdi Salhyar/Work by theater group of Avinar/Time: 22 Minutes/City: Tabriz/Province: East Azerbaijan



43rd
FADJR
THEATER FESTIVAL



Ali Sabouri

Actor, designer, and director, graduated MA in producing and directing (Sound and picture university Tehran). He has attended national, provincial, and international theater festivals in Iran and performed his different works. He has also won many awards from different theater festivals. Some part of his artistic career are as like as, directing some TV programs, producing in field of Documentary films, sport matches, and... in his professional resume we can see some works as theater directing as like as, Analyze, tale of dew which closed its eyes and open its arms, Gharehdagh's disaster, Sabah the child number 48 and...



علی صبوری

بازیگر، طراح و کارگردان؛ فارغ التحصیل کارشناسی ارشد رشته‌ی تهیه کنندگی و کارگردانی (دانشگاه صدا و سیما تهران) است. او در جشنواره‌های: استانی، ملی و بین‌المللی تئاتر ایران حضور داشته؛ و آثار خود را اجرا کرده است. همچنین: برنده جوایزی از رویدادهای مختلف تئاتری است. کارگردانی برنامه‌های گوناگون تلویزیونی، تولیدات حوزه مستند، مسابقات ورزشی و... برخی دیگر از فعالیت‌های این هنرمند به شمار می‌روند. نمایش‌هایی از جمله: «آنایز»، قصه شب‌بمی که چشم می‌بست و آغوش می‌گشود، داغ قره داغ، صباح کودک شماره ۴۸ و... برگ دیگر از کارنامه حرفه‌ای او در عرصه کارگردانی تئاتر است.



صبح کودک شماره ۴۸

نوجوانی با الهام از آثار پدرش که یک عکاس جهانگرد بوده، نقاشی می‌کند. او قصد برگزاری یک نمایشگاه نقاشی را دارد و...

(برگزیده جشنواره تئاتر استانی)/ نویسنده: پرستو یونسی / کارگردان: علی صبوری/ بازیگران: پرستو یونسی، اهورا لطفی خواجه پاشا، داریوش مسایبی، مریم افشاری، سید محمدرضا پیغمبری، یاسین مقنی، نسا دشتی، نعمت‌الله کامکار مزرعه/ طراح و نوازنده موسیقی: امین کرمانی، احمد رضا کنگری/ طراح صحنه و فضا: علی صبوری، موسی همتی/ طراح گریم: بهمن ولیپور/ مجری گریم: میلاد قره‌داغی/ طراح لباس: علی صبوری/ طراح پوسترو بروشور: سهیل حائری/ دستیار کارگردان: تایماز اشرفی/ مجری دکور: علی اصغر جعفرزاده، مرتضی پورحیدر/ دستیار صحنه: امین صبوری، مبین پاک قلب/ زمان: ۲۰ الی ۲۵ دقیقه/ شهر: ارومیه/ استان: آذربایجان غربی

SABAH THE CHILD NUMBER 48

A teenager paints by inspiration of his Father's work who is tourist photographer. He want to take part a painting gallery and...

(Selective provincial theater festival)/ Write: Parastoo Yonesi/ Director: Ali Sabouri/ Cast: Parastoo Yonesi, Ahoora loti Khajeh Pahsa, Dariush Mosayebi, Maryam Afshari, Seyyed Mohammad Reza Pighambari, Yasin moghani, Nesa Dashti, Nematollah kamkar Mazrae/ Music Designer And Instrumentalists: Amin Kermani, Ahmad Reza kangari/ Atmosphere And Stage Designer: Ali Sabouri, Mosa Hemati/ Make-Up Designer: Bahman Valipur/ Make-Up Performer: Milad Ghareh Daghi/ Costume Designer: Ali Sabouri/ Brochure And Poster Designer: Sohail Haeri/ Director Assistant: Taimaz Ashrafi/ Décor Performing: Ali Asghar Jafarzadeh, Morteza Purhaidar/ Stage Assistants: Amin Sabouri, Mobin Pak Ghalb/ Time: 20 to 25 Minutes/ City: Oromiyeh/ Province: East Azerbaijan





Arzo Alipour

Actress and director; born in 1986 and has a bachelor's degree in drama. In recent years, she has participated in national and international theater events; and has won numerous awards. Statuette and Diploma of Honor for Best Acting in the International Theater Competition (17th Marivan International Street Theater Festival), Statuette and Diploma of Honor for Space Design (41st Fajr Festival), First Prize for Directing (12th Marivan Festival), Acting Awards from several Shahrivand Festivals, etc. are some of her titles. «Gildokht», Last breath Arezuo «wish (Arezuo Alipour and Amir Amini), Carpet, and... are among the works of this artist as a theater director.



آرزو علی پور

بازیگر و کارگردان؛ متولد ۱۳۶۵ و دارای تحصیلات کارشناسی نمایش است. طی سالهای اخیر؛ در رویدادهای ملی و بین المللی تئاتر حضور داشته؛ و برنده جوایز متعددی بوده است. تندیس و دیپلم افتخار بهترین بازیگری مسابقه تئاتر بین الملل (هفدهمین جشنواره بین المللی تئاتر خیابانی مریوان) تندیس و دیپلم افتخار طراحی فضا (چهل و یکمین جشنواره فجر) جایزه اول کارگردانی (دوازدهمین جشنواره مریوان) جوایز بازیگری از چندین دوره جشنواره شهروند و... برخی از عناوین اوست. «گیلدخت»، آخرین نفس، آرزوی آرزو (آرزو علی پور و امیر امینی) قالی و... از جمله آثار این هنرمند؛ به عنوان کارگردان تئاتر است.

قالی

روایتی از زندگی و دنیای دوزن که همسران آنها در حال رفتن به جبهه هستند...

نویسنده: مریم مهدی پور/کارگردان: آرزو علی پور/بازیگران: آرزو علی پور، نجمه مهربانی، احمد شریفی، آریابد امینی و امیر امینی / طراحی فضا: امیر امینی / طراحی لباس: آرزو علی پور / طراحی حرکت: امیر امینی / دستیار کارگردان: طاهاسراجی / موسیقی: علی خاتمی، طاهاسراجی / طراحی پوستر و بروشور: سینا ایمانی / مدیر صحنه: بهاره جلالی / عکاس: مظاہر رمضان پور / منشی صحنه: مهدی مجمع صنایع / زمان: ۲۹ دقیقه / شهر: لاهیجان / استان: گیلان

CARPET

A story about the life and world of two women whose husbands are going to war...

Author: Maryam Mehdipour/Director: Arezuo Alipour/Cast: Arezuo Alipour, Najmeh Mehrabi, Ahmad Sharifi, Aryabod Amini and Amir Amini/Space design: Amir Amini/Costume design: Arezuo Alipour/Form design: Amir Amini/Assistant director: Taha Saraji/Music: Ali Khatami, Taha Saraji/Poster and brochure design: Sina Imani/Stage manager: Bahareh Jalali/Photographer: Mazaher Ramzanpour/Script supervisor: Mehdi Majma Sanayi/Duration: 29 minutes/City: Lahijan /Province: Gilan

43rd
FADJR
THEATER FESTIVAL





Hossein Ghasemi

Writer and director, cast, born in June 1990 and graduated PHD in Sociology of social issues of Iran. He has won the best comic play (Athlete Gheligh-41st international Fajr) and selective festivals like Isar, Mariwan and... in his professional and artistic resume we can see more than 30 plays

Reza Mohammadian

Writer, director and actor, born in 1989, and graduated BA in Media public relations. He has won the best comic play (Athlete Gheligh-41st international Fajr) and selective festivals like Isar, Mariwan and... in his professional and artistic resume we can see more than 30 plays.



حسین قاسمی

نویسنده کارگردان بازیگر، متولد تیر ۱۳۶۹ و دارای تحصیلات دکتری جامعه شناسی مسائل اجتماعی ایران است. برنده جایزه بهترین نمایش کمدی (پهلوان قلیچ-چهل ویکمین جشنواره بین المللی فجر) و برگزیده جشنواره های کشوری ایترا، مریوان و... است. تولید بیش از ۳۰ اثر نمایشی رادر کارنامه حرفه ای خود دارد.



رضا محمدیان

نویسنده کارگردان و بازیگر، متولد ۱۳۶۸ و دارای تحصیلات کارشناسی رشته روابط عمومی رسانه های است. برنده جایزه بهترین نمایش کمدی (پهلوان قلیچ-چهل و یکمین جشنواره بین المللی فجر) و برگزیده جشنواره های کشوری ایترا، مریوان و... است. تولید بیش از ۳۰ اثر نمایشی رادر کارنامه حرفه ای خود دارد.



کارما

روایتگر زندگی یک جوان آبادانی است: کارها و مشغله هایی که یک شهروند عادی؛ با آن درگیر است. ناگهان، جنگ عراق علیه ایران آغاز می شود و...

تولید تئاتر ورامین / برگزیده جشنواره تئاتر استان تهران / کارگران: حسین قاسمی، رضا محمدیان / طرح و ایده: رضا محمدیان، حسین قاسمی / بازیگران: رضا محمدیان، سید محمد حسین میره ای، حسین قاسمی، ساره کیا دریند سری / طرح فضا: حسین قاسمی، رضا محمدیان / موسیقی: امیر کریمی، ماهان حاجیان، محمد حسن صدیقی / طرح لباس: لیلیا کارونی / طرح بروشور: جواد حلیمی / طرح گریم: محدثه سادات میررفیعی / مدیر روابط عمومی: سید امیر حسینی / زمان: ۲۸ دقیقه / شهر: ورامین / استان: تهران

OUR WORK

A narration of life a young Abadan boy, who deals with his works and problems as a common citizen. Suddenly, the war of Iraq is begun and...

(production of theater Varamin/Selective province theater festival Tehran)/Directors: Hossein Ghasemi, Reza Mohammadian/Idea And Plan: Reza Mohammadian, Hossein Ghasemi/Cast: Reza Mohammadian, Seyyed Mohammad Hossein Mirehie, Hossein Ghasemi, Sareh Kia Darbandsari/ Atmosphere Designer: Hossein Ghasemi, Reza Mohammadian/ Music: Amir Karami, Mahan Hajian, Mohammad Hasan Sedighi/Costume Designer: Laila Gharooni/Brochure Designer: Javad Halimi/Make-up Designer: Mohadesah Sadat Mir Rafie/Public Relations Director: Seyyed Amir Hosseini/ Time: 28 Minutes/City: Varamin/Province: Tehran





Saeed Badini

Writer, actor, director, born in 1993 in Zahedan and has a bachelors degree in civil engineering. During the past years, he has been continuously present in national and international theater events. Also; Winner of several awards including; First place statue for directing (39th Fajr Festival), first place for directing (41st Fajr Theater Festival), first place for writing (39th Fajr Theater Festival), recognition and honorary diploma for best actor (36th Fajr Theater Festival) and ... he has directed many plays as like as interphone, Ovil, Haram of love, Bergamot, court in the street, Apron of Revolution, Noble thief, Forough's Evening, Golpari, Anatomy and...



سعید بادینی

نویسنده، بازیگر، کارگردان، متولد ۱۳۷۱ شهر زاهدان و دارای تحصیلات لیسانس مهندسی عمران است. طی سالهای گذشته در رویدادهای ملی و بین‌المللی تئاتر حضور مداوم داشته است. همچنین: برنده جوایز متعددی از جمله: تندیس رتبه اول کارگردانی (سی و نهمین جشنواره فجر)، رتبه اول کارگردانی (چهل و یکمین جشنواره تئاتر فجر) رتبه اول نویسندگی (سی و نهمین جشنواره تئاتر فجر) تقدیر و دیپلم افتخار بهترین بازیگری (سی و ششمین جشنواره تئاتر فجر) و... بوده است. نمایش‌هایی همچون: «ایفون»، اوپل، حرم عشق، ترنج، دادگاه در خیابان، دزد شریف، غروب فروغ، گل پری، کالبد شکافی و... از جمله آثار این هنرمند در کسوت کارگردان تئاتر است.

کالبد شکافی

مدیری برای خدمت به مردم و جواب دادن به مشکلات آنها به مکانی می‌رود؛ اما هنگام خروج کفش‌های او را می‌برند و...

(برگزیده هفدهمین جشنواره تئاتر خیابان مریوان) / نویسنده و کارگردان: سعید بادینی / بازیگران: ساغرکیخا، سعید بادینی، پوریا جلالوند، امیرحسین خانه‌یار، محمد گول زاده، امیرعلی امید / موسیقی: یاسین سالاری، یاشار آذرپودینه / طراح صحنه و لباس: سعید بادینی / زمان: ۴۰ دقیقه / شهر: زاهدان / استان: سیستان و بلوچستان

ANATOMY

A manager for respecting and answering the people's problems goes to a place, but the time of leaving his shoes are stolen and...

(Selected by the 17th Marivan Street Theater Festival) Director And Writer: Saeed Badini / Actors: Saghar Kikha, Saeed Badini, Poorya Jalalvand, Amir Hossein Khanehyar, Mohammad Koolzada, Amir Ali Omid / Music: Yasin Salari, Yashar Azarpoodineh / Costume And Stage Designer: Saeed Badini / Duration: 40 Minutes / City: Zahedan / Province: Sistan And Baloochestan



43rd
FADJR
THEATER FESTIVAL



Fatemeh Parsafard

Writer, cast, director, graduated MA in acting from college of Cinema-theater (Art University Tehran). She has attended different stage and street as writer, cast and director. She has also won, many awards in theater national and international festivals. Some of her artistic career in her professional resume are as like as, honor and honorable Diploma of the best directing from international street theater festival of Mariwan, Shahrvand Lahijan and... some other part of her artistic plays and works as directing theater works, are as like as, street theater made in Philippines, ring, once upon a time Philippines, Kimia and...



فاطمه پارسا فرد

نویسنده، بازیگر، کارگردان؛ دارای تحصیلات کارشناسی ارشد بازیگری از دانشکده سینما-تئاتر (دانشگاه هنر تهران) است. او در آثار پُر شمار صحنه‌ای و خیابانی به عنوان نویسنده، بازیگر و کارگردان، حضور داشته است. همچنین؛ در جشنواره‌های ملی و بین‌المللی تئاتر شرکت کرده؛ و برنده جوایز مختلفی بوده است. تدیس و دیپلم افتخار بهترین کارگردانی از جشنواره‌های بین‌المللی تئاتر خیابانی مریوان، شهروند لاهیجان و... برخی از عناوین او به شما می‌روند. «استریت تئاتر مید این فیلپین»، انگستری، روزی روزگاری فیلپین، کیمیا و... برخی از کارنامه‌ی حرفه‌ای این هنرمند در کسوت کارگردان تئاتر است.



کیمیا

جوانی برای به دست آوردن کار و رسیدن به آرزوهایش (زندگی مشترک با نامزد خود) به دیاری ناشناخته سفر می کند و...

KIMIA

A young man travels to unknown land for finding job and achieving his wishes (matrimonial life with his fiancé) and...

(منتخب جشنواره شهروند لاهیجان) / نویسنده و کارگردان: فاطمه پارسا فرد / بازیگران: مسعود کردی، فاطمه پارسا فرد / بازیسازان: بهار زراعتی، غزل هدایتی / موسیقی: علیرضا داودی / طراح و دوخت لباس: سارا شاهوردی / طراح فضا: فریده میرزایی / طراح حرکت: میثم کردی / مشاور کارگردان: مسعود کردی / پوستر و بروشور: محمد قربانعلی / زمان: ۲۵ دقیقه / شهر: اندیمشک / استان: خوزستان

(Selective Shahrvand Festival Lahijan) / Writer And Director: Fatemeh Parsafard / Cast: masoud Kurdi, Fatemeh Parsafard / Role Players: Bahar Zareati, Ghazal hedayati / Music: Altrezza davoodi / Costume Sewing And Designing: Sara Shahverdi / Atmosphere Designer: Farideh Mirzaie / Movement Designer: Maisam Kurdi / Director Advisor: Masoud Kurdi / Brochure And Poster: Mohammad Ghorbanali / Time: 25 Minutes / City: Andimeshk / Province: Khozestan





ماهی قرمز

روایتی از رشادت‌های شهدای غواص که به دست رژیم بعثی عراق در دوران هشت سال دفاع مقدس به شهادت می‌رسند و...

کارگردان: حمید ناطقی / طرح و ایده: حمیده احمدی جوان / بازیگران: میلاد عبدی، مانی همتی، امیر علی ابوالفتحی، میلاد خداشناس و فاطمه زهرا ذوالفقاری / دستیاران کارگردان: جمیل افضلی و مصطفی ربیعی / طراحی فضا و محیط: حمید ناطقی / طراحی لباس: مارال ناطقی و ملیحه توسلی / ساخت دکور: جواد افضلی / طراحی پرورشور: حمید ناطقی و امیر علی ابوالفتحی / طراحی و انتخاب موسیقی: حمید ناطقی و هادی احمدی / مدیر روابط عمومی: امیر علی شیشه‌گری / ابا سیاست از: ریاست بسیج هنرمندان ساری؛ سرهنگ حمیدرضا هراسانی، مدیرکل فرهنگ و ارشاد استان مازندران، ریاست بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس، مدیرانجمن هنرهای نمایشی استان مازندران باسر محمودی، تورج زایدلی و ناهید تقوی گلنشینی / زمان: ۲۵ دقیقه / شهر: ساری / استان: مازندران

GOLD FISH

A narration of Martyrs of diver's bravery who are martyred by Baathist Iraq regime during eight years of Holy Defense and...

Director: Hamid Nateghi/Idea And Plan: Hamideh Ahmadi Javan/Cast: Milad Abdi, mani Hemati, Amir Ali Abolfathi, Milad Khodashenas And Fatemeh Zahra zolghadri/Director Assistants: Jamil Afzali And Mostafa Rabie/Stage And Atmosphere Designer: Hamid Nateghi/Costume Designer: Maral Nateghi And Maliheh tavasoli/Décor Making: Javad afzali/Brochure Designer: Hamid Nateghi And Amir Ali Abolfathi/Music making And Selecting: Hamid Nateghi And Hadi Ahmadi/Public Relations Director: Amir Ali Shishegari/Thanks for: head of artistic Mobilization of Sario, Colonel Hamid Reza Harasani, the chief director of Islamic and Guidance province of Mazandaran, head of found of remaining and publishing of Holy Defense values, director of association of dramatic arts province Mazandaran Yaser Mahmoudi, Toraj Zaydli And Nahid Taghavi Golneshini/ Time: 25 Minutes/City: Sari/Province: Mazandaran



Hamid Nateghi

Writer, designer, cast, director born in 1994 and graduated MA in theater acting. He has begun his artistic career since 2007. He has written many plays as like as, Bavan, Groom, Tishtar, Arash's Assembly letter, for raining, The silver men and women and... he has also directed different plays as like as, Selection, The parallel passing, seven stairs with Atena, Acoustic Maine, The tale of little Bahar, and... he has also attended national, provincial and international theater festival and won Honorable Diploma and honor in different parts of idea and plan, writing, directing, acting, costume designing, atmosphere designing and...



حمید ناطقی

نویسنده، طراح، بازیگر، کارگردان؛ متولد ۱۳۷۲ و دارای تحصیلات: کارشناسی ارشد کارگردانی نمایش است. فعالیت حرفه‌ای را در سال ۱۳۸۶ آغاز کرد. نمایشنامه‌های: باوان، عروس، تیشتر، مجلس نامه آرش، به خاطر باران، زن و مردان سیلور و... به قلم این هنرمند به نگارش درآمده‌اند. «انتخاب»، پرسه‌های موازی، هفت پله با آتنا، آکوستیک مین، قصه بهار کوچولو و... از آثار کارگردانی اوست. وی در جشنواره‌های استانی، ملی و بین‌المللی تئاتر حضور داشته است. همچنین: برنده دیپلم افتخار و تندیس در بخش‌های مختلف طرح و ایده، نویسندگی، کارگردانی، بازیگری، طراحی لباس، طراحی فضا و... بوده است.

43rd
FADJR
THEATER FESTIVAL





Hosein Asili Mazeghi

Writer, designer, actor, director, instrumentalist and composer, born in 1984, he has begun his artistic career since 2004. During recent years, he has won many awards from different theater festivals in Iran. Some of his artistic career are such as, honor and honorable Diploma of international theater Fajr festival, street, Mariwan, Moghavemat, Khoramshahr and... He has also written and directed many plays as like as, The combination and... He with professional music career won remarkable and prominent awards, in international festivals as like as, Austria, Moscow's nights, The Iranian week in Germany, The native call India, Zagros-inhabitants and...



حسین اصیلی مازغی

نویسنده، طراح، بازیگر، کارگردان، نوازنده و آهنگساز، متولد ۱۳۶۳، فعالیت هنری خود را از سال ۱۳۸۲ آغاز کرد. طی سالهای اخیر؛ برنده جوایز متعددی از رویدادهای مختلف تئاتر ایران، بوده است. تندیس و دیپلم افتخار جشنواره‌های بین‌المللی تئاتر فجر، خیابانی مریوان، مقاومت خرمشهر و... از عناوینش است. نمایش‌هایی از جمله: مرکب و... از آثارش در کسوت نویسنده و کارگردان تئاتر است. این هنرمند، همچنین؛ با فعالیت‌های تخصصی آهنگسازی در جشنواره‌های جهانی؛ موسیقی اثریش، شب‌های مسکو، هفته ایران در آلمان، نوای بومی هندوستان، زاگرس‌نشینان و... برنده جوایز، شایسته تقدیر؛ و دیپلم افتخار شناخته شده است.



مرکب

غواصان قدیمی مروارید که بدون هیچ‌گونه تجهیزاتی به زیر آب می‌رفتند، از وجود زنی در اعماق دریا خبر می‌دادند که بچه شیرخواره‌ای در آغوش داشته است...

(برگزیده جشنواره تئاتر استان هرمزگان، روایتی از «ماما دریا» یکی از افسانه‌های ویژه خلیج فارس) / کاری از گروه تئاتر آنامیس میناب/ نویسنده و کارگردان: حسین اصیلی مازغی / دستیار کارگردان: حسن سبحانی مینابی / مشاور هنری: استاد حسین احمدی نسب، ابراهیم پشتکوهی / بازیگران: فرشاد اسلامی، حسین اصیلی، داوود رمضان زاده، ریحانه جعفری، فاطمه دهقانی، فاطمه احمدی نسب، مژده زاهدی، نصیبه جمشیدی / عوامل اجرایی: احمد رنجبرنیا (مدیر صحنه) زارا رودابه (منشی صحنه) / موسیقی: عبدالرضا سهرابی، علی اسدی، علی پیلرام / طراح لباس: وحیده زابلی / طراح صحنه: حسین اصیلی / طراح حرکت: بهزاد جاویدان فر / ساخت اکسسوار: موسی عامری / طراح پرورشور: پگاه امیری / طراح نور: باقر رمضان زاده / طراح گریم: شبیم روزبهانه / باسپاس از: اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان میناب، انجمن نمایش میناب، انجمن نمایش استان هرمزگان و حوزه هنری استان هرمزگان، آقایان: استاد حسن سبحانی، ابراهیم پشتکوهی، رضا کریمی یاسوج، حسن روند / زمان: ۲۰ دقیقه / شهر: میناب / استان: هرمزگان

COMBINATION

The old divers who go to the depth of water without any equipment, inform there is a woman in depth of sea that hugs the infant...

(Selective provincial theater festival Hormozgan, Narration of Mama darya one of the special legend of Persian Gulf) / Work by theater group of Anamis minab / Writer And Director: Hossein Asili Mazeghi / Director Assistant: Hasan Sobhani Minaie / Artistic Advisor: Master Hossein Ahmadasab, Ebrahim Poshtekoochi / Cast: farshad Eslami, Hossein asili, davood ramezanzadeh, raihaneh Jafari, fatemeh deghhani, fatemeh Ahmadasab, Mozhdeh Zahedi, nasibeh Jamshidi / Executive Affairs: Ahmad Ranjbarnia (Stage Director) Zara roodabeh (Continuity) / Music: Abdolreza Sohrabi, Ali Asadi, Ali Piliaram / Costume Designer: vahideh Zaboli / Stage Designer: Hossein Asili / Movement Designer: Behzad javdanfar / Accessory Making: Mosa Ameri / Brochure Designer: Pegah Amiri / Light Designer: bagher ramezanzadeh / Make-Up designer: Shabnaz Roozbahaneh / Thanks for: Department of culture and Islamic guidance city Minab, association of theater Minab, association of theater province Hormozgan and artistic field province Hormozgan, MR, Master Hasan Sobhani, Ebrahim Poshtekoochi, Reza Karami Yasooj, Hasanravand / Time: 20 Minutes / City: Minab / Province: Hormozgan



گفت‌وگو با
حسین اصیلی مازغی



مستر دیفال

شهر قصر شیرین: به محاصره دشمن یعنی در می آید. جوانمردی به نام مسعود؛ برای نجات دختران نوجوان، تدبیری می اندیشید و...

بازیگران: بیژن رضایی، اربک عظیمی، سینا عزیزی، شنتیا آرتانژاد، ملینا سادات پیمبری، امیر طاهری / طراحی فضا: سید سروش پیمبری / موسیقی: امید کرمی، دانیال حاتمی، دینا ارشادی / دستیار کارگردان: اربک عظیمی / طراح لباس: رکسانا ذوقی، دینا ارشادی / افکتور: رامین امجدیان / طراح و مجری کریم: رکسانا ذوقی / طراح پوستر و پرشور: مهدی اسدی تبار / زمان: ۱۷ دقیقه / شهر: کرمانشاه / استان: کرمانشاه

MR. DIFAL

City of Ghasr Shirin, is surrounded by Baathist. A noble man named Masoud, thinks about rescuing the young girls and...

Actors: Bijan Rezaie, Erik Azimi, Sina Azizi, Shantia Artanezhad, Melina Sadat Payambari, Amir taheri / Atmosphere Designer: Sayed Soroush Payambari / Music: Omid Karami, Danial Hatami, Dina arshadi / Director Assistant: Erik Azimi / Costume Designer: Roksana Zoghi, Dina Arshadi / Effector: Ramin Amjadian / Make-up Designer And performer: Roksana Zoghi / Brochure And Poster Designer: Mehdi Asadi Tabar / Duration: 17 Minutes / City: Kermanshah / Province: Kermanshah



Sayed Soroush Payambari

Writer, actor and director, born in 1974 and has AD in cinema and theater. He directed and written plays like narration of Sohrab, umbrella for me, from white to lineolate, i'm this, turn around to spin, hanas, children theater, just for notification, like this simplicity, MR. Difaal, a little to some tears. He acted plays like sometimes, blood and lipstick, horsefly and ... He attended in festivals like international Fajr festival (14 courses) street of Mariwan (10 courses) black sea of Turkey, Landmass of Kurdistan of Iraq and... He won many awards like first acting and directing (umbrella for me- Fajr) first writing (play of Hanas- 2017) the first festival of black sea of Turkey and...



سید سروش پیمبری

نویسنده، بازیگر و کارگردان، دارای تحصیلات رشته‌ی سینما و تئاتر است. «روایتی از سهراب»، چتری برای من، از سفید تا خط خطی، من اینم، بچرخ تا بچرخیم، هناس، نمایش کمک، صرفاً جهت اطلاع، به همین سادگی، مستر دیفال، کمی تا قسمتی اشکی و... را نوشته یا کارگردانی کرده است. «گاهی»، خون و ماتیک، خرمگس و... از کارهایش در حوزه بازیگری است. وی در جشنواره‌های بین‌المللی فجر (۱۴ دوره) خیابانی مریوان (۱۰ دوره) دریای سیاه ترکیه، اقلیم کردستان عراق و... حضوری گسترده داشته است. او برنده تندیس و دیپلم افتخار بهترین نویسندگی و کارگردانی (چتری برای من- جشنواره فجر) رتبه اول نویسندگی کشور (نمایش هناس- ۱۳۹۶) رتبه اول نمایشنامه نویسی و کارگردانی (جشنواره دریای سیاه ترکیه) و... بوده است.

43rd
FADJR
THEATER FESTIVAL





Alireza Shams

Writer, designer, cast, director, born in 1982 Falavarjan province Esfahan, and graduated BA in Art. He has begun his artistic career since 2000. During recent years, he has attended national and international theater festivals in Iran, and appreciated honor and honorable Diploma. He has performed his professional and artistic works in many festivals as like as, Fajr festivals (4 courses) Street Mariwan, Moghavemat, Isar, umbrella of life Yazd, Sherhani dehloran, Fanoos mashhad, Sodaye Eshgh, Mehr Kashan and... in his professional resume we can see many plays as directing, like, land no zero, MRS. Command, M like Majideh and...



علیرضا شمس

نویسنده، طراح، بازیگر، کارگردان؛ متولد ۱۳۶۰ فلاورجان استان اصفهان؛ و دارای مدرک کاردانی هنر هنر است. فعالیت هنری خود را از سال ۱۳۷۹ آغاز کرد. طی سالهای اخیر؛ در رویدادهای ملی و بین المللی تئاتر ایران، حضور داشته؛ و شایسته جوایز و دیپلم افتخار، شناخته شده است. او؛ آثارش را در جشنواره فجر (۴ دوره) خیابانی مریوان، مقاومت، ایثار، چتر زندگی یزد، شهرانی دهلران، فانوس مشهد، سواد عشق، مهرکاشان و... اجرا کرده است. نمایش هایی همچون: زمین شماره ایکس، خانم فرمانده، میم مثل مجیده و... برگی از کارنامهی حرفه ای این هنرمند، در عرصه کارگردانی تئاتر است.



میم مثل مجیده

یک مادر شهید: از بدو تولد تا بزرگ شدن فرزندش، تحصیل، رفتن به سربازی و شهادت او را روایت می کند...

نویسنده: سید محسن موسوی/طراح و کارگردان: علیرضا شمس/بازیگر: آرزو رضا کریمی/بازیگران فرم: آنتینا شمس، سحر سلیمانی، مهدیه نصیریان، دنیا وزیری/طراح حرکت: سید پویا امامی/طراح فضا: علیرضا شمس/موسیقی: مرجان شکاری/طراح لباس: مرتضی مودی/طراح پوستر و پرورشور: حسین کاظمی/ساخت اکسسوار: رسول وفادار/سرپرست گروه: علیرضا شمس/تهیه کننده: بسیج هنرمندان استان اصفهان/زمان: ۱۸ دقیقه/شهر: فلاورجان/استان: اصفهان

M LIKE MAJIDEH

A martyr's mother narrates from her child's born to growing up, education, going Military and being Martyred...

Writer: seyed Mohsen Mosavi/Designer And Director: Alireza Shams/Cast: Arezoo Reza Karami/Form Cast: Anita Shams, Sahar Solaimani, Mahdiyeh Nasirian, Donia Vaziri/Movement Designer: Seyyed Pooya Emami/Atmosphere Designer: Alireza Shams/Music: Marjan Shekari/Costume Designer: Morteza Moadi/ Brochure And Poster Designer: Hossein Kazemi/ Accessory Making: Rasool Vafadar/Group's Supervisor: Alireza Shams/Producer: Artistic Mobilization province of Esfahan/Time: 18 Minutes/City: Falavarjan/Province: Esfahan





هچل

ننه برای رهایی فرزندش از هچل، همه را به خط می کند؛ تا بتواند مشکلی را ریشه کن کند، اما اتفاقی در پیش است...

طرح و ایده پرداز: مجتبی خلیلی، مهدی ابروانی / طراح و کارگردان: مجتبی خلیلی / دستیار کارگردان: آدینه رحیم نژاد / بازیگران: مصطفی کولیوندی، مازال ایزدبخش، محمد مهدی مزدارانی، علیرضا احمدی حیدری، سامان ترده، احسان طالبیان ریزی / طراح لباس: آدینه رحیم نژاد / طراح فضا: آدینه رحیم نژاد / طراح حرکت: مجتبی خلیلی / طراح پوسترو پرورشور: معصومه قدیمی / موسیقی: محمد نادری / نوازندگان: محمد نادری، عرفان نریمانی / زمان: ۲۰ دقیقه / گروه: تجربه نو / شهر: اصفهان / استان: اصفهان

TROUBLE

Mom prepares everything to free her child from the problem; so that she can root out a problem, but something is coming...

Designer: Mojtaba Khalili, Mehdi Irvani / Designer and director: Mojtaba Khalili / Assistant director: Adina Rahimnejhad / Actors and actresses: Mustafa Kulivandi, Maral Izadbakhsh, Mohammad Mehdi Mazdarani, Alireza Ahmadi Heydari, Saman Tardeh, Ehsan Talebian Rizi / Costume designer: Adina Rahimnejhad / Space designer: Adine Rahimnejhad / Form designer: Mojtaba Khalili / Designer of posters and brochures: Masoumeh al-Gadi / Music: Mohammad Naderi / Musicians: Mohammad Naderi, Erfan Narimani / Duration: 20 minutes / Group: Tajrobeh nao (new experience) / City: Isfahan / Province: Isfahan



Mojtaba Khalili

He is a writer, designer, actor and director, born in 1369 and has a bachelor's degree in theater directing. He participated in national and international festivals including; The children's theater festival of Ryan School of India, Fajr, Marivan Street, Resistance, Lahijan, Sahibdalal, Sharhani, Razavi, Pupuraki, Ritual and Traditional, Atqan, Maaloulin and... Works including; I had Slept when rained, red water, the thirtieth year, the fruit of Pine, the garbage's revolution, all of me ids enemy, figure, This place is equipped to cctv, And... are some of his theatrical activities. Judging festivals (Sudai Eshgh/Hamaseh Namdaran-Tehran), research and executive activities, etc. are among the other works of this artist.



مجتبی خلیلی

نویسنده، طراح، بازیگر و کارگردان، متولد ۱۳۶۹ و دارای تحصیلات کارشناسی کارگردانی تئاتر است.

او در جشنواره‌های ملی و بین‌المللی از جمله: جشنواره تئاتر کودک رایان اسکول هندوستان، فجر، خیابانی مریوان، مقاومت، لاهیجان، صاحب‌دلان، شرفانی، رضوی، عروسکی تهران-مبارک، آیینی و سنتی، اتقان، معلولین و... حضور داشته است. آثاری از جمله: خواب بودم وقتی باران آمد، سرخ آب، سال سی، میوه درخت کاج، انقلاب زبانه‌ها، تمام من همه عدو، فیگور، این مکان مجهز به دوربین مدار بسته می‌باشد، هچل و... برخی از فعالیت‌های تئاتری او هستند. داوری جشنواره‌ها (سودای عشق/ حماسه نامداران-تهران) فعالیت‌های پژوهشی و اجرایی و... از دیگر کارهای این هنرمند هستند.

43rd
FADJR
THEATER FESTIVAL



دیگر-گونه‌های اجرای

OTHER FORMS OF
PERFORMANCE



The 43rd **FADJR**
International
Theater
Festival



الف نون الف ر

پرفورمنس «الف نون الف ر» با تکیه بر انباشتگی و پاشیدگی عناصر اجرایی، در این روزگاری معنایی انسان و مناسبات انسانی، در پی به تصویر کشیدن جهانی ست که با تمامی قوانین بین المللی و حاکمیت نهادهای حقوق بشری، همچنان شاهد فجایع انسانی و اضمحلال اصول اولیه‌ی آرمان‌های بنیادین بشر است! عجیب آنکه گروه زیادی از آدمی زادگان تنها شاهد این حجم از ناعدالتی در سکوت اند؛ سکوتی پر از پارادوکس...

طراح و اجراگر: بهمن عباسپور / مجری طرح و مدیر روابط عمومی: امیرپارسائیان مهر / مدیر بین الملل: آرزو آزادپور / میکس و طراحی صدا: پیام لاریان / طراح ویدئو و تیزر: رضا جعفری / طراح صحنه: نوید شکروی / مدیر صحنه: منادا ناطقی / طراح گرافیک: علیرضا کایایی / عکاسان: آرزو آزادپور و لیلیا ابراهیمی / شهر: تهران / استان: تهران

«ALEF NOON ALEF RE»

(p-o-m-e-g-r-a-n-a-t-e) The performance «Alef Noon Alef Re», relying on the accumulation and dispersion of performative elements, in this era of human meaninglessness seeks to depict a world where, despite international laws and the dominance of human rights institutions, we continue to witness human atrocities and the disintegration of fundamental ideals of humanity. Strangely, a significant number of humankind remains silent observers of this overwhelming injustice... a silence brimming with paradox...

Performance designer & Performer: Bahman Abbaspour / Project manager & Public relations manager: Amir Parsaëianmeh / International manager: Arezou Azadpour / Sound designer: Payam Larian / Video & Teaser designer: Reza Jafari / Stage designer: Navid Shokravi / Stage manager: Monada Nateghi / Graphic designer: Alireza kiaei / Photographers: Arezou Azadpour & Leila Ebrahimi / City: Tehran / Province: Tehran



Bahman Abbaspour

Actor, Writer, Performance Designer & Performer / Education/ Master's degree in Theater Acting - Tarbiat Modares University; 2015/ Bachelor's degree in Theater Acting - Azad University; 2007/ Part of Theatrical and Artistic activities: Acting in more than thirty plays in professional theaters in Iran and abroad, such as «Socrates», «Faust», «Prometheus Bound», «Antigone», «Cidromaque», «The Persians», «The Zoo Story», «Oedipus Nightmares» & etc; 2003 - 2024/ Playwriting and publishing 6 plays including «Street Romances», «One Minute and Thirteen Seconds», «Requiem for the Whispers of With Blood Cells», & etc; 2014 - 2024/ Performance Designer and Performer more than ten performances in galleries and museums, including: «Seven Six Zero Zero», «Alef Noon Alef Re», «The Melatonin», «Prometheus», «Sisyphus», Requiem for the Many Atlases of Zagros» & etc; 2015 - 2024



بهمن عباسپور

بازیگر، نویسنده، طراح و اجراگر / تحصیلات: / کارشناسی ارشد بازیگری از دانشگاه تربیت مدرس در سال ۱۳۹۴ / کارشناسی نمایش بازیگری از دانشگاه آزاد در سال ۱۳۸۶ بخشی از فعالیت‌های تئاتری و هنری: بازی در بیش از سی نمایش از جمله سفراط، فاوست، پرومته در زنجیر، سیدروماک، ایرانیان، گزارش بازگشت، دره گل زرد، مرکب خوانی ارکستر مردگان، دیوار، آنتیکون، ماجرای باغ وحش، کابوس‌های اودیپ و ... از ۱۳۸۲ تا کنون / نویسنده نمایشنامه‌هایی از جمله یک دقیقه وسیزده ثانیه، رکویم پنج‌پچه‌های گلبول‌های سفید، عاشقانه‌های خیابان و ... از ۱۳۹۳ تا کنون / طراح و اجراگر بیش از ده پرفورمنس از جمله «هفتاد و شش دو صفر»، «الف نون الف ر»، «سیریزف»، «ملاونین»، «پرومته»، «رکویم برای اطلسی‌های زاگرس» و ...

43rd
FADJR
THEATER FESTIVAL





Alireza Amin Mozaffari

Writer, actor, director; born in 1985 in Tabriz. He began his artistic career in the field of theater in 1997. Since 2011, he has focused his experiences on performance art. He has participated in national and international theater events and performed his works. He has previously performed at the Tehran Museum of Contemporary Arts, Tehran Artists' House, the Academy of Arts, Arasbaran Cultural Center, Charsu Campus, Istanbul Mammoth Art Festival, Ankara Art Fair Festival, Baku Adray Museum of Fine Arts, and in several galleries in Tehran, Tabriz, Isfahan, Shiraz, and...



علیرضا امین مظفری

نویسنده، بازیگر، کارگردان؛ متولد ۱۳۶۴ تبریز است. فعالیت هنری خود را از سال ۱۳۷۵ در رشته تئاتر آغاز کرد. او از سال ۱۳۹۰ تجربیاتش معطوف به هنر پرفورمنس آرت شده است. وی در رویدادهای ملی و بین‌المللی تئاتر حضور داشته و آثارش را اجرا کرده است. او قبلاً در موزه هنرهای معاصر تهران، خانه هنرمندان تهران، فرهنگستان هنر، فرهنگسرای ارسباران، پردیس چارسو، فستیوال هنر ماموت استانبول، جشنواره آرت فرآنگارا، موزه هنرهای زیبای آذربایجان و در چندین گالری تهران، تبریز، اصفهان، شیراز و... پرفورمنس‌هایی را تجربه و اجرا کرده است.



پرومته

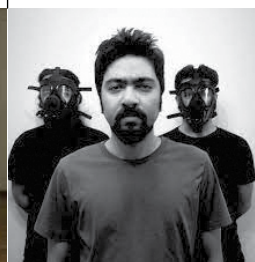
روایتی از پرومته که پرفراز کوه قاف می‌گوید: اکنون بر این بلندی بمان، آونگان و باد در سرو....

براساس کهن‌الگوی پرومته از اساطیر کهن یونان باستان / نویسنده و کارگردان: علیرضا امین مظفری / اجراگرها: سعید ارغوانی، مسعود شهری، علیرضا امین مظفری / ژانر: پرفورمنس / زمان: ۴۰ دقیقه / شهر: تبریز / استان: آذربایجان شرقی

PROMETHEUS

A story of Prometheus who speaks on top of Mount Qaf; Now stay on this height, with the wings and the wind in your head....

Based on the archetype of Prometheus from ancient Greek mythology / Writer and Director: Alireza Amin Mozaffari / Performers: Saeed Arghavani, Masoud Shahrī, Alireza Amin Mozaffari / Genre: Performance / Duration: 40 minutes / City: Tabriz / Province: East Azerbaijan





Mobin Jonaidipour

Writer, actor, director, born in 1998 in Darab, has a bachelors degree in acting. He has 13 years of experience in theater; also; is engaged in teaching this field in Tehran and Shiraz. He has participated in provincial, national and international theater events and has performed his plays. He has also won various awards, including; First Performance Award (Ruyesh National Festival), Selected Play (Café Ettafag), and several provincial top rankings. Plays include; Bugatti Salad, The Wrath of Silence, Somewhere Far Away from Here, Five Continents of Tehran, and... are some of his works as a theater director.



مبین جنیدی پور

نویسنده، بازیگر، کارگردان؛ متولد ۱۳۷۷ شهر داراب، دارای تحصیلات لیسانس بازیگری است. او ۱۳ سال سابقه فعالیت در تئاتر را دارد؛ همچنین؛ در تهران و شیراز به تدریس این رشته، مشغول است. وی در رویدادهای استانی، ملی و بین‌المللی تئاتر حضور داشته؛ و آثار خود را اجرا کرده است. همچنین؛ برنده جوایزی مختلف از جمله؛ جایزه اول پرفورمنس (جشنواره سراسری رویش) نمایش برگزیده (کافه اتفاق) و چندین رتبه برتر استانی بوده است. آثاری از جمله؛ سالاد بوگاتی، خشم سکوت، جایی دور از اینجا، پنج قاره تهران و... برخی از آثار این هنرمند در کسوت کارگردان تئاتر است.

پنج قاره تهران

داستان زندگی تئاتری‌هایی است که از دیگر استان‌های کشور به عشق تئاتر به تهران سفر می‌کنند. روایتی مستندگونه از زندگی و مشکلات آنان است و...

بر اساس طرح مستند / نویسنده و کارگردان: مبین جنیدی پور / بازیگران: کیهان نارج، امید اکبری، شیوا شهدایی، صبا چراغی، مبین جنیدی پور و حمید رضا هدایتی / دستیار کارگردان: اشکان امیرچی / آهنگساز: ایمان زراعت کار / مدیر صحنه: امیرمحمد بحرایی / روابط عمومی: ارسلان همته / طراح صحنه: رضا شاپورزاده / طراح نور: حجت حاج عبداللهی / شهر: تهران / استان: تهران

FIVE CONTINENTS OF TEHRAN

This is the life story of theatergoers who travel to Tehran from other provinces of the country for the love of theater. It is a documentary-style narrative of their lives and problems and...

Based on a documentary plan / Writer and director: Mobin Jonaidipour / cast: Khabod Taraj, Omid Akbari, Shiva Shohadai, Saba Cheraghi, : Mobin Jonaidipour and Hamid Reza Hedayati / Assistant director: Ashkan Amirchi / composer: Iman Zeratkari / Stage manager: Amir Mohammad Bahraei / Public relations: Arsalan Hemmati / Stage designer: Reza Shapourzadeh / Light designer: Hojat Haj Abdollahi

43rd
FADJR
THEATER FESTIVAL





Ehsan Dabir

Writer, director, actor, form and movement designer; born on January 2, 1992, Mashhad; has a degree in physical education. He began his professional activity in theater in 2013. He also began his artistic career in the Contemporary Form and Movement Art Group in 2017. He has participated in the Fajr International Theater Festival 6 times. More than ten awards, commendations, and honorary diplomas for acting, directing, and movement design from prestigious festivals across the country have been recorded in his professional career. Plays such as; Lost, Inception, and... are a page from the artistic memories of this artist as a theater director.



احسان دبیر

نویسنده، کارگردان، بازیگر، طراح فرم و حرکت؛ متولد دوم دی ماه ۱۳۷۱، مشهد؛ دارای تحصیلات در رشته تربیت بدنی است. فعالیت حرفه‌ای خود را در تئاتر از سال ۱۳۹۲ آغاز کرد. او از سال ۱۳۹۶ نیز همکاری در گروه هنر فرم و حرکت معاصر را تجربه کرد. وی ۶ دوره در جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، حضور داشته است. بیش از ده جایزه، تقدیر و دیپلم افتخار بازیگری، کارگردانی، طراحی حرکت؛ از جشنواره‌های معتبر سراسر کشور در کارنامه حرفه‌ایش ثبت شده است. آثاری از جمله: گم، تلقین و... برگی از خاطرات هنری این هنرمند، در کسوت کارگردان تئاتر است.



تلقین

برداشتی از اعمال روزمره انسان‌ها در زندگی است. گاهی می‌تواند مثبت باشد؛ و گاهی منفی! این اتفاق رابطه‌ای مستقیم با طرز تفکر هر شخص دارد...

نویسنده، طراح و کارگردان: احسان دبیر / تهیه‌کننده: محمد طهران / بازیگران: سجاد کریم‌دخت، صادق حمیدی، مهتاب حسین زاده ناظری، مهسا تقی زاده، آتنا حسینی، مهسا مهدوی‌نیا، آرمین رشتخواری، شوکا امیری، امید دبیر، ریحانه زمانی، ژاله آذرگون، جواد نورانی، زهرا غلامپور، تارا قاسم زاده، علی انسانی، وانیا طباطبائی، هستی مسعودیان / گروه کارگردانی - دستیار کارگردان: پارسا اشرفی مقدم / منشی صحنه: ستایش برومند / مدیر صحنه: سمانه قیصری سالم / انتخاب موسیقی: احسان دبیر / گروه طراحی - طراح پوستر و بروشور: محمد رضا صادقی / طراح لوگو تایپ: مانده حیدری / طراح لباس: فاطمه رجائی / طراح صحنه و نور: احسان دبیر / اجرای نور: هلیا حیدری / گریم: ریحانه تاشک / گروه تبلیغات و رسانه: مشاور رسانه: محمد جواد عبدی / روابط عمومی: محمدرسول طهماسبی / عکاس: گلنوش اکبری، مبینا تهران پور / تبلیغات رسانه: صبا سعادت‌مند، نگین یزدانی / زمان: ۴۰ دقیقه / شهر: مشهد / استان: خراسان رضوی

INCEPTION

It is an impression of the daily actions of humans in life. Sometimes it can be positive; and sometimes negative! This event has a direct relationship with each person's way of thinking...

Writer, designer and director: Ehsan Dabir / Producer: Mohammad Tahan / Cast: Sajjad Karimdokht, Sadegh Hamidi, Mahtab Hosseinzadeh Nazeri, Mahsa Taghizadeh, Athena Hosseini, Mahsa Mahdavinia, Armin Rashtkhari, Shoka Amiri, Omid Dabir, Reyhaneh Zamani, Zhaleh Azargoon, Javad Noorani, Zahra Gholampour, Tara Ghasemzadeh, Ali Enasni, Vania Tabaei, Hasti Masoudian / Directing team - Assistant director: Parsa Ashrafi Moghadam / Script supervisor: Setayesh Boroumand / Stage manager: Samaneh Ghayssari Salem / Music selection: Ehsan Dabir / Design team - Poster and brochure designer: Mohammad Reza Sadeghi / Logotype designer: Maedeh Heidari / Costume designer: Fatemeh Rajaei / Stage and lighting designer: Ehsan Dabir / Light performing: Helia Heidari / Make-up designer: Reyhaneh Tashak / Advertising and media team - Media consultant: Mohammad Javad Abdi / Public Relations: Mohammad Rasoul Tahmasbi / Photographer: Golnush Akbari, Mobina Yazdani / Media Advertising: Saba Saadatmand, Negin Yazdani / Duration: 40 minutes / City: Mashhad / Province: Razavi Khorasan





جوروجین

مردگان زنده شده اند: تادنیای بعد از خود را به چشم ببینند
... و

نویسنده و کارگردان: آرش رضایی / بازیگران: آرش رضایی، معصومه ترک قاسم آبادی، تهمینه رضایی، فاطمه مرادی، زهره عبدالوند، لیلا سپهری، سارا پنی سعید، حیدر رضایی، مهرانگیز بهادری، حسن محسنی، آیه رفیعی، مصطفی موسی پور، لیلا قنوتی، سرور هلالی، زینب عساکره، سعید چراغی، گندم چراغی، فرشته جابلقی، زبانه ایرانشاهی، الهه طاهریان زاده، فرشاد گودرزی، رویا خداداد زاده، عماد رضایی، سهیل عرب، آیه منعم، عاطفه محمودیان فر، نازنین محمدی، نرگس کرد زنگنه، زهران نعمت الهی، مهدی زنگنه، راحله محمودیان فر، زهرا اسمعیلی زارع، حسین عارفی منش، ارسلان خیر اندیش، احمد زادمهر، سید محمد فارونی زاده، امیر جعفری، سیمین تابع مطوقی، مرتضی قییم، علیرضا مساعد نژاد، سحر طالشی، پروش شنبه ای، عبدالله اسلامی فر / طراحی فضا، حرکت، گریم، لباس، پوسترو و پرورش: آرش رضایی / موسیقی: حسین مهدوی / دستیار کارگردان: مصطفی موسی پور / منشی صحنه: سرور هلالی / کاری از: گروه تئاتر ققنوس / زمان: ۱۲۰ دقیقه / شهر: ماهشهر / استان: خوزستان

JUORO JIN

The dead have come back to life to see the world after them and...

Writer and Director: Arash Rezaei / Cast: Arash Rezaei, Masoumeh Turk Ghasemabadi, Tahmineh Rezaei, Fatemeh Moradi, Zohreh Abdolvand, Laila Sepehri, Sara Bani Saeed, Heydar Rezaei, Mehrangiz Bahadori, Hassan Mohseni, Aye Rafiei, Mostafa Musapour, Leila Ghanavati, Sorur Helali, Zeinab Asakereh, Saeed Cheraghi, Gandom Cheraghi, Fereshteh Japelaghi, Reyhaneh Iranshahi, Elahe Taherianzadeh, Farshad Goodarzi, Roya Khodadadzadeh, Emad Rezaei, Sohail Arab, Aye Monaem, Atefeh Mahmoudianfar, Nazanin Mohammadi, Narges Kord Zanganeh, Zahra Nematollahi, Mehdi Zanganeh, Raheleh Mahmoudianfar, Zahra Esmaili Zare, Hossein Arefi Manesh, Arsalan Khairandish, Ahmad Zademher, Seyed Mohammad Qarounizadeh, Amir Jafari, Simin Tabe Motaveghi, Morteza ghaim, Alireza Mosaednezhad, Sahar Talehi, Parivash Shanbeei, Abdollah Eslamifard / Space, movement, make-up, costumes, poster and brochure designer: Arash Rezaei / Music: Hossein Mahdavi / Assistant director: Mostafa Musapour / Script supervisor: Sorur Helali / Work by: Qoqunus Theater Group / Duration: 120 minutes / City: Mahshahr / Province: Khuzestan



Arash Rezaie

Writer, actor, director, born in 1991 in Khozestan, has MA in mechanic engineering tendency changing energy-inventor and astronomer. He began his artistic and theater activity in 2003 in land of Khozestan. He has attended in most of festivals like, national and international, Fajr, street of Mariwan, children and youth, samar, Aras, umbrella of life, apartment theater, isar, Arasbaran, Baghcheban, citizen of Shiraz, Afra, national theater of Kish, moon and... he has won many awards in many festival as like as, directing, writing, and acting in Nainavayan, cinema, Zagros, Isar, Anardoon, national of Kish, Arasbaran, Namvar, the artistic teachers, telling the tales and... the other of this artist activity are, publishing essays of ISC and...



آرش رضایی

نویسنده، بازیگر، کارگردان؛ متولد ۱۳۶۹ خوزستان، دارای تحصیلات کارشناسی ارشد مهندسی مکانیک است. فعالیت تئاتری خود را از سال ۱۳۸۰ در دیار هنرپرور خوزستان آغاز کرد. او در اکثر جشنواره های ملی و بین المللی از جمله: فجر، خیابانی مریوان، کودک و نوجوان همدان، عروسکی تهران-مبارک، ثمر، ارس، چتر زندگی، ایثار، ارسباران، باغچه بان، شهروند شیراز، افرا، تئاتر ملی کیش، ماه و... حضور داشته است. همچنین برنده جوایز متعددی از جمله: تندیس ودیلم افتخار جشنواره بین المللی مریوان؛ نینوائیان، سینمایش، زاگرس، ایثار، اناردون، ملی کیش، ارسباران، نامور، معلمان هنرمند، قصه گوئی و... بوده است. چاپ مقالات «ISC» در زمینه مطالعات تئاتر، و... از دیگر فعالیت های این هنرمند است.

43rd
FADJR
THEATER FESTIVAL





Reza Ghayoor

Writer, designer and director; has a BA in Theater with a major in Set Design (Faculty of Art and Architecture) and a MA in Radio Production and Editing (University of Radio and Television). He has participated in national and international Iranian theater events and has won various awards. Fadjr Festival Jury Award (2016) «Tab Got Talent», Selected Work (Experience Theater Festival - 2013), Medea, Candidate for Best Play and Best Direction (Tehran University of Art Theater Week - 2013), etc. are among his titles. Mona Lisa, Museum Tour, Benjamin and Mime, Dedicated to Richard Schechner, etc. are some of the artists' works.



رضا غیور

نویسنده، طراح و کارگردان؛ دارای تحصیلات کارشناسی تئاتر با گرایش طراحی صحنه (دانشکده هنر و معماری) و کارشناسی ارشد تهیه‌کنندگی و سردبیری رادیو (دانشگاه صدا و سیما) است. او در رویدادهای ملی و بین‌المللی تئاتر ایران حضور داشته و برنده جوایز مختلفی بوده است. جایزه هیأت داوران جشنواره فجر (۱۳۹۵) «تب گات تلنت» اثر برگزیده (جشنواره تئاتر تجربه- ۱۳۹۲) مده آ، کاندید بهترین نمایشنامه و بهترین کارگردانی (هفته‌ی تئاتر دانشگاه هنر تهران- ۱۳۹۲) و... از عناوینش است. مونا لیزا، موزه کردی، بنیامین اند میم، تقدیم به ریچارد شکنر و... برخی از آثار این هنرمند است.



روایت غیر خطی کیوان و نگار از یک رابطه خطی

روایت غیر خطی کیوان و نگار از رابطه‌ی خودشان که هر کدام از زاویه دید خود این ارتباط را تعریف می‌کنند...

نویسنده، طراح و کارگردان: رضا غیور / بازیگران: گلنوش قهرمانی، مهدی زندیه / دستیاران: امیرحسین مازندرانی، امیرمحمد بحیرایی / گروه اجرایی: تارا فراهانی، امیرزمانی فرد، شهاب مهربان، محمد امین رقیب‌دوست، المیرا مسیبی / زمان: ۳۵ دقیقه

KEYVAN AND NEGAR'S NONLINEAR NARRATIVE OF A LINEAR RELATIONSHIP

Keyvan and Negar's Nonlinear Narrative of Their Relationship, Each of Them Defining This Relationship from Their Own Perspective

Writer, Designer and Director: Reza Ghayoor / Actors: Golnoosh Ghahremani, Mehdi Zandiyeh / Assistants: Amir Hossein Mazandarani, Amir Mohammad Boheiraei / Performing Team: Tara Farahani, Amir Zamanifard, Shahab Mehraban, Mohammad Amin Raghیب Doost, Elmira Mosaibi / Duration: 35 minutes / City: Tehran / Province: Tehran





یک دقیقه بعد از مهاجرت

این پرفورمنس، یک داستان نیست. ولی هر شب می تواند داستان خودش را داشته باشد. روایت؛ به موضوع مهاجرت می پردازد و اتفاقاتی که در روند آن برای شخص مهاجر و بازماندگان رخ خواهد داد. آیا پس از مهاجرت ارتباط مهاجر با بازماندگان به همان نحو سابق خواهد بود؟ آیا تماس تصویری و ارتباط در فضای مجازی به کیفیت حضور فرد موثر است و موجب تداوم ارتباط می شود؟

کارگردان: محمدرضا زاهدی / پرفورمر (اجراگر): حسین حدادی راد / مهاجران: امیر شرقی، امیر شعاعی، وحید امید زمانی، امیر رضا طاهری / و تعداد دیگری مهاجر... / مدیا: امید حقیقت / دستیاران: محمد مهدی چراغی، علیرضا نوروزی، نسترن فراهانی / و چند تن دیگر / زمان: متغیر از ۳۰ دقیقه تا ... / شهر: تهران / استان: تهران

ONE MINUTE AFTER IMMIGRATION

This performance is not a story. But every night can tell its own story. The narrative deals with the issue of immigration and the events that will happen to the immigrant and his/her relatives in the process. Will the immigrant's relationship with the relatives be the same after immigration? Do video calls and communication in cyberspace affect the quality of the person's presence and lead to the continuation of the relationship?

Director: Mohammad Reza Zahedi / Performer: Hossein Haddadi Rad / Immigrants: Amir Sharghi, Amir Shoaie, Vahid Omid Zamani, Amir Reza Taheri / And a number of other immigrants... / Media: Omid Haqiqat / Assistants: Mohammad Mehdi Cheraghi, Alireza Norouzi, Nastaran Farahani / And several others / Duration: Varies from 30 minutes to... / City: Tehran / Province: Tehran



Mohammad Reza Zahedi

Writer, researcher, director; born in 1993 and has a master's degree in directing from the Faculty of Cinema and Theater (Tehran University of Art). In recent years; He has dedicated part of his activities to researching and examining intertextual issues in modern and postmodern theater. One of his researches is included in his master's thesis; «The Impact of Montage Theory in the Construction of Post-Dramatic Theater with a Case Study of the Works of Costolucci». The works of Castellucci, interviews, performance films, etc. have been evaluated in the essay. This artist; participated in the 43rd Fajr International Theater Festival with the performance «One Minute After Immigration».



محمدرضا زاهدی

نویسنده، پژوهشگر، کارگردان؛ متولد ۱۳۷۲ و دارای تحصیلات کارشناسی ارشد کارگردانی از دانشکده سینما-تئاتر (دانشگاه هنر تهران) است. سالهای اخیر؛ بخشی از فعالیت های خود را به پژوهش و بررسی مباحث بینامتنی در تئاتر مدرن و پست مدرن اختصاص داده است. یکی از تحقیقاتش در پایان نامه کارشناسی ارشد وی؛ «تاثیر نظریه مونتاژ در ساخت تئاتر پست دراماتیک با مطالعه موردی آثار کاستولوچی» آمده است. آثار کاستولوچی، مصاحبه ها، فیلم های اجرا و... جستار ارزیابی شده است. این هنرمند؛ با نمایش «یک دقیقه بعد از مهاجرت» در چهل و سومین جشنواره بین المللی تئاتر فجر حضور داشت.

43rd
FADJR
THEATER FESTIVAL



آثار مقاومت و غزه

RESIDENCE AND GAZA WORKS

● نمایش های صحنه ای:

(بامن بمان، پروانه بر ناقوس، خالکوب

خون خفته، داره بارون میاد، نام تمام مصلوبان عیسی است)

Stage works:

(Stay with me, Butterfly on the bell, Tattooist, Sleeping blood
It's Raining, The name of all crucified is Jesus)

● نمایش های خیابانی:

(تار و پود، توپ با توپ، روزی روزگاری در آمریکا، کلوخ، طوفان الاقصی)

Street works:

(Warp and woof, Ball to ball, Once upon a time USA
Clump, Al-Aqsa Storm)



The 43rd **FADJR**
International
Theater
Festival



Pedram Rahmani

Writer, cast, director, master, born in 1980 and graduated dramatic arts in University of Arak. He has had more than 25 lasting theater career. This result is writing in many years as 8 scripts, remarkable acting and directing, in more than 50 theater titles (Stage and Street). He has attended provincial, regional, national and international theater festivals, and won many awards as like as, (Acting, Directing, Writing). He has directed many plays such as, Labirent, Angels, If it rains, Song of stones, Antigone, where among the pigs, Aghlama orbila, my loving speeches is brought by wind and...



پدرام رحمانی

نویسنده، بازیگر، کارگردان، مدرس؛ متولد ۱۳۵۹ و فارغ التحصیل هنرهای نمایشی از دانشگاه اراک است. ۲۵ سال سابقه فعالیت تئاتری مستمر دارد. حاصل این سالیان نگارش ۸ عنوان نمایشنامه، کارگردانی و بازیگری؛ در بیش از ۵۰ عنوان نمایش (صحنه‌ای و خیابانی) است. او در جشنواره‌های استانی، منطقه‌ای، ملی و بین‌المللی حضور داشته؛ و برنده جوایز مختلفی (نویسندگی، بازیگری، کارگردانی) بوده است. نمایش‌هایی همچون: لایرنس، فرشته‌ها، اگر باران بیاید، آواز سنگ غمگین، آنتی گون، جایی میان خوکها، آغلاما اورمیا، عاشقانه‌هایم را باد برده و... برگی از کارنامه‌ی حرفه‌ای این هنرمند؛ در عرصه کارگردانی تئاتر است.

بامن بمان

پدری فلسطینی سالهاست به دنبال دخترش است؛ دختری که پس از کشته شدن مادر در کودکی توسط اسرائیلی‌ها به تل‌آویو برده می‌شود؛ تادر خانواده اسرائیلی بزرگ شود...

نویسنده و کارگردان: پدرام رحمانی / بازیگران: پدرام رحمانی، نرمین کیان‌وند، نسا دشتی، مجتبی غفاری / دستیار کارگردان اول: رضا محمدخانی / دستیار دوم کارگردان: الهام پورعلی / طراح پوستر و بروشور: مهدی احمدزاده / طراحی صحنه و نور: رضا محمدخانی / فرهاد رزم‌پوش / طراح و دوخت لباس: سوسن مشاریان / طراح گریم: زهرا مرادی / انتخاب موسیقی و افکت: ستایش رحمانی / ساخت و اجرای نور و دکور: رضا محمدخانی / فرهاد رزم‌پوش / وحید خداپرست / مدیر صحنه: ملیکا لقای فر / منشی صحنه: ثمنین حاجی / مدیر روابط عمومی: بابک فیروزی، سالار تیموری، سحر حبیبی / انتخاب اکسسوری: پیام رحمانی / فیلم برداری و ساخت تیزر: عرفان فلاح / زمان: ۷۰ دقیقه / شهر: ارومیه / استان: آذربایجان غربی

STAY WITH ME

Palestinian father is looking his daughter, the girl who is brought to Tel Aviv by Israeli men after her mother in childhood, to bringing up in Israeli family and...

Writer And Director: Pedram Rahmani/Cast: Pedram Rahmani, Narmin Kianvand, Nesa Dashti, Mojtaba Ghafari/First Directing assistant: Reza Mohammadkhani/ Second Directing Assistant: Elham Pueali/Brochure And Poster Designer: Mehdi Ahmadzadeh/Stage And Light Designers: Reza Mohammadkhani/ Farhad Razmpoosh/ Costume Sewing And Designing: Sosan Mosharian/ Make-Up Designer: Zahra Moradi/Effect And Music Selection: Setayesh Rahmani/Décor And Light Making And Performing: Reza Mohammadkhani/ Farhad Razmpoosh/ Vahid Khodaparast/Stage Director: Melika Laghaiefar/Continuity: Samin Haji/Public Relations Directors: Babak Firoozi, Salar Taimori, Sahar habibi/ Accessory Selection: payam Rahmani/Teaser Making And Camera man: Erfan Falah/Time: 70 Minutes/City: Oromiyeh/Province: West Azerbaijan

43rd
FADJR
THEATER FESTIVAL





Ali Afshar

Theater director, was born in 1988 in Kermanshah, graduated theater Diploma from kamalolmalk art high school and BA in theater directing, from Art College and architecture. He has attended Global and international theater different festivals and performed his works. He has won many awards as like as, the best directing script telling festivals (Niavaran art exhibition) the first directing of country 2007 (with play of Dawn dew) and... he has also worked in Cinema fields, and beside of producing short films, as first directing assistant and planning with directors as like as, Saman Saloor, Alireza Amini and...



علی افشار

کارگردان تئاتر؛ متولد ۱۳۶۶ کرمانشاه، دانش آموخته‌ی دیپلم تئاتر از هنرستان کمال الملک ولیسانس کارگردانی نمایش؛ از دانشکده هنر و معماری است. او در جشنواره‌های استانی، سراسری و بین‌المللی حضور داشته؛ و آثار خود را اجرا کرده است. همچنین؛ برنده جایز مختلفی از جمله؛ بهترین کارگردانی جشنواره نمایشنامه خوانی (فرهنگسرای نیاوران) رتبه اول کارگردانی کشوری سال ۸۵ (با نمایش شب‌نم سپیده‌دمان) و... بوده است. فعالیت‌های متعددی در حوزه سینما داشته؛ و علاوه بر آثاری تولیدی فیلم کوتاه، به عنوان دستیار اول کارگردان و برنامه‌ریز با کارگردانی همچون؛ سامان سالور، علیرضا امینی و... همکاری داشته است.



پروانه بر ناقوس

ایوان و مارتا خانواده کتاب فروشی کلیمی هستند. آن دو در سال اول جنگ عراق علیه ایران؛ در آبادان زندگی می‌کنند. حالا این شخصیت‌ها؛ در آخرین ساعات زندگی خود هستند و برای دیدار فرزند خوانده خود؛ لحظات را انتظار می‌کشند؛ تا شاید او، باز گردد...

نویسنده: فارس باقری/کارگردان: علی افشار/بازیگران: امیر شمس، فرنیاسماعیلی/تهیه کننده: حسین زرقام/طراح صحنه: حسین طاهربخش/طراح لباس: حسین طاهربخش/دستیار اول کارگردان: یوسف کیانی/زمان: ۶۰ دقیقه/شهر: تهران/استان: تهران

BUTTERFLY ON THE BELL

Ivan and Marta are Jewish family's bookstore. They lived in Abadan first two years of Iran and Iraq's war. Now these characters, are in their last moments of lives and expect to see their step-child, maybe he will return...

Writer: Fares Bagheri/Director: Ali Afshar/Cast: Amir Shams, Farnia Esmaili/Producer: Hossein Zarfam/Stage Designer: Hossein Taherbakhsh/Costume Designer: Hossein Taherbakhsh/First Directing Assistant: Yosef Kiani/Time: 60 Minutes/City: Tehran/Province: Tehran





خالکوب

مردی توسط پلیس پیدا شده و پلیس در تلاش است با توجه به وسایلی که همراه اوست هویت او را کشف کند تا اینکه....

نویسنده و کارگردان: مهرداد بخشی / گروه: نارون / نویسنده: مهرداد بخشی / کارگردان: مهرداد بخشی / بازیگران: مهرداد بخشی، مصطفی جعفری، غزل نوحی، حسین گلپزاده / طراح صحنه: مهرداد بخشی / طراح لباس: غزل نوحی / طراح چهره پردازی: مهرداد بخشی / طراح نور: مهرداد بخشی / طراح صدا: صانع بخشی / طراح پوستر و بروشور: جعفر نبازی / موسیقی: انتخابی (مهرداد بخشی) / دستیار کارگردان: عارف هادی زاده، مبین بخشی خواه / برنامه ریز: غزل نوحی / دوخت لباس: لیلا حسن زاده / سایر عوامل اجرایی: علی انصافی، نصرا کارمقدم، شایان حریری / تبلیغات: رضا اسماعیلی / دکور: مهرداد آبسالان / زمان: ۵۵ دقیقه / شهر: رشت / استان: گیلان

TATTOOIST

A man is found by Police and they try to discover his identity with things he has so that...

Writer And Director: Mehrdad Bakhshi/Group: Naroon/
 Writer: Mehrdad Bakhshi/Director: Mehrdad Bakhshi/
 Cast: Mehrdad Bakhshi, Mostafa Jafari, Ghazal Nohi, Hossein Golzizadeh/Stage Designer: Mehrdad Bakhshi/
 Costume Designer: Ghazal Nohi/Make-Up Designing: Mehrdad Bakhshi/Light Designer: Mehrdad Bakhshi/
 Sound Designer: Sane Bakhshi/Brochure And Poster Designer: Jafar Niazi/Music: Selective (Mehrdad Bakhshi)/Director Assistant: Aref Hadizadeh, Mobin Bakshikhah/Planner: Ghazal Nohi/Costume Sewing: Laila Hasanzadeh/Executive Affairs: Ali Ensafi, Nasra Karegar Moghadam, Shayan Hariri/Publicity: Reza Esmaili/Décor Mehrdad Absalan/Time: 55 Minutes/City: Rasht/Province: Gilan



Mehrdad Bakhshi

Writer, director and designer, manager of amphitheater of Naroon Rasht and the chief head of theater association province Gilan. He has attended national and international and performed his plays. He has directed many plays as like as, Monster, Tattooist and... he has also made cut the short film , has won many awards as like as, Asia (AWFF) diy USA and... he has acted in Cinema films as like as, Nahid, little sin, Rana's silence, butterfly, Buffalo, kill the game and... he has acted many series as like as, tank eater, maple, Varsh (Raining), house on the hill and...



مهرداد بخشی

نویسنده، طراح و کارگردان؛ مدیرتئاتر نارون رشت و نایب رئیس انجمن نمایش استان گیلان است. او در رویدادهای ملی و بین‌المللی حضور داشته و آثار خود را اجرا کرده است. «هیولا»، خالکوب و... از جمله آثارش در سکوت کارگردان تئاتر است. فیلم کوتاه «گات» از ساخته‌های او نیز؛ برنده جوایز مختلفی همچون: آسیا (Awff) diy آمریکا و... شده است. وی در فیلمهای سینمایی ناهید، گناه کوچک، سکوت رنما، پروا، بوفالو، بازی رابکش و... بازی داشت. «تانکخورها»، افرا، وارش، خانه ای روی تپه و... از سریال‌هایی هستند که او به نقش آفرینی در آن پرداخت.

43rd
 FADJR
 THEATER FESTIVAL





Mahyar Rezakhani

Scenario writer, playwright and theater director, was born in Oct 1987 In Tehran, graduated BA degree in dramatic literature from Islamic Azad University of Arak. He is the writer of Newcastle Cinema Film. He has attended national and international theater festivals and performed his works adwon many awards. He recently, has directed and performed play of the purest killer of the world. This play, is known as the selective play of festival Double Defi Montral Canada. This artist, also, has attended 43rd international Fadjr theater festival with performing the play of the sleeping blood.



مهیار رضاخانی

فیلمنامه نویس، نمایشنامه‌نویس و کارگردان تئاتر، متولد آبان سال ۱۳۶۶ در تهران؛ دارای تحصیلات کارشناسی ادبیات نمایشی از دانشگاه آزاد اسلامی اراک است. او نویسنده فیلم سینمایی نیوکاسل است. همچنین؛ در رویدادهای ملی و بین‌المللی تئاتر نیز حضور داشته؛ آثار خود را کرده است. او پیش از این؛ نمایش «درستکارترین قاتل دنیا» را کارگردانی و اجرا کرد. این نمایش؛ به عنوان اثر منتخب جشنواره دابل دفی مونترال کانادا شناخته شده است. این هنرمند، همچنین؛ با نمایش خون خفته؛ در چهل و سویمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر حضور داشت.



خون خفته

سال ۱۳۲۷ شمسی تعدادی ترور در ایران اتفاق می افتد که گروه صهیونیستی هاگانا پشت آن قرار دارد. ابراهیم مسعود خبرنگار جسور بیست که پیگیر ماجرا می شود و...

گروه: قاب سپید خیال/نویسنده: جعفر غلام‌پور، علیرضا قاسمی/کارگردان: مهیار رضاخانی/تهیه‌کننده: امین اشرفی/بازیگران: پیمان محسنی، افق ایرجی، سمیرا حاجی فتحعلی، سحر باقرآبادی، حسین پیروزیان، /بازیگر خردسال: نیکا معارف/طراح صحنه: امین اشرفی/طراح لباس: سمیرا حاجی فتحعلی/طراح چهره پردازی: سارا حسینی/طراح نور: رضا خضری/طراح پوستر و بروشور: محسن ضرابی/موسیقی: حسین پارسافر/دستیار اول کارگردان و برنامه ریز: جعفر غلام‌پور/سایر عوامل اجرایی: دستیار کارگردان و منشی صحنه: فاطمه قاسمی سنگی، مدیر صحنه: پوریا رحیمی، دستیاران لباس: فاطمه بابایی، زهرا هوشنگی، دستیاران صحنه: علی سلیمی - علی عسکریپور، دستیار تولید: سحر رضاخانی، روابط عمومی: علی کیهانی، عکاس: امیرعلی سیدجلالی، طراح تبلیغات: کت استودیو (صادق زرچویان)، موشن گرافیک: امیر حسین ستوده نسب /استان: تهران/شهر: تهران

SLEEPING BLOOD

Year 1948 some terrors in Iran have occurred that Ghana Zionist group is its agent. Ebrahim Masood is brave Journalist that follows this adventure and...

Group: Ghabe Sepide Khial/Writers: Jafar Gholampur, Alireza Ghasemi/Director: Mahyar Rezakhani/Producer: Amin Ashrafi/Cast: Paiman Mohseni, Ofogh Iraj, Samira Haji Fathali, Sahar Bagherabadi, Hossein Pirozian/Minor Cast: Nika Maaref/Stage Designer: Amin Ashrafi/Costume Designer: Samira Haji Fatall/Make-Up Designer: Sara Hosseini/Light Designer: Reza Khazaraie/Brochure And Poster: Mohsen Zarabi/Music: Hossein Parsafar/First Directing Assistant And Planner: Jafar Gholampur/Other Executive Affairs: Director Assistant And Continuity: Fatemeh Sangi, Stage Director: Poorya Rahimi, Costume Assistants: Fatemeh Babaie, Zahra Hooshangi, Stage Assistants: Ali Salimi-Ali Asgarpur, Production Assistant: Sahar Rezakhani, Public Relations, Ali Kaihani, Photographer: Amir Ali Seyyed Jalali, Publicity Designer: Cat Studio (Sadegh Zarjooyan), Motion Graphics: Amir Hossein Sotodehasab/City: Tehran/Province: Tehran





داره بارون میاد

آدرجان خبرنگار شبکه تلویزیون جهانی یو.اس.ان تی وی در لندن است. به روال هر روز، در داخل استودیو مشغول خواندن اخبار شبانه‌گاهی است که ناگهان گلنار بر او ظاهر می‌شود و علیه اش طغیان میکند...

نویسنده: ناصر حبیبیان/کارگردان: احسان ملکی، ناصر حبیبیان/تهیه‌کننده: ناصر حبیبیان/اجراگران: سونیا اسماعیلی، حسناقبادی/مدیر تولید: علی زمانی/طراح صحنه و طراح لباس: احسان ملکی/طراح موسیقی و آهنگساز: علی سینا رضانیا/طراح نور: رضا خضرابی/مجری نور: علی ذوالفقاری/مجری گریم: مرجان محمودی/برنامه ریز، منشی صحنه: هانیبه منصورآبادی/اتاق فرمان: سحر تیرائی نظری/دستیاران کارگردانی: سحر تیرائی نظری، امیرمسعود قاسمی/تیم کارگردانی: هلیا فرهنگندی، ترانه مرامی/مدیر هنری: مصطفی وهابی/تولیدات مجازی: صدراصباحی/طراح پوستر: حمید رضا محمدی/روابط عمومی: پریناز جهانی/عکاس: آیدا عظیبه/تیزر: احمد رضا خانی/جانشین تولید: مهدی زینلی پورا/مدیر صحنه: امیرجلالی/دستیار صحنه: امیرحسین فصیحی/زمان: ۶۰ دقیقه/شهر: تهران/استان: تهران

IT'S RAINING

Azarjan is Journalist of global TV Channel of USN TV in London. Daily, she is reading night news in the studio. Suddenly, Golnar appears and rebels against her...

Writer: Naser Habibian/Director: Ehsan Maleki, Naser Habibian/Producer: Naser Habibian/Cast: Sonia Esmaili, Hosna Ghabadi/Production Director: Ali Zamani/Stage And Costume Designer: Ehsan Maleki/Music Designer And Composer: Ali Sina Rezanian/Light Designer: Reza Khazaraie/Light Performer: Ali Zolfaghari/Make-Up Performer: Marjan Mahmoudi/Planner, Continuity: Haniyeh Mansoorabadi/Crew Room: Sahar Tabraie Nazari/Directing Assistants: Sahar Tabraie Nazari, Amir Masood Ghasemi/Directing Group: Helia Farahmandi, Taraneh Marami/Artistic Director: Mostafa Vahabi/Cyber Publicity: Sadra Sabahi/Poster Designer: Hamid Reza Mohammadi/Public Relations: Parinaz Jahani/Photographer: Aida Azimi/Teaser: Ahmad Reza Khani/Deputy Production: Mehdi Zainalpur/Stage Director: Amir Jalali/Stage Assistant: Amir Hossein fashi/Time: 60 Minutes/City: Tehran/Province: Tehran



Naser Habibian

Born 1979 Nahavand, playwright, director and researcher. Graduated BA in dramatic literature and MA directing Tehran University nice arts college. Has honor playwright (33rd international Fajr theater festival) 2015 and... speech text from 10th truth cinema (2017). The most important research is amphitheatres Tehran. He is director study theater Samuel Beckett.

Ehsan Maleki

Graduated MA in directing, born 1972 Kohdasht Lorestan. He is found of Title group. He has experienced permanent 6 courses international Fajr theater festival plays like, Thousand Cher belts, Chida, Returning, we were people and it's raining. His professional resume are, candidate and noble awards international Fajr theater festivals and...



ناصر حبیبیان

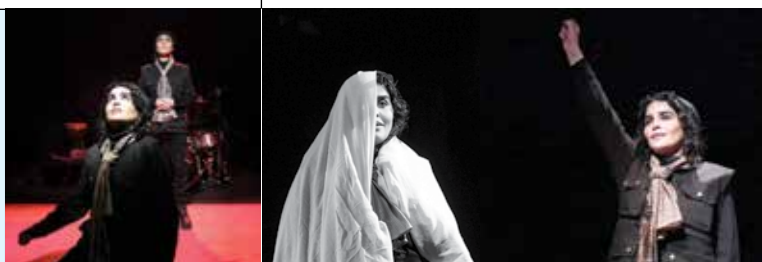
متولد ۱۳۵۹ در نهاوند، نمایش‌نامه‌نویس، کارگردان و پژوهشگر است. او دارای مدرک کارشناسی ادبیات نمایشی و کارشناسی ارشد کارگردانی از دانشگاه تهران. دانشکده هنرهای زیبا است. دارای تندیس نمایشنامه‌نویسی از «سی وسومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر» (۱۳۹۳) و... تندیس گفتار متن از دهمین جشنواره سینما حقیقت است. (۱۳۹۵) است. مهم‌ترین آثار پژوهشی او کتاب «تماشاخانه‌های تهران» است. او همچنین دبیر «همایش تئاترشناسی ساموئل بکت» و... بوده است.



احسان ملکی

احسان ملکی دانش‌آموخته کارشناسی ارشد کارگردانی، متولد ۱۳۶۰ کوهدشت لرستان است. او موسس گروه تیتال است و با نمایش‌های چون هزار شلاق چر cher، چیدا، بازگشت، ما هم مذهبی بودیم و داره بارون میاد ششمین حضور متوالیش رادر جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر از سال‌های قبل تجربه کرد. کسب عنوان برتر، کاندیدا و جوایز در جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر و... بخشی از کارنامه حرفه‌ای این هنرمند است.

43rd
FADJR
THEATER FESTIVAL





Vahid Nafar

Actor and director of theater, cinema and television, was born in 1979 and graduated MA in theater directing from Tehran university. He has gained many awards as like as, the first acting (one person festival) puppeteer (student puppet festival) acting and puppeteer, play of Ali Baba and forty thieves in Baghdad (international puppet) and... he acted plays as like as, the second Richard (Tajbakhsh Fanaian) Terrorists (Payam Forotan) woman and her balloon (Behnaz Naderi) crow (Mozhgan Khaleghi) Othello (Hamid Mozafari) Samak thief (Javad Zolfaghari) scout (Mohammad Reza Khaki) Diotat (Atabak Naderi) looking for Mirghazab (Hosain Kiani) and... he directed plays as like as, Arash Iranian archer, rescuing soldier Hamp, one of all, Katalapsi, the wishes of the blind mouse and...



وحید نفر

بازیگر و کارگردان تئاتر، سینما و تلویزیون، متولد ۱۳۵۸ و دارای تحصیلات کارشناسی ارشد کارگردانی تئاتر از دانشگاه تهران است. برنده جوایز متعددی از جمله: رتبه اول بازیگری (جشنواره تک نفره) عروسک گردانی (عروسکی دانشجویان) بازیگری و عروسک گردانی، نمایش علی بابا و چهل دزد بغداد (جشنواره بین المللی عروسکی) و... بوده است. نمایش های: ریچارد دوم (تاجبخش فنائیان) تروریست ها (پیام فروتن) زن و بادکنک هایش (بهناز نادری) کلاغ (مژگان خالقی) اتللو (حمید مظفری) سمک عیار (جواد ذوالفقاری) دیده بان (محمد رضا خاکی) دیپوتات (اتابک نادری) چشم به راه میرغضب (حسین کیانی) و... از کارهایش در حوزه بازیگری است. همچنین: «آرش کماندار ایرانی»، نجات سرباز همب، یکی از همه، کاتالپسی، آرزوهای موش کورو و... از آثار کارگردانی اوست.



نام تمام مصلوبان عیسی است

تهران- دهه بیست - سال های التهاب سال های خط کشی های مختلف سیاسی. ناصری جوان روزنامه نگار عاشق سینما درگیر عشقی عجیب می شود؛ عشقی که در کنار التهابات سیاسی چالشی غریب پیش روی وی و همراهانش رقم می زند....

نویسنده: ایوب آقاخانی / کارگردان: وحید نفر / بازیگران: (به ترتیب حروف الفبا) محمد امین جیرکویه، روزبه جعفری، عاطفه چوپانی، رایان حبیبیان، محسن شفاهی، امیرشریبتی، علیرضا صحبتی، مرتضی طهرانی، طیبه کریمی، مهدی محسنی، احسان مهدی زاده، رشید نقی پور/ دستیار کارگردان: مصطفی ایمانی / طراح نور: اتابک اسدی / طراح لباس: مهرناز عباسی / منشی صحنه: سونیا احمدی / آهنگساز: رضا احدی / طراح پوستر: مرتضی طهرانی / مشاور گریم: بیتا معریان / موشن گرافی: ایمان دهقانیان، شقایق حقی / عکاس: شادی (ماتده) سنائیان، آناهیتا اسدی، زهرا زودی / روابط عمومی و مشاور رسانه: آرمان صادقی، مهرداد عباسی / مدیر اجرایی: محمد سعادت / تالار مولوی - سالن اصلی / زمان: ۶۵ دقیقه / شهر: تهران / استان: تهران

THE NAME OF ALL CRUCIFIED ARE JESUS

Tehran-decade 40s years of inflammation and political borders, Christian a young Journalist Cinema Lover deals with strange love, the love with political inflammation faces with strange challenge and his companions...

Writer: Ayoob Aghakhani/Director: Vahid Nafar/Cast: (According Alphabetic) Mohammad Amin Jirkooyeh, Roozbeh Jafari, Atefeh Choopani, rayan Habibian, Mohsen Shafahi, Amir Sharbati, Alireza Sohbat, Morteza Tehrani, tayebeh Karimi, Mehdi Mohseni, Ehsan Mehduzadeh, Rashid Naghipur/Director assistant: Mostafa Imani/Light Designer: Atabak Asadi/Costume Designer: Mehrmaz Abasi/Continuity: Sonia Ahmadi/ Composer: Reza Ahadi/Poster Designer: Morteza Tehrani/Make-Up Advisor: Bita Moayerian/Motion Graphics: Iman Dehghanian, Shaghayegh Haghi/ Photographer: Shadi (Maedeh) Sanaian, Anahita Asadi, Zahra Zarverdi/Public Relations And Media Advisor: Arman Sadeghi, Mehrad Abasi/Executive Director: Mohammad Saadat/Molavi Amphitheater- Main Saloon/ Time: 65 Minutes/City: Tehran/Province: Tehran





تار و پود

تار و پودها به هم اتصال می یابند و زیباترین نقش دنیا را به ما نشان می دهند و...

نویسنده: فاطمه رنجبر/کارگردانان: فاطمه رنجبر و کمیل جعفری/طراح حرکت و فضا: آرش رضایی/طراح لباس، گریم، پوسترو و بروشور: آرش رضایی/موسیقی: مهسا شاهوردی/بازیگران: زینب عساکره، زهرا طاهریان زاده، محمد قارونی زاده، راحله محمودیان فر/آیه منعم، مرتضی قیوم، حسین مقدسی، مهتاب منش منفرد، فاطمه یعقوبی/زمان: ۲۵ دقیقه/شهر: قشم/استان: هرمزگان

WARD AND WOOF

Warp and woof are combined to each other and show us the most beautiful pattern of the world and...

Writer: Fatemeh Ranjbar/Directors: Fatemeh Ranjbar And Komail Jafari/Space And Movement Designer: Arash Rezaie/Brochure And Poster, Make-Up, Costume Designer: Arash Rezaie/Music: Mahsa Shahverdi/Cast: Zainab Asakareh, Zahra Taherianzadeh, Mohammad Gharoonzadeh, Raheleh Mahmoudianfar/Ayeh Monem, Morteza Ghayem, Hossein Moghadasi, Mahtab MAnesh Manesh, Fatemeh, Yaghoobi/Time: 25 Minutes/City: Gheshm/Province: Hormozgan//



Fatemeh Ranjbar

Writer, cast and director, born 2002 Brojerd and graduated MA Personal law. She has begun her artistic theater since 2018. She has attended provincial, national and international Fadjr, Ashka and Labkhandha, Eshgh Soda, provincial Fadjr festivals and... She acted, Kosar, during Beach, Yalkan, wish human, I 'm singer's child, other season and...

Komail Jafari

Cast, director, was born 1986 Ghoshm. In her professional she has some acting and directing some plays, attending international Fadjr theater festival has won many awards and... she has directed in theater plays as like as, red illusion, we were four, songs that were become bubble and...



فاطمه رنجبر

نویسنده، بازیگر و کارگردان؛ متولد ۱۳۸۰ هجری خورشیدی و دارای تحصیلات فوق لیسانس رشته حقوق خصوصی است. فعالیت تئاتری را از سال ۱۳۹۶ آغاز کرد. او در جشنواره های استانی، ملی و بین المللی فجر، اشک ها و لبخندها، جشنواره سودای عشق، جشنواره فجر استانی و... حضور داشته و آثار خود را اجرا کرده است. بازی در نمایش هایی همچون: کوثر، در امتداد ساحل، یالکان، انسانم آرزوست، فرزندی یک خنیاگرم، فصلی دیگر و... برکدیگری از کارنامه حرفه ای این هنرمند است.



کمیل جعفری

بازیگر و کارگردان؛ متولد ۱۳۶۴ قشم؛ است. او در کارنامه حرفه ای ایش دارای چند جایزه بازیگری و کارگردانی و حضور در جشنواره های بین المللی از جمله جشنواره فجر و... است. نمایش هایی از جمله: وهم سرخ، ما چه از فرودیم، چکامه هایی که حباب می شوند و... برخی از آثار این هنرمند در کسوت کارگردان تئاتر است.

43rd
FADJR
THEATER FESTIVAL





Mohammad Radmehr

Cast, writer, director, was born in 1987, graduated BA degree administrating and narrating, Technology of making and producing Engineer and narrator and Radio cast in Esfahan. He has begun his artistic career since 2002. He has attended many festivals as like as provincial, national and international theater festivals in Iran and performed his works. In his professional resume we can see many artistic career as like as, acting in more than 160 stage and street plays, and directing more than 40 stage and street plays of this artist in many field as like as theater field.



محمد رادمهر

نویسنده، بازیگر و کارگردان؛ متولد سال ۱۳۶۵ دارای مدرک تحصیلی کارشناسی مجریگری و مهندسی؛ و گویندگی؛ و مهندس تکنولوژی ساخت و تولید و گوینده و بازیگر رادیو اصفهان است. فعالیت هنری خود را از سال ۱۳۸۰ آغاز کرد. طی سالهای اخیر در رویدادهای استانی، ملی، و بین المللی تئاتر ایران حضور داشته و آثار خود را اجرا کرده است. بازی در بیش از ۱۶۰ نمایش صحنه ای و خیابانی؛ و کارگردانی بیش از ۴۰ نمایش خیابانی و صحنه ای برگی از کارنامه ی حرفه ای این هنرمند در عرصه تئاتر است.



توپ باتوپ

روایتی نمادین از سردار شهید حسن غازی باتوپ جنگی ۱۵۵ میلیمتری و توپ بازی فوتبال در تیم سپاهان است. تصویری از زندگی ایشان از کودکی تا دعوت برای تیم ملی، پشت پا زدن به شهرت و مقام و منزلت، رسیدن به فرماندهی توپخانه جواد الائمه و...

نویسنده : ناصر کریمی نیک/کارگردان: محمد رادمهر/طراح فضا: محمد رادمهر و پویا امامی/آهنگساز: محمد نادری و عرفان نریمانی/بازیگران: محمد رادمهر، حسین نصر اصفهانی/دستیار کارگردان: مینا طاهری/طراح پرورشور و پوسترو طراح لباس: فرشته امینی/مدیر صحنه: محمد پورعطار/دستیاران صحنه: مسعود نصیریان، محسن مختاری/زمان: ۳۰ دقیقه/شهر: اصفهان/استان: اصفهان

BALL TO CANNON

Symbolic narration of commander Martyrdom Hasan Ghazi war ball 155 Millimeters and ball of football in Sepahan team. A picture of his life from childhood to inviting for national team, ignoring the fame and nobility, reaching to command of artillery of Javaolaemeh and...

Writer: Naser Karimi Nik/Director: Mohammad Radmehr/Space Designer: Mohammad Radmehr And Pooya Emami/Composer: Mohammad Naderi And Erfan Narimani/Cast: Mohammad Radmehr, Hossein Nasr Esfahani/Director Assistant: Mina Taheri/Costume, Brochure And Poster Designer: Fereshteh Amini/Stage Director: Mohammad Puratar/Stage Assistants: Masood Nasirian, Mohsen Mokhtari/Time: 30 Minutes/ City: Esfahan/Province: Esfahan//





روزی روزگاری در آمریکا

حسن خیلی به خودش اهمیت می داد، اما یک روز فهمید
که شکل دنیا یک شکل دیگر است و...

نویسنده: آرش رضایی/کارگردان: فرشته چاپلنی/بازیگران:
آرش رضایی، معصومه زادمهر، فاطمه لک، علیسان
اسلامی فر، زهرا قربانی، لیلی صادقی، علی دهقانی/مشاور
کارگردان: آرش رضایی/موسیقی: نرگس چاپلنی/طراحی
فضا، حرکت، گریم و لباس: آرش رضایی/منشی صحنه:
تهمینه فرهادی/طراح پوستر و بروشور: آرش رضایی/زمان: ۲۵
دقیقه/شهر: ازنا/استان: لرستان

ONCE UPON A TIME IN USA

Hassan cared a lot about himself, but one day he realized
that the shape of the world is the same, it is another form.

Writer: Arash Rezaie/Director: Fereshteh Japalghi/Cast:
Arash Rezaie, Masoomeh Zadmehr, Fatemeh lak, Alisan
Eslamifar, Zahra Ghorbani, lali Sadeghi, Ali Dehghani/
Director Advisor: Arash Rezaie/Music: Narges Japalghi/
Costume, make-Up, Movements, Space Designer:
Arash Rezaie/Continuity: Tahmineh Farhadi/Brochure
And Poster Designer: Arash Rezaie/Time: 25 Minutes/
City: Azna/Province: Lorestan



Fereshteh Japalghi

Cast, director, was born in 2000 in Azna City, Province of Lorestan. She graduated BA in law degree. In recent years, she has attended regional festival, provincial, national and international theater festivals and performed her important and remarkable theater works and plays. Some part of her professional and artistic resume in the theater fields are as like as, attending international street Mariwan festival, Shahrvand Lahijan, Sahebdehan, Moghavemat, cultural heritage Shiraz, Atghan festival, Ashooraian festival and... she has acted in great play of the once upon a time in USA comes to the 43rd international Fajr theater festival.



فرشته چاپلنی

بازیگر و کارگردان؛ متولد ۱۳۷۷ در شهر ازنا استان لرستان است. او دارای تحصیلات کارشناسی رشته حقوق است. طی سالهای اخیر در رویدادهای، استانی، منطقه ای، ملی و بین المللی تئاتر ایران حضور داشته؛ و آثارش را اجرا کرده است. حضور در جشنواره های: بین المللی خیابانی مریوان، شهروند لاهیجان، صاحب دلان، مقاومت، میراث فرهنگی شیراز، اتقان، عاشورائیان و... برگی از خاطرات هنری این هنرمند در فعالیتهای حرفه ایش در عرصه تئاتر است. او با نمایش: روزی روزگاری در آمریکا به چهل و سومین جشنواره بین المللی تئاتر فجر آمد.

43rd
FADJR
THEATER FESTIVAL





Maisam Kurdi

Playwright and director; Artist of the ancient city of Shush Daniyal in the province of Khuzestan. In recent years; he has attended in provincial, regional events, National and international theaters of Iran. Has had won Many titles by writing and Presenting creative plays in several successful playwriting festivals. His writings are about social concerns and They are culturally inspired and have managed to attract the attention of critics and audiences. He describes the daily concerns of the society in fluent prose and in the form of plays books and theater; Dedicated to the artistic community and public.



میثم کردی

نمایشنامه نویسی و کارگردان؛ هنرمند شهر باستانی شوش دانیال در استان خوزستان است. طی سالهای اخیر؛ در رویدادهای استانی، منطقه ای، ملی و بین المللی تئاتر ایران حضور داشته؛ داشته است. او بانگارش و ارائه نمایشنامه های خلاقانه در چندین جشنواره نمایشنامه نویسی موفق به کسب عناوین متعددی شده است. نوشته هایش از دغدغه های اجتماعی و فرهنگی الهام می گیرند و توانسته اند توجه منتقدان و مخاطبان را جلب کنند. او، دغدغه های روز جامعه را به نثری روان و در قالب نمایشنامه و کتاب و تئاتر؛ به جامعه هنری تقدیم کرده است.



طوفان الاقصی

هوایپمای جنگنده رژیم اشغالگر، مدرسه ای در فلسطین را بمباران می کند. همه دانش آموزان شهید می شوند؛ به جز، دختر بچه ای که تصمیم می گیرد؛ انتقام همکلاسی های خود را از صهیونیست ها بگیرد و...

نویسنده و کارگردان: میثم کردی/بازیگران: مسعود کردی، سحرکیو، علی دهریزی، بهار بوریایی، آرام بوریایی، غزل هدایتی، سینا زرین بخش، یاسین فرهام، عرشیا روزبهانی، محمد امین ولی الهی، بهار زراعتی، فرزانه فتح الهی/مشاور کارگردان: علی دهریزی/طراحی و دوخت لباس: شکوفه شاهوردی/طراح حرکت: حسین صلیحی/طراح فضا: مهدی بوریایی/موسیقی: محمد کاوند/روابط عمومی: محمد حسین کردی/زمان: ۱۵ دقیقه/شهر: شوش دانیال/استان: خوزستان

AL-AQSA STORM

The fighter plane of the occupying regime bombed a school in Palestine. All students become martyrs; Except, the little girl who decided takes revenge on his classmate from the Zionists and...

Writer And Director: Maisam Kurdi/Cast: Masoud Kurdi, Sahar Giv, Ali Dehrizi, Bahar Boriyai, Aram Boriyai, Ghazal Hedayati, Sina Zarin Bakhsh, Yasin Farham, Arshia Rozbahani, Mohammad Amin Waliolahi, Bahar Zeraati, Farzaneh Fatholahi/Director Advisor: Ali Dehrizi/Costume Sewing And Designing: Shokofeh Shahverdi/Movement Designer: Hossein Solhi/Space Designer: Mehdi Boriyai/Music: Mohammad Kavand/Public Relations: Mohammad Hossein Kurdi/Time: 15 Minutes/City: Shush Daniyal/Province: Khuzestan





كلوخ

روایتی از رشادت و رادمردی رزمندگان تیپ ۴۸ سپاه فتح استان کهگیلویه و بویر احمد است. وقتی مهاجمان تمام می‌شود؛ همچون آریوبرزن با سنگ به جان دشمنان وطن یورش می‌برند...

نویسنده: محمد دشتی / کارگردان: محمد دشتی / بازیگران: محمد دشتی، سید مهدی حسینی دوست، احمد فرهادی / طراح لباس: محمد دشتی / طراح موسیقی: ارسلان مردانی / اجرای موسیقی: محسن پورالحسینی و سجاد پورفتحی / طراح حرکت: ارسلان مردانی / طراح پوسترو بروشور: زهرا مرادی / زمان: ۲۱ دقیقه / شهر: گچساران / استان: کهگیلویه و بویراحمد

CLUMP

A narrative of the bravery of the warriors of the Brigade of the Fatah Corps of Kohgiluyeh and Boyerahmad province. When they run out of ammunition; Like Ariyo Barzan attacks the lives of the enemies of the homeland with stones...

Writer: Mohammad Dashti/Director: Mohammad Dashti/
Cast: Mohammad Dashti, Seyyed Mehdi Hosseini Doost,
Ahmad Farhadi/Costume Designer: Mohammad Dashti/
Music Designer: Arsalan Mardani/Music Performing:
Mohsen Puralhosseini And Sajad Purfathi/Movements
Designer: Arsalan Mardani/Brochure And Poster Designer:
Zahra Moradi/Time: 21 Minutes/City: Gachsaran/Province:
Kohgoliye And Boyerahmad



Mohammad Dashti

He is a writer, actor, designer and director from Gachsaran. Over the years recent; he has attended provincial, regional, national and international events of Iranian theater. He has Also; Winner of awards as like as, including; statue Ordibehesht was the Iranian theater during the years 2009 and 2011. He has also won various awards from provincial and regional festivals. The Shows such as: Leler, shroudless, clump, Boneless, Yeniva, Ramalon in red state, immigration children of the nomads and... Some part from the record of this professional and remarkable artist is in the field of theater directing.



محمد دشتی

نویسنده، بازیگر، طراح و کارگردان، اهل گچساران است. طی سالهای اخیر؛ در رویدادهای استانی، منطقه‌ای، ملی و بین المللی تئاتر ایران حضور داشته؛ داشته است. همچنین؛ برنده جوایزی از جمله: تندیس اردیبهشت تئاتر ایران طی سالهای ۱۳۸۹ و ۱۳۹۱ بوده است. وی؛ جوایز مختلفی را نیز از جشنواره‌های استانی و منطقه‌ای به دست آورده است. نمایش‌هایی همچون: لدر، بی کفن، کلوخ، بی استخوان، ینیوا، رامالون در وضعیت قرمز، کوچ بچه‌های عشایرو... برگی از کارنامه حرف ای این هنرمند در عرصه کارگردانی تئاتر است.

43rd
FADJR
THEATER FESTIVAL





Amin Zendegani

Play director, theater and cinema actor, born in 1972 and graduated from the University of Arts in theater. Acting in the plays; One Woman, One Man (Azita Hajian), Passing Through the Saqqakhaneh, Tango of Hot Eggs, Theatrical Company (Hadi Marzban), The Long Spiral Road (Reza Goran), Requiem for a Dracula (Ali Razazian), Haft Khane Esfandiar (Hossein Parsai) and... are a page of his professional memories in the Iranian theater scene. "Lie to Me", Saar 5 and... are among his works as a theater director. Acting in more than 50 movies and television series is among his other works. This artist is the winner of the best actor award at the Fadjr Theater Festival (1995.)



امین زندگانی

کارگردان نمایش، بازیگر تئاتر و سینما، متولد ۱۳۵۱ و فارغ‌التحصیل رشته تئاتر از دانشگاه هنر است. بازی در نمایش‌های: یک زن یک مرد (آرژینا حاجیان) پایین گذر سقاخانه، نانگوی تخم‌مرغ داغ، بنگاه تئاترال (هادی مرزبان) جاده طولانی مارپیچ (رضا گوران) مرثیه‌ای برای یک دراکولا (علی رزازیان) هفت‌خان اسفندیار (حسین پارسایی) و... برگی از خاطرات حرفه‌ای او در صحنه تئاتر ایران است. «به من دروغ بگو»، «ساعره» و... از آثارش به عنوان کارگردان تئاتر است. بازی در بیش از ۵۰ فیلم سینمایی و سریال تلویزیونی از دیگر کارهای او به شمار می‌رود. این هنرمند برنده بهترین بازیگری جشنواره تئاتر فجر (۱۳۷۴) است.



ساعره

ناوچه «ساعره» رژیم اشغالگر، توسط مقاومت لبنان هدف قرار گرفته و غرق می‌شود. این حادثه، نمادی از پیروزی مقاومت در برابر دشمنان زورگو و اشغالگر است. دستمایه‌ای مستند که در «ساعره» به شکلی هنرمندانه و با دراماتورژی خاص به اجرا درآمده است و...

نویسنده و کارگردان: امین زندگانی / تهیه کننده: حسین پارسایی / بازیگران: سیامک صفری، آن‌ماری سلامه، شیمیا جعفرزاده، محمدرضا سامیان، محمد امین پازکی، نرژم کرمانیان، نفس جعفری و امین زندگانی / طراح: مصطفی جمشیدی / اجرا: منطقه فرهنگی و گردشگری عباس‌آباد تهران و فضای باز گذر فرهنگ (خروجی غربی پردیس سینمایی باغ کتاب) / مدت: ۷ شب (سوم تا دهم بهمن ماه ۱۴۰۳) / وقت اجرا: ۱۸/۳۰ / زمان: ۷۵ دقیقه / شهر: تهران / استان: تهران

SA'AR 5

The occupying regime's frigate "Sa'ar 5" is targeted by the Lebanese resistance and drowns. This incident is a symbol of the resistance's victory over the oppressive and occupying enemies. A documentary theme that has been implemented in "Sa'ar 5" in an artistic way and with a special dramaturgy, and...

Writer and Director: Amin Zendegani / Producer: Hossein Parsaei / Cast: Siamak Safari, Anne-Marie Salameh, Shima Jafarzadeh, Mohammadreza Samian, Mohammad Amin Pazaki, Tarnam Keranian, Nafs Jafari and Amin Zendegani / Designer: Mostafa Jamshidi / Performance: Abbas abad Cultural and Tourism Area of Tehran and the open space of Gozare Farhang (western exit of Tehran Book Garden Cinema Campus) / Duration: 7 nights (3rd to 10th of Bahman 1403/ 2025) / Performance time: 1830 / Time: 75 minutes / City: Tehran / Province: Tehran





تئاتر ملل

THEATER OF NATIONS



The 43rd **FADJR**
International
Theater
Festival



Zhirayr Dadasyan

From 1998 he is the art director of Yerevan State Pantomime Theatre. He has staged the performances «Flight», «The Game», «Prevers «How to Paint a Bird», Boudlers «The Flowers of Evil»: In 2000 he was awarded with a «Artavazd» by The Union of Armenian Theatre Workers and got the first award in International Forum of Television and Cinematography Forum of Yalta for a series of pantomime clips made in «Shoghakat» TV studio. In 2001 he organized «Naznik» International Mime Festival in Yerevan which was the first international festival in the Independent Republic of Armenia. Honorary Worker of Art of Republic of Armenia. In 2008, 2010, 2012, 2014, 2016, 2017, 2019 he organized the first International Mime Festival in Tsakhkadzor.



ژیرایر داداسیان

از سال ۱۹۹۸، وی مدیر هنری تئاتر پانتومیم دولتی ایروان است. او نمایش‌هایی مانند «پرواز»، «بازی»، «چگونه پرنده‌های رانقاشی کنیم»، «آرپیروور» و «گل‌های شر» اثر بودلر را کارگردانی کرده است. در سال ۲۰۰۰، او جایزه «آرتاواز» را از اتحادیه هنرمندان تئاتر ارمنستان دریافت کرد و اولین جایزه را در فوروم بین‌المللی تلویزیون و سینماتوگرافی یالتا برای مجموعه‌ای از کلیپ‌های پانتومیم که در استودیو تلویزیونی «شاغات» ساخته شده بودند، کسب کرد. در سال ۲۰۰۱، او «جشنواره بین‌المللی میم نازنیک» را در ایروان برگزار کرد که اولین جشنواره بین‌المللی در جمهوری مستقل ارمنستان بود. او کارگر هنری افتخاری جمهوری ارمنستان است. در سال‌های ۲۰۰۸، ۲۰۱۰، ۲۰۱۲، ۲۰۱۴، ۲۰۱۶ و ۲۰۱۷، ۲۰۱۹، او اولین جشنواره بین‌المللی میم را در تسخاکادزور برگزار کرد.

آردالیون

در ابتدای قرن چهارم میلادی، مسیحیت به سرعت در شرق در حال گسترش است. امپراتوری روم در مقابل این پدیده دچار بحران است. گروه‌های سیار میم‌ها به شهرهای شرقی اعزام می‌شوند تا داستان‌های انجیل را مسخره کرده و نمایش‌های ضد مسیحی اجرا کنند. آردالیون یکی از این میم‌ها است. در حین اجرای مکرر نمایش، نوری الهی بر روی شخصیت اصلی می‌افتد و....

نویسنده: ژیرایر داداسیان/کارگردان: ژیرایر داداسیان/نام گروه/کمپانی: تئاتر پانتومیم دولتی ایروان/سوابق اجرایی گروه: تاریخ پانتومیم در ارمنستان دارای پیشینه‌ای چند صد ساله است. هم در منابع مکتوب و هم در دست‌نوشته‌ها به گواهی‌های فراوانی از هنرمندان پانتومیم برخورد می‌کنیم. در مه سال ۱۹۷۴، با تبدیل شدن به یک گروه حرفه‌ای، تئاتر پانتومیم به «آرم کونسرت» پیوست و به همین دلیل سال ۱۹۷۴ به عنوان سال تأسیس تئاتر پانتومیم در نظر گرفته می‌شود. در این دوره، تئاتر پانتومیم تحت هدایت آرسن پولادوف بود. در سال ۱۹۸۳، تئاتر پانتومیم دولتی ایروان به وضعیت دولتی ارتقا یافت. در سال ۱۹۹۳، یوری کاستانیان به عنوان مدیر هنری تئاتر منصوب شد و در سال ۱۹۹۸، به پیشنهاد یوری کاستانیان، ژیرایر داداسیان به عنوان مدیر هنری تئاتر منصوب گردید. این دوره با تأکید بر استفاده از روش‌های بیانی جدید و تشکیل رپرتوار تئاتر مشخص می‌شود. /وبسایت: www.instagram.com/pantomime_theatre? زمان: ۵۵ دقیقه/کشور: ارمنستان

ARDAGHION

In the beginning of the 4th century Christianity is rapidly being spread in the East. Roman Empire is struggling against this phenomenon. Wandering groups of mimes are dispatched to the Eastern cities in order to mock at gospel stories and to perform anti-Christian plays. Ardalion is one of these mimes. During the recurrent performance a divine light is shed over the hero, and....

Playwright: Zhirayr Dadasyan/Director: Zhirayr Dadasyan/Company Name: Yerevan State Pantomime Theater/ Company History: The tradition of Pantomime in Armenia has a history of centuries. Both in written sources and in manuscripts we come across numerous witnesses about pantomime artists. In 1974 on May becoming a professional collective Pantomime Theatre was included in «ArmConcert», that is why 1974 is considered to be the year of Pantomime Theatre formation. On this period Pantomime Theatre was directed by Arsen Poladov. And in 1983 Yerevan State Pantomime Theatre got state status. In 1993 the art director of the theatre was appointed Yuri Kostanyan, and in 1998 by Yuri Kostanyan's suggestion Zhirayr Dadasyan was appointed as the art director of the theatre. This period is distinguished by the affirmation of new means of expressions and forming of the repertory/ Duration: 55 min./Website: www.instagram.com/pantomime_theatre? Country: Armenia

43rd
FADJR
THEATER FESTIVAL





Francisco Camacho

Francisco Camacho studied dance at the schools of Companhia Nacional de Bailado and Ballet Gulbenkian, later joining the company as an apprentice. In New York, he attended different workshops and studied Performing art at the Merce Cunningham Studio and acting at the Lee Strasberg Theatre Institute. He studied screenplay writing with Luís Falcão and creative writing with José Luís Peixoto. He has been studying voice with Lúcia Lemos. He danced with several choreographers in Portugal and in New York. Since 1988, Francisco Camacho's work has been presented in several countries in Europe, America and Africa.



فرانسیسکو کاماچو

فرانسیسکو کاماچو در مدارس Companhia Nacional de Bailado و Ballet Gulbenkian رقص را مطالعه کرد و بعداً به عنوان کارآموز به این شرکت پیوست. در نیویورک، او در کارگاه‌های مختلف شرکت کرد و در استودیوی مرس کانیکهام هنرهای نمایشی و در موسسه تئاترلی استراسبرگ، بازیگری آموخت. او نویسنده فیلمنامه را با لوئیز فالکائو و نویسنده‌گی خلاق را با ژوزه لوئیس پیکوتو آموخت. او همچنین در حال تحصیل در زمینه صدا با لوسیا لیموش است. فرانسیسکو کاماچو با چندین طراح رقص در پرتغال و نیویورک رقصیده است. از سال ۱۹۸۸، آثار فرانسیسکو کاماچو در چندین کشور در اروپا، آمریکا و آفریقا به نمایش درآمده است.



چیزهایی که حمل می‌کنیم

آیا چیزهایی که حمل می‌کنیم، همان‌هایی هستند که به آن‌ها نیاز داریم؟ آیا آن‌ها چیزهایی هستند که به ما کمک می‌کنند تا زنده بمانیم؟ یا این‌که آن‌ها چیزهایی هستند که به ما اجازه می‌دهند تا مدلی از زندگی که قبلاً شناخته شده است را ادامه دهیم؛ بدون آنکه به آن شک کنیم؟ آیا ما بدون آگاهی از بی‌معنایی‌شان، حرکات بی‌ربط را تکرار می‌کنیم، یا...

نویسنده: کمپانی / کارگردان: فرانسیسکو کاماچو / نام گروه / کمپانی: Çıplak Ayaklar Kumpanyası / سوابق اجرایی گروه: «کشوری رویایی»: Çıplak Ayaklar Kumpanyası در سال ۲۰۰۳ در محله پرچنب و جوش بی اوغلو در استانبول تأسیس شد. این گروه عمدتاً از اجراگران حرکات موزون: با پیشینه معاصر تشکیل شده است و فعالیت خود را با اولین نمایش‌های مستقل آغاز کرد. / وب سایت گروه: www.ciplakayaklar.com / زمان: ۷۵ دقیقه / کشور: ترکیه-پرتغال

THE THINGS WE CARRY

Are the things we carry the ones we need? Are they the things that allow us to survive? Or are they those that allow us to perpetuate a model of life already known without questioning it? Do we repeat inconsequent gestures without realizing their arbitrariness, or do we repeat them because without them we would allow the void to creep in? Are we in full charge of our laboratory of life or ...

Playwright: Company / Director: Francisco Camacho / Company Name: Çıplak Ayaklar Kumpanyası / Company History: A dream country, Çıplak Ayaklar Kumpanyası was founded in 2003, in Istanbul's vibrant neighborhood Beyoğlu. Made up mostly of dancers with contemporary backgrounds, the Company started with first independent shows / Duration: 75 minutes / Website: www.ciplakayaklar.com / Country: Turkey / Portugal /





Mohammed Abdul Hameed Abdul Hussien

Dr. Mohamed Abdel Hamid Abdel Hussein, works as a theater director and teacher at the Institute of Fine Arts, Department of Dramatic Arts. He holds a doctorate degree in theater directing and holds a master's degree in mime acting. he directed many plays, the most important of which are (azhar, Déjà Vu, Mix, and The Military Boots) , She also presented many workshops related to silent performance and theatrical directing.



محمد عبد الحمید
عبد حسین

دکتر محمد عبد الحمید عبد حسین، به عنوان کارگردان تئاتر و استاد در مؤسسه هنرهای زیبا، گروه هنرهای نمایشی فعالیت می‌کند. او دارای مدرک دکترادر کارگردانی تئاتر و مدرک کارشناسی ارشد در بازیگری میم هستند. دکتر عبد حسین بسیاری از نمایش‌ها را کارگردانی کرده است؛ که از مهم‌ترین آن‌ها می‌توان به (ازهار، دژاوو، میکس و چکمه‌های نظامی) اشاره کرد. وی، همچنین؛ به برگزاری بسیاری از کارگاه‌های مربوط به اجراهای بی کلام و کارگردانی تئاتر، پرداخته است.

دژاوو

رویدادهای نمایش حول محور شهیدان اسپایکرمی چرخد، که سربازانی از ارتش عراق هستند که در دست تروریسم اسیر و به شهادت رسیدند. در اینجا، تصاویر رنگی توسط کارگردان از طریق ساخت نقاشی‌های بدنی توسط بازیگران معرفی می‌شود، و رویدادهای فرآیند قتل آن‌ها، انتقال شان به دنیای دیگر و صعودشان به بالاترین درجات بهشت به تصویر کشیده می‌شود. دوگانگی در کار عکاسی با ایجاد تصاویری از واقعیت و انتقال آن‌ها از طریق صحنه تحقق می‌یابد...

نویسنده: دکتر محمد عبد الحمید عبد حسین / کارگردان: دکتر محمد عبد الحمید عبد حسین / نام گروه / کمپانی: مؤسسه شبانه هنرهای زیبا / الکرخ اول / سوابق اجرایی گروه: این مؤسسه در سال ۱۹۳۶ توسط وزارت آموزش و پرورش تأسیس شد و در آن زمان نام آن (مؤسسه موسیقی) بود و تحصیل در آن به صورت شبانه برگزار می‌شد. هدف از تأسیس این مؤسسه گسترش فرهنگ هنری، تربیت نسلی از تکنسین‌های تحصیلکرده و ارتقاء سطح هنرهای زیبادر کشور بود. دوره تحصیل در آن هفت سال بود. در سال ۱۹۴۰ نام آن به (مؤسسه هنرهای زیبا) تغییر یافت / وبسایت: <https://www.instagram.com/mohammedalameer1986> / https://www.instagram.com/mohammedalameer1986?igsh=cHQxejJzbmdtN2w%3D&utm_source=qr / ۹۸۶ / tm_source=qr / زمان: ۲۵ دقیقه / کشور: عراق /

DEJAVO

The events of the play revolve around the Martyrs of Spiker, who are soldiers from the Iraqi army, who were captured and martyred at the hands of terrorism. Here, color images are introduced by the director through the manufacture of body paintings by the actors, and the transfer of the events of the killing process, their transition to the other world, and their ascent to the highest paradise....

Playwright: Dr. Mohammed Abdul Hameed Abdul Hussien / Director: Dr. Mohammed Abdul Hameed Abdul Hussien / Company Name: Evening Institute of Fine Arts / Al-Karkh Al-Awala / Company History: This institute was established in 1936 by the Ministry of Education, and it was called at that time (the Musical Institute) and studying in it was in the evenings, and the aim of its establishment is to spread artistic culture, and to find a generation of educated technicians, to raise the level of fine arts in the country. The study period is seven years. In 1940 its name was changed to (Institute of Fine Arts). / Website: https://www.instagram.com/mohammedalameer1986?igsh=cHQxejJzbmdtN2w%3D&utm_source=qr / Duration: 25 minute / Country: Iraq

43rd
FADJR
THEATER FESTIVAL





Kholmuminov Askar Saifullaevich

was born in 1986 in the Chirakchi district of the Kashkadarya region. From 2006 to 2008, he studied acting at the studio at the Republican Theater of Young Spectators. In 2009, he was accepted to study at the faculty of «Directing Drama Theater» of the Uzbek State Institute of Arts on a state grant and was able to demonstrate his talent during his studies. The plays «Leyli and Majnun» and «Iskander» staged by him participated in the festival-competition of young directors of the country «Debut-12» and were awarded the «Grand Pri». He became the winner in the nomination «Best Debut» at the IV International Festival of the Peoples of Central Asia, held in Kazakhstan.

آسکار سیفاللہویچ خلمومینوف

سال ۱۹۸۶ در منطقه چیراکچی استان کاشکادریا متولد شد. از سال ۲۰۰۶ تا ۲۰۰۸، در استودیوی تئاتر جمهوری تماشاگران جوان تحصیل کرد. در سال ۲۰۰۹، برای تحصیل در دانشکده «کارگردانی تئاتر درام» در مؤسسه دولتی هنر ازبکستان با بورسیه دولتی پذیرفته شد و توانست استعداد خود را در طول تحصیلات نشان دهد. نمایش‌های «لیلی و مجنون» و «اسکندر» که توسط او کارگردانی شده بود، در جشنواره-مسابقه کارگردانان جوان کشور «دبیوت-۱۲» شرکت کردند و جایزه «گران پری» را کسب کردند. او برنده جایزه «بهترین دبیوت» در چهارمین جشنواره بین‌المللی مردم آسیای مرکزی که در قزاقستان برگزار شد، شد.



تولد لازگی

این نمایش که به روح فولکلور و اساطیر قوم‌نگاری خوارزم تفسیر شده است، افسانه‌هایی درباره منشأ «لازگی» را به تصویر می‌کشد. این اجرا که درباره «تولد لازگی» است، اثر عمیقی در دل تماشاگران برجای می‌گذارد و در آنها احترام و ستایش به فولکلور و هنر قوم‌نگاری ملی ما را بیدار می‌کند و توجه بیشتری به معنا و ارزش آن می‌افزاید....

نمایشنامه نویس: شاهباز فایزالله‌یف / کارگردان: آسکر خلمومینوف / نام کمپانی: تئاتر موزیکال درام خوارزم / تاریخچه کمپانی: تئاتر موسیقی و درام منطقه خوارزم در تاریخ ۲۲ آوریل ۱۹۲۲ در شهر خیوه، پایتخت خوارزم تأسیس شد. در طول سال‌های از تأسیس این تئاتر، بیش از ۴۰۰ نمایش از ادبیات ازبک و مردم برادر، همچنین آثار ادبیات جهانی برای عموم نمایش داده شده و موفقیت‌های چشمگیری کسب کرده‌اند. / وب‌سایت: <https://xorazmteatri.uz/> / زمان: ۶۰ دقیقه / کشور: ازبکستان

THE BIRTH OF LAZGI

This stage production, interpreted in the spirit of the folklore ethnographic mythology of Khorezm, reflects the legends about the origin of «Lyazgi». This performance about The «Birth of Lyazgi» leaves a deep mark in the hearts of the audience, awakening in them respect and admiration for our national folklore and ethnographic art, increasing attention to its meaning and value.

Playwright: Shahboz Fayzullayev / Director: Askar Kholmominov / Company Name: Musical and Drama Theater of Khorezm Region / Company History: The Khorezm Regional Music and Drama Theater was founded on April 22, 1922 in the city of Khiva, the capital of Khorezm. Over the years since the foundation of the theater, more than 400 plays of Uzbek and fraternal peoples, as well as works of world literature, have been demonstrated to the general public and received exceptional success. / Website: <https://xorazmteatri.uz/> / Duration: 60 min / Country: Uzbekistan





Aws Ibrahim

Born in 1994, he holds a basic degree in theater and performing arts, specializing in acting arts, from the Higher Institute of Dramatic Arts in Tunis in 2016. He is a teacher at a private school, and the founder and director of the cultural space «Boulevard». «The Phenomenon» is his third professional directing work after «It Happens That» in 2018, which won the Jury Prize at the Moroccan Theater Creativity Festival, and «Mercury» in 2020. He also had several national participations in various local festivals and experiences as an actor, including the play «Kaf Ar» by Mohamed El Kshou, the play «Ophelia» and the play «Under the Surface» by Mokhtar El Farjani, and...



اوس ابراهيم

متولد ۱۹۹۴ است و مدرک کارشناسی خود را در رشته تئاتر و هنرهای نمایشی با تخصص در هنرهای بازیگری از مؤسسه عالی هنرهای نمایشی تونس در سال ۲۰۱۶ دریافت کرده است. او معلم در یک مدرسه خصوصی و بنیان‌گذار و مدیر فضای فرهنگی «بولوار» است. «پدیده» سومین اثر کارگردانی حرفه‌ای او است پس از «اتفاق می‌افتد» در سال ۲۰۱۸ که جایزه هیئت داوران را در جشنواره خلاقیت تئاتر مراکش به دست آورد و «زهرة» در سال ۲۰۲۰. او همچنین چندین مشارکت ملی در جشنواره‌های محلی مختلف و تجربیات بازیگری از جمله در نمایش «کاف آر» به کارگردانی محمد کشو، نمایش «اوفلیا» و نمایش «زیرسطح» به کارگردانی مختار الفرجانی ... داشته است.

گودزیلا: پدیده

این متن بر اساس شاهکارهاینر مولر، هملت ماشین، ساخته شده است. در آینده‌ای نه‌چندان دور، با گسترش جنگ‌ها، اپیدمی‌ها و بلایای طبیعی، موجودات عجیب‌الخلقه‌ای که به نام «گودزیلا» شناخته می‌شوند از اعماق زمین بیرون می‌آیند تا از انسان‌ها انتقام بگیرند. شش غریبه در یک tavern قدیمی ملاقات می‌کنند تا از خطر قریب‌الوقوع فرار کرده و پنهان شوند. سپس سفر جستجو و پرسش آغاز می‌شود و....

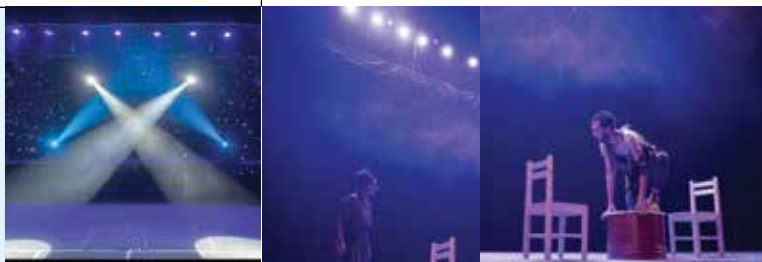
نویسنده و کارگردان: اوس ابراهیم / نام کمپانی: تئاتر ملی تونس به همراه مرکز بیزارت برای هنرهای دراماتیک و صحنه‌ای / تاریخچه کمپانی: تئاتر ملی تونس یک نهاد عمومی است که در سال ۱۹۸۳ تأسیس شده و هدف آن توسعه تئاتر تونس از طریق آموزش، تولید و توزیع است. این مؤسسه از استقلال مالی برخوردار است و تحت نظارت وزارت فرهنگ فعالیت می‌کند. / تئاتر ملی تونس دو مکان دارد: «کاخ تئاتر» در منطقه حلفاوین در مدینه تونس و «هنر چهارم» در خیابان پاریس در مرکز تونس. تئاتر ملی تونس همچنین شامل مدرسه بازیگری است که آموزش حرفه‌ای عمیق را از طریق کارگاه‌های عملی و سمینارهای نظری ارائه می‌دهد / وب سایت: https://www.facebook.com/TheatreNationalTn?locale=fr_FR / زمان: ۹۰ دقیقه / کشور: تونس

GODZILLA: THE PHENOMEN

Based on Heiner Müller's masterpiece Hamlet Machine, specifically in the not-too-distant future, with the proliferation of wars, epidemics and natural disasters, strange creatures nicknamed «Godzilla» emerge from the depths of the earth to take revenge on humans. Six strangers meet in an old tavern to escape and hide from the impending danger. Then the journey of searching and questioning begins and....

Playwright and Director: AWS Ibrahim / Company Name: Tunisian National Theatre in partnership with Bizerte Center for Dramatic and Scenic Arts / Company History: A public institution founded in 1983, the Tunisian National Theatre's mission is to develop Tunisian theater through training, production and distribution. It enjoys financial autonomy under the supervision of the Ministry of Culture. / The Tunisian National Theater has two spaces, namely: «The Theater Palace» in the Halfaouine district, in the Medina of Tunis and «The 4th Art», Avenue de Paris in downtown Tunis / Website: https://www.facebook.com/TheatreNationalTn?locale=fr_FR / Duration: 90 mn / Country: Tunisia

43rd
FADJR
THEATER FESTIVAL





Lusine Sahakyan

Theater director/- born on May 29, 1979. She studied at the Philology Faculty of Vanadzor State Pedagogical Institute named after Hovhannes Tumanyan, specializing in modern Armenian literature. She has worked as a journalist, editor, and research fellow at the Vanadzor Museum of Fine Arts.

Lusine has also worked as a lecturer at Vanadzor State Pedagogical Institute and the Vanadzor branch of the Yerevan State Institute of Theatre and Cinema. Since 2019, she has been the director of the Vanadzor Hovhannes Abelyan State Dramatic Theatre.



لوزین ساهاکیان

کارگردان تئاتر / متولد ۲۹ مه ۱۹۷۹. او در دانشکده فلسفه و زبان‌شناسی مؤسسه تربیت معلم دولتی وانادزور، به نام هوانس تومانیان، تحصیل کرده است و در رشته ادبیات معاصر ارمنی تخصص دارد. وی به عنوان روزنامه‌نگار، ویراستار و پژوهشگر در موزه هنرهای زیبای وانادزور فعالیت کرده است. همچنین به عنوان مدرس در مؤسسه تربیت معلم دولتی وانادزور و شعبه وانادزور مؤسسه دولتی تئاتر و سینمای ایروان تدریس کرده است. از سال ۲۰۱۹، او مدیر تئاتر دولتی هوانس آبلیان وانادزور است.



یک ساعت خاطره

این نمایش داستان رویدادهایی را روایت می‌کند که در سال ۲۰۱۵ در ارمنستان غربی اتفاق افتاد. شخصیت اصلی نمایش آندره است، یک دانشمند که در ایالات متحده زندگی می‌کند و به دلیل کارش به شهر ارزروم-کارین می‌رود. در برابر چشمانش، گذشته خانوادش به عنوان یادبودی از تاریخ یک ملت زنده می‌شود...

نمایشنامه‌نویس: کارینه خودیکیان / کارگردان: واهه شاهوردیان (با مدیریت اجرایی لوزین ساهاکیان) / نام کمپانی: تئاتر دولتی دراماتیک هوانس آبلیان وانادزور / تاریخچه کمپانی: تئاتر دولتی دراماتیک هوانس آبلیان وانادزور در سال ۱۹۳۱ تأسیس شد. کارگردان‌هایی همچون سوکرات آکمچیان، میرن چولاگیان، واهه شاهوردیان و دیگران سهم قابل توجهی در تاریخ تئاتر ارمنستان داشته‌اند. این تئاتر در کشورهای مختلف جهان به طور گسترده‌ای به اجرای نمایش پرداخته است. در حال حاضر، کارگردان ارشد (هنری) تئاتر سارجیس منوکیان است / وب سایت: <https://abelyantheatre.am> / زمان: ۷۵ دقیقه / کشور: ارمنستان

AN HOUR OF MEMORY

The play tells the story of events that took place in 2015 in Western Armenia. The protagonist of the play is Andre, a scientist living in the United States, who, due to work, finds himself in the city of Erzurum-Karin. Before his eyes, the past of his family comes to life as a memory of an entire people history.

Playwright: Karine Khodikyan / Director: Vahe Shahverdyan (Performed by Luzin Sahakian) / Company Name: VANADZOR HOVHANNES ABELYAN STATE DRAMATIC THEATRE / Company History: The Vanadzor Hovhannes Abelian State Dramatic Theatre was founded in 1931. Directors such as Sokrat Akmakchyan, Miron Chulakyan, Vahe Shahverdyan, and others have made significant contributions to the history of the Armenian theater. / The theatre has toured extensively in various countries around the world. Currently, the theater's Chief (artistic) director is Sargis Manukyan. / Website: <https://abelyantheatre.am> / Duration: 75 minutes / Country: Armenia





یک گوزن مادر

فرهنگ مردم قرقیزستان که تحت تأثیر زندگی کوچ نشینی شکل گرفته است، منحصر به فرد و خاص است. این نمایش زیبایی طبیعت را به تصویر می کشد و بر اهمیت حفظ آن تأکید می کند و زندگی در هماهنگی و اتحاد با محیط زیست را ترویج می دهد. موسیقی، با استفاده از سازهای سنتی مانند کموز و کیل کیوک، نقش مرکزی در انتقال احساسات و جو داستان ایفا می کند...

نمایشنامه نویس: ادیل بولوربک اوغلو / باختیگول آسانووا / کارگردان: شارشن شیشنوف / نام کمپانی: تئاتر تلویزیونی جوانان اوچور / تاریخچه کمپانی: تئاتر تلویزیونی جوانان «اوچور» در ژوئن ۲۰۰۱ تحت نظر سازمان ملی رادیو و تلویزیون قرقیزستان با هدف ترویج استعداد های جوان و هنر تئاتر تأسیس شد. این تئاتر در جشنواره های بین المللی زیادی شرکت کرده است، از جمله جشنواره «نوروز» در قازان و جشنواره بین المللی تئاتر کشورهای ترک زبان. در سال ۲۰۱۳، تئاتر نمایش «پلاها» اثر چ. آیتماتوف را به مناسبت ۸۵مین سالگرد تولد او در مسکو به روی صحنه برد. / وب سایت: Facebook: <https://www.facebook.com/uchurkg> / زمان: ۵۰ دقیقه / کشور: قرقیزستان

A MOTHER DEER

The Kyrgyz people's culture, shaped by their nomadic lifestyle, is unique and distinct. This performance showcases the beauty of nature and stresses the importance of its preservation, promoting unity and harmony with the environment. Music, using traditional instruments like komuz and kyl-kyyak, plays a central role in conveying the emotions and atmosphere of the story..

Playwright: Adyl Bolorbek Uulu/ Baktygul Asanova / Director: Sharshen Sheishenov / Company Name: State Youth Theatre "Uchur" / Company History: Youth television theatre «Uchur» was established in June 2001 under the National Television and Radio Corporation of Kyrgyzstan to promote young talent and theatrical arts. It has participated in numerous international theater festivals, including the «Nauryz» festival in Kazan and the International Theater Festival of Turkic-speaking countries. In 2013, the theatre performed «Plaha» by Ch. Aitmatov in Moscow to commemorate his 85th anniversary. / Website: Facebook: <https://www.facebook.com/uchurkg> / Duration: 50 minutes / Country: Kyrgyzstan



Sharshen Sheishenov

Artistic director and director of the theater, Sharshen Sheishenov, studied at Russian Institute of Theatre Arts GITIS. Since the creation of the theater, he has been directing and developing it. For his contribution to the art and culture of Kyrgyzstan, he was awarded a state award and is an Honored Artist of the Kyrgyz Republic. Sharshen Sheishenov, in 2017, showcased «Kiyamat» at the VI International Theater Festival in Ufa, and in 2018, the theatre toured Turkey to celebrate Aitmatov's 90th anniversary with the same play.



شارشن شیشنوف

مدیر هنری و کارگردان تئاتر، شارشن شیشنوف، در موسسه هنرهای نمایشی روسیه (گیتیس) تحصیل کرده است. از زمان تأسیس تئاتر، او به کارگردانی و توسعه آن پرداخته است. به خاطر سهمش در هنر و فرهنگ قرقیزستان، او نشان دولتی دریافت کرده و هنرمند افتخاری جمهوری قرقیزستان است. شارشن شیشنوف، در سال ۲۰۱۷، با نمایش «قیامت» در ششمین جشنواره بین المللی تئاتر کشورهای ترک زبان در اوفای شرکت کرد و در سال ۲۰۱۸ نیز به مناسبت جشن ۹۰مین سالگرد چ. آیتماتوف، نمایش «قیامت» را در شهرهای مختلف ترکیه به اجرا درآورد.

43rd
FADJR
THEATER FESTIVAL





Anna Yuryevna Shishkina

Anna Yuryevna Shishkina is an artist, photographer, director and director, artistic director of the street theater "Traveling Dolls of Mr. Pejo" (St. Petersburg). Director of the performances "Thumbelina" (Voronezh State Puppet Theater named after Valery Abramovich Volkhovskiy), "Orient Express", "Cabaret La Lune" (Almetyevsk street Theater "Light Wings"), "Shakespearean", "Mogota", "Mbdysh", "Months" (street theater "Traveling dolls of Mr. Pejo" the city of St. Petersburg) and many others. She is the director of "Light Wings" group "Light Wings" is the first professional theater in the Republic of Tatarstan. Created in 2017. "Light Wings" are participants in street theater festivals in the cities of Ufa, Samara, Tula, St. Petersburg, Perm, Suzdal, Gelendzhik, Kazan, Yerevan, etc.



آنا یوریونا شیشکینا

هنرمند، عکاس، کارگردان، و کارگردان هنری تئاتر خیابانی "عروسک‌های مسافرتی آقای پتزو" (سن پترزبورگ) است. کارگردان نمایش‌های "Thumbelina" تئاتر عروسکی دولتی ورونژ: به نام والری آبراموویچ ولخوفسکی (Orient Express) است. "Cabaret La Lune" تئاتر خیابانی "Mogota"، "شکسپیر"، "Mbdysh"، "ماه‌ها" اجرای خیابانی؛ عروسک‌های مسافرتی آقای پتزو (شهر سن پترزبورگ) و بسیاری دیگر... را در کارنامه کاریش دارد. او کارگردان گروه تئاتر خیابانی آلتیفسک، یا سبکیلان: "Almetyevsk / Light Wings" اولین تئاتر حرفه‌ای در جمهوری تاتارستان است. همچنین: در سال ۲۰۱۷ شکل گرفت. "سبکیلان" در جشنواره‌های تئاتر خیابانی؛ در شهرهای: اوف، سامارا، تولا، سن پترزبورگ، یرم، سوزدال، گلدنژیک، کازان، ایروان، وغیره شرکت می‌کنند.



اتنو

«اتنو» دنیای پس از همه‌گیری را بررسی می‌کند؛ گرافیتی‌های خیابانی به نقاشی‌های غار تبدیل می‌شوند، قهرمانان در دنیای ارواح سرگردان می‌گردند و...

کارگردان: آنا یوریونا شیشکینا/ نام گروه: سبکیلان / تاریخچه گروه: ۲۰۱۷ / تعداد بازیگران: هشت بازیگر / کل عوامل تولید: ۱۲ نفر / حداکثر تعداد مخاطب: ۲۰۰ نفر / مناسب برای مخاطبان سنی: بالاتر از ۶ سال / پایگاه اینترنتی: <https://light-wings.ru> / زمان: ۴۵ دقیقه / کشور: روسیه

ETHNO

«ETHNO» explores the post-pandemic world. Street graffiti becomes cave paintings, heroes wander through the worlds of spirits, and...

Director: Anna Yuryevna Shishkina / Name of the group: Light Wings / History of Company: 2017 / Number of performers: 8 actors / Total production members: 12 people / Max. number of audience: 200 people / Suitable for audience of age: above 6 years / Website: <https://light-wings.ru/> / Time: 45 minutes / Country: Russia





البسته

سفر قهرمانان خارق العاده در ماسک‌های اصلی موجودات شگفت انگیز: از فولکلور ترکی: «سبکیلان» نسخه خود را از یک بُعد جادویی ارائه می‌دهد...

کارگردان: آنا یوریونا شیشکینا / نام گروه: سبکی بالان / تاریخچه گروه: ۲۰۱۷ / مناسب برای مخاطبان سنی: بالاتر از ۶ سال / پایگاه اینترنتی: <https://light-wings.ru/> / زمان: ۳۰ دقیقه / کشور: روسیه

ALBASTA

A journey of fantastic heroes in original masks, Fantastic creatures from Turkic folklore, The Light Wings presents its version of a magical dimension...

Director: Anna Yuryevna Shishkina / Name of the group: Light Wings / History of Company: 2017 / people / Suitable for audience of age: above 6 years / Website: <https://light-wings.ru/> / Time: 30 minutes / Country: Russia



Anna Yuryevna Shishkina

is an artist, photographer, director and director, artistic director of the street theater "Traveling Dolls of Mr. Pejo" (St. Petersburg). Director of the performances "Thumbelina" (Voronezh State Puppet Theater named after Valery Abramovich Volkhovskiy), "Orient Express", "Cabaret La Lune" (Almetyevsk street Theater "Light Wings"), "Shakespearean", "Mogota", "Mbdysh", "Months" (street theater "Traveling dolls of Mr. Pejo" the city of St. Petersburg) and many others. She is the director of "Light Wings" group "Light Wings" is the first professional theater in the Republic of Tatarstan. Created in 2017. "Light Wings" are participants in street theater festivals in the cities of Ufa, Samara, Tula, St. Petersburg, Perm, Suzdal, Gelendzhik, Kazan, Yerevan, etc.



آنا یوریونا شیشکینا

هنرمند، عکاس، کارگردان، و کارگردان هنری تئاتر خیابانی «عروسک‌های مسافرتی آقای پژو» (سن پترزبورگ) است. کارگردان نمایش‌های "Thumbelina" تئاتر عروسکی دولتی ورونز؛ به نام والری آبراموویچ ولخوفسکی (Orient Cabaret La) است. "Almetyevsk / Lune" تئاتر خیابانی "Mogota"، "شکسپیر"، "Mbdysh"، "ماه‌ها" اجرای خیابانی؛ عروسک‌های مسافرتی آقای پژو (شهر سن پترزبورگ) و بسیاری دیگر... را در کارنامه کاریش دارد. او کارگردان گروه سبکیلان است. گروه تئاتر خیابانی آلمتیفسک، یا سبکیلان: "Almetyevsk / Light Wings" اولین تئاتر حرفه‌ای در جمهوری تاتارستان است. همچنین: در سال ۲۰۱۷ شکل گرفت. "سبکیلان" در جشنواره‌های تئاتر خیابانی؛ در شهرهای: اوف، سامارا، تولا، سن پترزبورگ، پرم، سوزدال، گلندزیک، کازان، ایروان، و غیره شرکت می‌کنند.

43rd
FADJR
THEATER FESTIVAL



دیگر بخش های رقابتی جشنواره

OTHER COMPETITIVE
SECTIONS OF THE
FESTIVAL



The 43rd **FADJR**
International
Theater
Festival

اسامی نامزدهای بخش مسابقه نمایشنامه‌نویسی

NAMES OF THE CANDIDATES FOR THE PLAYWRITING COMPETITION SECTION

هیات داوران بخش مسابقه نمایشنامه‌نویسی جشنواره متشکل از آقایان: «شهرام کریمی»، «مهرداد رایانی مخصوص» و «مهرداد کوروش نیا»، نامزدهای نهایی دریافت جایزه در این بخش را از میان ۳۵۰ اثر رسیده از استان‌های مختلف کشور به شرح زیر معرفی کردند:

The jury of the festival's playwriting competition section, consisting of Mr. Shahram Karami, Mehrdad Rayani Makhsoos, and Mehrdad Kouroshnia, introduced the final candidates for the award in this section from among the 350 works received from different provinces of the country as follows:

- گور به گور- اصغر گروسی (شیراز)
- روزگار سپری شده خانواده حشمتی- غلام حسین دولت‌آبادی (تهران)
- یک فیل ناپدید شده است- شهروز آقایی (تهران)
- چند گرگ از عروسی مادر ماه جان- رضا گشتاسب (یاسوج)
- زنجنامه گرزان دیوسر- نیما حسن بیگی (قزوین)
- مه‌کشی- آنوسا ریگی (مشهد)
- سگ خور- سهند خیرآبادی (تهران)
- نزار قبانی- سید صادق فاضلی (اهواز)
- هویت زنبورهای خاموش- مهدی اکبری (البرز)
- تبریز به وقت موسیو- صابر دل‌بینا (رشت)
- کتیبه طلایی- هانیه بابانژاد (تهران)
- رنگ انار- بهنام ترابی (تهران)
- Gur be Gur- (grave to grave) Asghar Grosi (Shiraz)
- The Past Life of the Heshmati Family - Gholam Hossein Dolatabadi (Tehran)
- An Elephant Has Disappeared- Shahruz Aghaei (Tehran)
- A Few Wolves from the Wedding of Mahjan 's Mother -Reza Gheshtasb (Yasuj)
- The tragedy of the demon-like fugitive - Nima Hassan Baygi (Qazvin)
- Moon killing - Atousa Rigi (Mashhad)
- Sag Khor – (spoiled) Sahand Khairabadi (Tehran)
- Nizar Qabbani - Seyed Sadegh Fazeli (Ahvaz)
- The Identity of Silent Bees - Mehdi Akbari (Alborz)
- Tabriz in the Time of Monsieur - Saber Delbina (Rasht)
- Golden Inscription - Hanieh Babanjad (Tehran)
- The Color of Pomegranate - Behnam Torabi (Tehran)



اسامی آثار و عکاسان راه یافته به بخش مسابقه عکاسی تئاتر

NAMES OF WORKS AND PHOTOGRAPHERS SELECTED FOR THE THEATER PHOTOGRAPHY COMPETITION

این دوره، ۱۲۸ هنرمند، ۹۵۳ اثر را به بخش عکس چهل و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر ارسال کردند که از میان این آثار در نهایت، ۸۹ اثر از ۴۹ هنرمند به بخش نهایی داوری و همچنین بخش نمایشگاه راه یافت. آثار راه یافته به بخش نهایی داوری علاوه بر این که در قالب کتاب چاپ می‌شود، به صورت نمایشگاه در منظر دید عموم قرار می‌گیرد. بنابراین اعلام دبیرخانه جشنواره، اسامی ۴۹ عکاس و آثار منتخبشان بدین شرح است:

مریم رحمانی (دیو و دلبر و مده آ) محسن توحیدی (بونکر، ترازوی مکبث، نا صدا)، علی اصغر اظهاری خوشگوار (ما هم مردمی بودیم، مرثیه‌ای برای یک مرد مرده، تایتان، گوشتخوار، انسان اسب پنجاه پنجاه)، نازنین مطیع امیری (تلقین، نه خط عمود یک خط اریب)، محسن بیده (خانه سیاه است)، فاطمه مجیدی (شازده کوچولو، مکبث زار)، سیامک سقایی (اسب قاتلین، کمدی الهی)، رضا جاویدی (انسان اسب پنجاه پنجاه، خانه سیاه است)، بهار کیامرئی زاده (چند گرگ از عروسی مادرم ماه جان)، امیر نعیمیان ثابت لنگرودی (گرچه نره و روباه مکار)، همایون تمدن (زنگموند)، مینا سادات حسینی جلالیان (پر فرمیس گوسفند، کمدی الهی)، مهدی نصیری (هفت خوان اسفندیار)، مرتضی اشرفی (بهشت حکیم الله)، کامران چیذری (دیو دلبر)، فرهاد جاوید (یک تو بلک)، فاطمه عرب (سیاه خال)، عماد دولتی (الکترا)، سید علی حسینی فر (بیدشاه)، سمیرا قره چارلویی (سراب، صخره‌ای در میان رودخانه، فردریک، کاتوسک، و او جان من است)، روزبه فولادی (هفت خوان اسفندیار، سارا جاهدنیا (ناصدا، تو)، رسول علادین (مرثیه‌ای بر قتل ژولیت سزار)، پارسا تاک (گالیلو، شاه مردنی هیچ کجا)، باران انوری (شاه می‌میرد)، امیر ناصری (داستان هفت، در جستجوی بازیگر هملت)، امیرحسین لولایی (اسب قاتلین، بی‌کران، مختلفیم)، اردلان آشنا گر (اسب‌های انباری)، نیلوفر جوانشیر (بودن، پیش از کشتن، قضیه تفنگ چخوف، احتمالات)، مهدی نصیری (چنگال)، مونا تهرانی (در انتظار گودو)، کیارش مسیبی (پدر، جن زدگان، ریش آبی، سه خواهر)، فاطمه حسن پور زعفرانی (۲۲۲)، علی حدادی اصل (مکبث زار)، شیوا سراج (۲۴۲۴، سه خواهر)، شهریار دبیری (هار)، شهریار اکبری (درس بی پایان)، سلاله رویدشتی (مارادونا، شازده کوچولو، ژیتو، دیو و دلبر، احتمالات)، سامان رحمت آبادی (تایتان، چیزی شبیه به زندگی)، زهرا اروجلو (تنها تر از مسیح)، دیبا صادقی یگانه (سمنار آشا)، جواد تقتی فراشاه (شازده کوچولو ۲۰۲۳)، پوریا نوری (جیب‌هایی پر از نان)، پریناز آل آقا (خانم، گرچه نره و روباه مکار، هیدن)، مریم قهرمانی زاده (مایوز، سیاه خال، آئنده نازنین، انسان اسب پنجاه پنجاه، پیش از کشتن، خانه برناردا آلبا)، آیدا عطیعی فراهانی (خانه برناردا آلبا)، پرتو جغتایی (دلاو)، شیرین شعبانی (اثر)

This year, 128 artists submitted 953 works to the photography section of the 43rd Fajr International Theater Festival, of which 89 works from 49 artists made it to the final judging section and the exhibition section. The works that made it to the final judging section will not only be published in book form, but will also be on display for public viewing as an exhibition. According to the announcement by the festival's director, the names of the 49 photographers and their selected works are as follows:

Maryam Rahmani (Beauty and the Beast and Medea), Mohsen Tohidi (Bunker, The Tragedy of Macbeth, Silence), Ali Asghar Azhazi Khoshkar (We Were People Too, An Elegy for a Dead Man, Titan, Carnivorous, Fifty-Fifty Horse Man), Nazanin Moti Amiri (Inception, Not a Vertical Line, One Oblique Line), Mohsen Bideh (The House is Black), Fatemeh Majidi (The Little Prince, Macbeth of the Desert), Siamak Saghaei (The Horse of the Killers, The Divine Comedy), Reza Javidi (The Man is a Fifty-Fifty Horse, The House is Black), Bahar Kiamarhizadeh (A Few Wolves from My Mother's Wedding, Mahjan), Amir Naeimiyan-Sabet Langroodi (The Cat and the Fox), Homayoun Tamadon (Zigmond), Mina Sadat Hosseini Jalalian (The Sheep Performance, The Divine Comedy), Mehdi Nasiri (The Seven Esfandiar Singers), Morteza Ashrafi (The Paradise of Hakimullah), Kamran Chizari (The Beautiful Demon), Farhad Javid (Back to Black), Fatemeh Arab (The Black Spot), Emad Dolati (Electra), Seyed Ali Hosseini Far (Bidshah), Samira Gharechaloui (Mirage, A Rock in the Middle of the River, Frederick, Catosk, and He is My Life), Roozbeh Foladi (The Seven Esfandiar Singers), Sara Jahednia (The Voiceless, You), Rasoul Aladdin (An Elegy on the Murder of Juliet Caesar), Parsa Tak (Galileo, The King Dies Nowhere), Baran Anvari (The King Dies), Amir Naseri (The Tale of Seven, In Search of the Actor of Hamlet), Amir Hossein Lolaei (The Horse of the Murderers, Boundless, We Are Different), Ardalan Ashnagar (The Stable Horses), Niloufar Javanshir (Being, Before Killing, The Case of Chekhov's Gun, Possibilities), Mehdi Nasiri (The Fork), Mona Tehrani (Waiting for Godot), Kiarash Mossibi (The Father, The Exorcist, Bluebeard, Three Sisters), Fatemeh Hassanpour Zafarani (222), Ali Haddadi Asl (Macbeth Grove), Shiva Seraj (2424, Three Sisters), Shahriar Dabiri (Har), Shahriar Akbarieh (The Endless Lesson), Salaleh Roideshti (Maradona, The Little Prince, Geppetto, Beauty and the Beast, Possibilities), Saman Rahmatabadi (Titan, Something Like Life), Zahra Orujlo (Lonelier Than Christ), Diba Sadeghi Yeganeh (Asha Seminar), Javad Tafti Farashah (The Little Prince 2023), Pouria Nouri (Pockets Full of Bread), Parinaz Al-Agha (The Lady, The Cat and the Fox, Hayden), Maryam Ghahramanizadeh (Mayuser, Black Spot, Nazanin Allende, The Horse Man Fifty Fifty, Before Killing, Bernarda Alba's House), Aida Azimi Farahani (Bernarda Alba's House), Parto Chaghatai (Delav), Shirin Shabani (Effect)



اسامی آثار و هنرمندان راه یافته به بخش مسابقه پوستر

NAMES OF WORKS AND ARTISTS SELECTED FOR THE POSTER COMPETITION SECTION

امسال در چهل و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، ۳۵ هنرمند در مجموع ۱۰۸ اثر را به بخش پوستر جشنواره ارسال کردند که در نهایت، ۴۰ اثر از ۲۰ هنرمند به بخش نهایی داوری و همچنین بخش نمایشگاه راه یافت. آثار راه یافته به بخش نهایی داوری علاوه بر این که در قالب کتاب چاپ می‌شود، به صورت نمایشگاه در منظر دید عموم قرار خواهد گرفت. ابراهیم حقیقی، جواد آتشیاری و بهراد جوانبخت: اسامی راه یافتگان نهایی به بخش پوستر را به شرح زیر معرفی کردند:

This year, at the 43rd Fajr International Theater Festival, 35 artists submitted a total of 108 works to the festival's poster section, and ultimately, 40 works from 20 artists made it to the final judging section and also to the exhibition section. In addition to being published in book form, the works selected for the final judging section will also be displayed in an exhibition for the public. Ebrahim Haghghi, Javad Atashbari, and Behrad Javanbakht; The names of the finalists for the poster section were introduced as follows:

اردلان آشناگر (بزباش، درخت انجیر) ارسالان آفاخانی (ترانه‌های تب)، امیر حسین عبادیان (بهمن، تاوان)، آرین مهدوی (یک چاه)، پروین فتح‌اللهی (اخته، هزار و یک شب و چند شب دیگر)، جلال صابری (شادمانی در تابلو شام آخر)، سامان رستمی (تمام کوه‌ها را غلت می‌خورم)، سینا ایمانی (چند قصه بی سر و ته)، شهریار صادق حسینی (آرسو و اچینی، طربنامه تلخک و سیاهان)، صادق حسینی (بودن، مده آ، مختصری گزارش از یک تئوری)، علی رفیعی (هاقیل ارور ۴۰۴)، علی فرخی (مصاحبه)، علیرضا داوری (سه گانه عدم)، علیرضا دربارنی (جیب‌هایی پر از نان، رقص فراموشی، عمارت قجری)، مهدی ذاکری (مدرسه ما، کم‌دی ۶/۶)، مهدی اسدی تبار (آقا ذبیح، تالاموس، مصاحبه، تقریر زلالین، سرزمین مادری)، هدی رسولی (دست‌ها)، یاسر قادر و شیدا فلاحی (سی و ششمین جشنواره تئاتر آذربایجان غربی)، یونس دهقانی (تراشیدن گوشت از گاوهای سرنبریده، سی و ششمین جشنواره تئاتر استان هرمزگان)، رسول حق جو (بی جن، بازی شاماران، هلب، مرثیه ای برای یک مرد مرده، نمایشنامه خوانی حمدو)

Ardalan Eshnagar (Bozbash, Fig Tree), Arsalan Aghakhani (Fever Songs), Amir Hossein Ebadian (Bahman, Tavan), Arian Mahdavi (One Well), Parvin Fathollahi (Akhta, One Thousand and One Nights and a Few More), Jalal Saberi (Happiness in the Last Supper Tableau), Saman Rostami (I Roll All Mountains), Sina Imani (A Few Endless Stories), Shahriar Sadegh Hosseini (Arso Vachini, Talekhak and the Blacks' Songbook), Sadegh Hosseini (Being, Medea, A Brief Report on a Theory), Ali Rafiei (Haqil Aror 404), Ali Farrokhi (Interview), Alireza Davari (The Trilogy of Nothingness), Alireza Darbani (Pockets Full of Bread, Dance of Forgetfulness, Qajar Mansion), Mehdi Zakeri (Our School, Comedy 66/), Mehdi Asadi Tabar (Agha Zabih, Thalamus, Interview, Rosaline's Curse, Motherland), Hoda Rasouli (Hands), Yasser Ghader and Shaida Fallahi (36th West Azerbaijan Theater Festival), Younes Dehghani (Slicing Meat from Uncut Cows, 36th Hormozgan Province Theater Festival), Rasoul Haqjoo (Bee Jinn, Shamaran's Play, Halab, Elegy for a Dead Man, Hamdo's Play Reading)



بخش پژوهش

RESEARCH DEPARTMENT

● سمینار

Seminar

● مقالات منتخب

Selected Articles

● کارگاه‌های آموزشی

Workshops

● مهمان‌ها

Guests



The 43rd **FADJR**
International
Theater
Festival

بخش پژوهش چهل و سومین جشنواره بین المللی تئاتر فجر

RESEARCH SECTION OF THE 43RD FADR INTERNATIONAL THEATER FESTIVAL

مدیر بخش پژوهش و دبیر علمی سمینار: سید جواد روش
شورای علمی و داوری بخش پژوهش: سعید اسدی، یدالله آقاعباسی،
فارس باقری

Director of the Research Section and Scientific Secretary of
the Seminar: Seyyed Javad Roshan
Scientific and Judging Council of the Research Section: Saeed
Asadi, Yadollah Agha Abbasi, Fars Bagheri

لیست مقالات منتخب بخش پژوهش جهت ارائه در سمینار علمی و
پژوهشی تئاتر فجر

List of selected articles from the Research Section to be
presented at the Fajr Theater Scientific and Research Seminar

- معنانشناسی مفهوم انقلاب در ادبیات نمایشی دهه‌ی ۱۳۶۰ ایران؛ یک بررسی تاریخی مفهومی نوشته‌ی عرفان ناظر از تهران
- مطالعه‌ی رویکردهای گونه‌گون در آثار زنان نمایش‌نامه‌نویس در ادبیات نمایشی بوشهر از سال ۱۳۵۷ تا ۱۴۰۳ نوشته‌ی جهان‌شیر یاراحمدی از بوشهر
- تاثیر شرایط سیاسی و اجتماعی بر ویژگی‌های شکلی و محتوایی ادبیات نمایشی ایران در دهه‌ی شصت نوشته‌ی محمدحسین ناصرپخت از البرز
- بررسی بازنمود فرهنگی زنان در نمایش‌نامه‌های اکبررادی بر اساس نظریه‌ی الین شوالتر نوشته‌ی سپیده ضیایی نژاد و بهروز محمودی بختیاری از تهران
- بررسی زبان زنانه در نمایش‌نامه‌های نمایش‌نامه‌نویسان زن پس از انقلاب اسلامی با تکیه بر نظریات رابین لیکاف و سارا میلز نوشته‌ی الهام ذوالفقاریان از تهران
- سمینار مذکور شامل ارائه مقالات منتخب و دو نشست تخصصی در روزهای ۶ و ۷ بهمن ماه در سالن مشاهیر مجموعه تئاترشهر برگزار خواهد شد.

- Semantics of the Concept of Revolution in the Dramatic Literature of the 1980s in Iran; A conceptual history study by Erfan Nazer from Tehran
- A study of diverse approaches in the works of women playwrights in Bushehr's dramatic literature from 1978 to 1984 by Jahanshir Yarahmadi from Bushehr
- The impact of political and social conditions on the formal and content characteristics of Iranian dramatic literature in the 1960s by Mohammad Hossein Naserbakht from Alborz
- A study of the cultural representation of women in Akbar Radi's plays based on Elaine Showalter's theory by Sepideh Ziaie-Nejad and Behrouz Mahmoudi Bakhtiari from Tehran
- A study of feminine language in the plays of female playwrights after the Islamic Revolution based on the theories of Robin Lakoff and Sarah Mills by Elham Zolfagharian from Tehran
- The aforementioned seminar will include the presentation of selected articles and two specialized sessions on February 26 and 27 in the Hall of Fame of the City Theater Complex.

عناوین نشست‌های تخصصی:

Titles of specialized sessions:

- فن آوری‌های نوین و آینده پژوهی نمایش‌نامه‌نویسی در ایران با حضور: سعیدرضا خوش‌شانس، آرام محضری و رامتین شهبازی
- جایگاه و ویژگی‌های نسل جدید نمایش‌نامه‌نویسان ایران با حضور: رحمت امینی، شکوفه آروین، شهرام احمدزاده.

- New technologies and future studies of playwriting in Iran with the presence of: Saeed Reza Khoshshans, Aram Hazari and Ramtin Shahbazi
- The position and characteristics of the new generation of Iranian playwrights with the presence of: Rahmat Amini, Shokofeh Arvin, Shahram Ahmadzadeh.

جدول کارگاه‌های آموزشی

ردیف	عنوان کارگاه	مدرس	تاریخ برگزاری	ساعت برگزاری
۱	بیان بدنی بازیگر	حامد نصرآبادیان	۳ و ۴ بهمن	۱۱-۱۴
۲	بازی کمتر، بازی بهتر	مسعود دلخواه	۵ بهمن	۱۱-۱۴
۳	مواجه کارگردان با نمایشنامه	فرهاد مهندس پور	۶ و ۷ بهمن	۱۱-۱۴
۴	رابطه دراماتورژ با نمایشنامه و اجرا	فریندخت زاهدی	۸ بهمن	۱۱-۱۴
۵	اجرا در فضاها (نامتعارف (غیررسمی))	فریندخت زاهدی	۹ بهمن	۱۱-۱۴
۶	چگونه ایده‌هایمان را بنویسیم؟	محمد چرمشیر	۱۰ بهمن	۱۱-۱۳
۷	شیوه‌های معاصر اجرا	سریجیت رامانان (هند)	۱۱، ۱۲ و ۱۳ بهمن	۱۱-۱۴

در بخش انتشارات نیز دو مجموعه نمایش‌نامه شامل آثار برتر بخش مسابقه نمایشنامه‌نویسی جشنواره و یک عنوان کتاب تئوری با عنوان "اقتباس در تئاتر معاصر" نوشته فرانسویس بابیج ترجمه مجید کیانیان توسط انتشارات نمایش منتشر خواهد شد.

مهمانان بین المللی جشنواره

INTERNATIONAL GUESTS OF THE FESTIVAL

سریجیت رامانان

و کاوش در تمرین اجرای معاصر

دکتر سریجیت رامانان از مهمانان بین المللی و اهل کشور هندوستان است. او همزمان با حضور در ایران به برپایی کارگاه شیوه‌های معاصر اجرا پرداخت. او هدف از برپایی کارگاه خود را درک جامع از شیوه‌های اجرای معاصر و اهمیت آنها در بدن، صدا و ذهن اجراکننده دانست. به گفته وی؛ شرکت کنندگان تجربه عملی و دانش عملی را به دست خواهند آورد تا این شیوه‌ها را در اجرای خود بگنجانند. به گفته دکتر رامانان؛ در طول جلسات این کارگاه، شرکت کنندگان به طور سیستماتیک در زمینه‌های مربوط به بازیگری، حرکت، تمرین در فراسوی مرزهای زبانی و فرهنگی آموزش خواهند دید که شامل کار در رویکردهای بازیگری، روش آموزش بازیگری تاداشی سوزوکی، بازی‌های تئاتر، حرکت، صدا و گفتار، نای چی (هنرهای رزمی چینی) و کالاری پاتو (هنرهای رزمی کرالا) و غوطه‌ور شدن در سنت‌های تئاتر می باشد. هدف این است که بدن و ذهن بازیگر را شکل دهد، شرطی کند و آن را به ابزاری تبدیل کند که بتواند نیازهای تمرین تئاتر معاصر را برآورده کند. آنها در سیستم‌های مختلف تئاتر کلاسیک آسیایی و هنرهای رزمی غوطه‌ور خواهند شد.

SRIJIT RAMANAN AND EXPLORATION OF* CONTEMPORARY PERFORMANCE PRACTICE

Dr. Srijit Ramanan is an international guest from India. While in Iran, he organized a workshop on contemporary performance practices. He stated that the aim of the workshop was to provide a comprehensive understanding of contemporary performance practices and their importance to the body, voice and mind of the performer. According to him, participants will gain practical experience and practical knowledge to incorporate these practices into their performances. According to Dr. Ramanan, during the sessions of this workshop, participants will be systematically trained in areas related to acting, movement, and practice across linguistic and cultural boundaries, including working in acting approaches, Tadashi Suzuki's acting training method, theater games, movement, voice and speech, Tai Chi (Chinese martial arts) and Kalaripayattu (Kerala martial arts), and immersion in theater traditions. The goal is to shape, condition and transform the actor's body and mind into a tool that can meet the needs of contemporary theatre practice. They will be immersed in various systems of classical Asian theatre and martial arts.

جبار جودی جبار العبودی

دکترای فلسفه هنر/ اتحادیه هنرمندان عراقی / مدیرکل بخش سینما و تئاتر
جبار جودی جبار العبودی در سال ۱۹۶۷ در مشخاب، استان نجف، عراق به دنیا آمد. او در سال ۱۹۹۰ دیپلم کارگردانی تئاتر، در سال ۲۰۰۴ لیسانس کارگردانی تئاتر و سپس در سال ۲۰۰۹ کارشناسی ارشد و دکترای زیبایی شناسی و تکنیک‌های تئاتر را دریافت کرد. او از سال ۱۹۹۲ تا ۱۹۹۵ در بخش تئاتر موسسه هنرهای زیبا در بغداد تدریس کرد و سپس از سال ۱۹۹۶ تا ۱۹۹۹ در مرکز آموزش فنی در صنعا، یمن تدریس نمود.

JABBAR JUDI JABBAR AL-ABODI

PhD in Philosophy of Art / Iraqi Artists Syndicate/ Director General of the Cinema and Theater Department
Jabbar Judi Jabbar Al-Abodi was born in 1967 in Al-Mishkhab, Najaf Governorate, Iraq. He obtained a diploma in theatrical directing in 1990, a bachelor's degree in theatrical directing in 2004, and then a master's degree and PhD in the aesthetics and techniques of theater in 2009. He taught in the Department of Theater at the Institute of Fine Arts in Baghdad from 1992 to 1995, and then at the Vocational Training Center in Sana'a, Yemen, from 1996 to 1999.

توفیق حیدروف

توفیق علاءالدین اوغلو حیدروف در تاریخ ۱۴ ژانویه ۱۹۵۷ در منطقه لنکران به دنیا آمد. در سال ۱۹۷۴ از مدرسه متوسطه روستای هیریکان در منطقه لنکران فارغ التحصیل شد. در سال ۱۹۷۴ وارد دانشکده فرهنگ و آموزش مدرسه فنی کتابخانه باکو به نام ن. ک. کروپاسکیا شد. در سال ۱۹۷۷ تخصص سرپرست گروه تئاتر آماتور را دریافت کرد. از سال ۱۹۷۸ به عنوان کارشناس در خانه فرهنگ منطقه لنکران به نام ح. عربلیسکی مشغول به کار شد و از سال ۱۹۷۹ تا ۱۹۸۳ به عنوان مدیر این خانه فرهنگ فعالیت کرد.

TOFIQ HEYDAROV

Tofiq Aladdin oglu Heydarov was born on January 14, 1957, in the Lankaran region. Graduated from Hirkan settlement secondary school in 1974. Entered the cultural and educational faculty of the Baku Library Technical School named after N.K. Krupskaya in 1974. Received the specialty of head of an amateur drama collective in 1977. Worked as a methodologist at the Lankaran region House of Culture named after H. Arablinski from 1978 and as its director from 1979 to 1983.



آرتور قوکاسیان

تحصیلات: فارغ التحصیل از موسسه تئاتر و هنرهای زیبا در ارمنستان (۱۹۹۲، دوره بازیگری) • تحصیلات در مدیریت هنر و سیاست فرهنگی در: دانشگاه سیتی لندن ۱۹۹۸ • دانشگاه آمستردام ۱۹۹۹ • آکادمی مدیریت هنر و رسانه سالزبورگ ۲۰۰۱ • تجربیات حرفه‌ای: بنیان‌گذار و رئیس جشنواره بین‌المللی هنرهای نمایشی HIGH FEST از سال ۲۰۰۳، که در سال ۲۰۱۹ به عنوان یکی از ۲۴ جشنواره برتر اروپا توسط انجمن جشنواره‌های اروپایی شناخته شد.

ARTUR GHUKASYAN

Education: Graduated from Yerevan Institute of Theatre and Fine Arts (1992, Acting Course) • Studied Arts Management and Cultural Policy at: London City University (1998) • Amsterdam University (1999) • Salzburg Academy of Arts Management and Media (2001) • Professional Experience: Founder and President of HIGH FEST International Perf • orming Arts Festival since 2003, recognized as one of the top 24 European festivals by the European Festival Association (2019).

حسن محمد صالح رحیم

مدیر جشنواره بین‌المللی تئاتر خیابانی در داریندی خان/ سلیمانیه/ عراق
مدیر اداره فرهنگ و هنر در داریندی خان/ حسن محمد صالح رحیم:
از سال ۱۹۹۱ تاکنون در بیش از ۴۶ اثر تئاتری به عنوان بازیگر و کارگردان شرکت کرده‌ام. به عنوان بازیگر، در برخی فیلم‌ها و سریال‌ها حضور داشته‌ام. در جشنواره‌ها به عنوان بهترین کارگردان جوایزی دریافت کرده‌ام. چندین تحقیق و مقاله در زمینه تئاتر در مجلات و وبسایت‌ها منتشر کرده‌ام.

HASSAN MOHAMMED SALIH RAHIM

Director of an international street theater festival in darbanikhan/slemanya/Iraq • Director of the directorate of culture and art in Darbandikhan - From at 1991. • I have participated in more than 46 theatrical works as an actor, and director. • As an actor, I have appeared in some films and serials • I have been awarded best director at festivals
• I have published several research and articles on theater in magazines and on a website

میربالا سلیملی

کارگردان فیلم و تئاتر، میربالا سلیملی، در سال ۱۹۸۵ با دریافت دیپلم افتخار از دانشکده بازیگری سینما و درام دانشگاه هنرهای دولتی آذربایجان فارغ التحصیل شد.
وی همچنین در سال ۱۹۹۵ با دریافت دیپلم افتخار از دانشکده کارگردانی تئاتر از مدرسه دولتی تئاتر مسکو فارغ التحصیل گردید و در سال ۲۰۰۱ با دریافت دیپلم افتخار از دانشکده کارگردانی سینما از مدرسه عالی فیلمنامه‌نویسان و کارگردانان مسکو فارغ التحصیل شد.
همچنین در کارگاه آموزشی کارگردان برجسته روسی، آلکسی هرمن شرکت کرده است.

MIREALA SALIMLI

Film and theatre director M. Salimli graduated with honor diploma from the Actor of Cinema and Drama faculty of the Azerbaijan State Arts University in 1985, graduated with honor diploma from the Theatre Director faculty at the Moscow State Theatre School in 1995, graduated with honor diploma from the Cinema Director faculty at the Moscow High School of Scriptwriters and Directors in 2001, workshop of the prominent Russian film director Alexey German.

نجات نجم ماجد

متولد: ۱۹۸۸ • فارغ التحصیل از موسسه هنرهای زیبا، کرکوک • دیارتمان تئاتر، رشته کارگردانی • دانشجوی فیلم در دانشگاه سلیمانیه • تجربیات در فیلم‌ها و درام‌ها، بازیگر درام کرکوک ۴، درام صفحات کرکوک، و کارگردانی فیلم‌های کوتاه ۲ • کارگردان، بازیگر و کارگردان جشنواره بین‌المللی تئاتر کرکوک، و ۲ مستند • نویسنده کتابی در مورد تئاتر تصویری با نام «تخم‌های رویایی» • فعالیت در زمینه تئاتر و سبک تئاتری تصویر • برگزارکننده ۱۰ کارگاه تئاتری در عراق، کردستان و تونس، در مورد تئاتر، تصویر و بدن، و علم علامت‌گذاری • فعالیت در زمینه تئاتر از سال ۲۰۰۴

NAJAT NAJM MAJEED

Born: 1988 • Graduated from the Institute of Fine Arts, Kirkuk • Theater Department, Directing • Branch • Film student at Sulaymaniyah University • Experiments in films and dramas, the actor of Kirkuk Drama 4, Kirkuk Pages Drama, and directing short films 2 • Director, actor and director of the Kirkuk International Theater Festival, and 2 documentaries. • Writer of a book about photo theater by the name of Dreaming Eggs • Works in the field of theater and theatrical style image • Theatrical workshops run 10 theater workshops in Iraq, Kurdistan and Tunisia, about theatre, the image and the body, and the science of signaling • He worked in the field of theater since 2004



قاسم استانبولی

قاسم استانبولی: هنرمند بین المللی اهل لبنان است. در آثار و افکار خود اتحاد، همبستگی و برادری را دنبال و دنبال می کند. او عضو هیئت امنای آکادمی هنرهای نمایشی شارجه (SPAA)، امارات متحده عربی است. برخی از فعالیت های او عبارتند از: تأسیس تئاتر ملی لبنان در تیرو طرابلس، جنوب و شمال لبنان، به عنوان اولین تئاتر آزاد، انجمن فرهنگی مستقل و مشارکتی، مدیریت و اجرای بیش از ۳۰ پروژه با همکاری و مشارکت دولت های مختلف، سازمان های غیر دولتی، از جمله بنیاد DROSOS، بنیاد UNIFIL، DOEN، یونسکو در میان دیگران، جذب ۱۷۷۳۰۰ مخاطب، ۳۱۱ عضو و ۱۹۰ کارآموز. تئاتر ملی آزاد لبنان (تیسر، طرابلس و بیروت) و....

KASSEM ISTANBOULI

Kassem Istanbuli is an international artist from Lebanon. He pursues unity, solidarity and brotherhood in his works and thoughts. He is a member of the Board of Trustees of the Sharjah Academy of Performing Arts (SPAA), United Arab Emirates. Some of his activities include: Founded the Lebanese National Theater in Tyr and Tripoli, South and North Lebanon, as the first free, independent, and participatory cultural forum Managed and implemented over 30 projects in collaboration and partnership with different governmental and non-governmental organizations, including the DROSOS Foundation, the DOEN Foundation, UNIFIL, UNESCO amongst others. Attracted 177,300 audience members, 311 members, and 1,190 trainees.

اکرام عزوز

سیره حرفه ای:

• دانشکده حقوق و علوم سیاسی تونس • معلم سابق • مدیر مساعد خانه فرهنگ بن رشیق • معاون رئیس بخش فرهنگ در شهرداری تونس • مدیر خانه فرهنگ البشیر خریف • مدیر گروه تئاتر شهر تونس • مدیر تولیدات گروه تئاتر شهر تونس • مدیر کنونی مرکز فرهنگی بیرالاحجار

IKRAM AZZOUZ

Career Biography

• Faculty of Law and Political Science, Tunisia • Former teacher • Assistant Director of Ben Rachiq Cultural House • Deputy Head of the Culture Department at the Municipality of Tunis • Director of El-Bachir Khrif Cultural House • Administrator of Tunis City Theatre Troupe • Production Manager of Tunis City Theatre Troupe • Current Director of Bir al-Ahjar Cultural Center

آراز عبدالرحمن محمد

دیرهنری جشنواره تئاتر خیابانی بین المللی در اربند یخان / سلیمانیه / عراق
• از سال ۱۹۹۶، من در بیش از ۴۳ اثر تئاتری به عنوان بازیگر، نویسنده و کارگردان شرکت کرده ام
• به عنوان بازیگر، در شش فیلم و سریال حضور داشته ام
• شش بار به عنوان بهترین بازیگر در جشنواره ها برنده شده ام
• یک بار به عنوان بهترین نویسنده و کارگردان در جشنواره تئاتر خیابانی بین المللی در اربند یخان برنده شده ام.
• یک کتاب درباره تئاتر خیابانی به زبان کردی نوشته ام

AARAZ ABDULRAHMAN MUHAMMED

Artistic director of international street theater festival in Darbanikhan/Slemanya/Iraq

• From 1996, I have participated in more than 43 theatrical works as an actor, writer, and director.
• As an actor, I have appeared in six films and serials.
• I have been awarded six times as best actor at festivals
• Once I was awarded the best as a writer and director at the international street theater festival in Darbandikhan.
• I have written a book on street theater in Kurdish language

ایمان عبدالستار عطاالله

رئیس گروه هنری بغداد برای هنرهای نمایشی (TCT)
• عضو اتحادیه معلمان عراق
• عضو اتحادیه هنرمندان عراق
• عضو اتحادیه نویسندگان عراق
• عضو انجمن مطالعات و تحقیقات آموزشی و روان شناسی عراق
• عضو انجمن موسیقیدانان عراق
• عضو موسس خانه تئاتر / اتحادیه نویسندگان عراق
• عضو موسس کارگاه تئاتر / بغداد پایتخت خلاقیت ادبی / یونسکو

IMAN ABDAL SATAR ATTALLA KUBAISI

Short CV of Director:

• President of the Baghdad Arts Troupe for Dramatic Arts (TCT)
• Member of the Iraqi Teachers Syndicate
• Member of the Iraqi Artists Syndicate
• Member of the Union of Writers in Iraq
• Member of the Iraqi Society for Educational and Psychological Studies and Research
• Member of the Iraqi Musicians Association
• Founding Member of the Theater House / Union of Writers General Headquarters
• Founding Member of the Theater Workshop / Baghdad Capital of Literary Creativity / UNESCO



بخش بعلاوه فجر

FADJR PLUS SECTION

هیات داوران
Jury



شاهین چگینی
Shahin Chegini



امین اشرفی
Amin Ashrafi



شهرز دل افکار
Shahroz Del Afkar



محسن قصابیان
Mohsen Qasabian



سپیده نظری پور
Sepideh Nazarpour

بخش بعلاوه فجر چهل و سومین جشنواره بین المللی تئاتر فجر به مدیریت داود نامور با همراهی انجمن صنفی تماشاخانه های خصوصی ایران و همراهی گروه های نمایشی تماشاخانه های خصوصی به صورت رقابتی در ایام جشنواره بین المللی تئاتر فجر برگزار می شود. ۲۲ گروه در ۹ تماشاخانه شامل عمارت نوفل لوشاتو، هامون، خانه هنر دیوار، استاد مشایخی، سیمرغ، جریان، همای سعادت، صحنه آبی و طهران روی صحنه حاضر می شوند و هر کدام از این اجراها یک سانس را در اختیار دارند که توسط داوران مورد ارزیابی قرار می گیرند. محسن قصابیان، سپیده نظری پور، شهرز دل افکار، امین اشرفی و شاهین چگینی داوران آثار حاضر در بخش بعلاوه فجر در چهل و سومین جشنواره بین المللی تئاتر فجر هستند. اسامی آثار حاضر در بخش بعلاوه فجر در بخش جداول جشنواره کاتالوگ چهل و سومین جشنواره بین المللی تئاتر منتشر شده است.

The Fajr Plus Section of the 43rd Fajr International Theater Festival, directed by Davoud Namvar, is being held competitively in the side section of the Fajr International Theater Festival, in collaboration with the Iranian Private Theaters Guild and private theater groups.

22 groups will appear on stage in 9 theaters, including Nofel Loshato Mansion, Hamoon, Khaneh Honar Divar, Ostad Mashayekhi, Simorgh, Jharia, Homay Saadat, Sahneh Abi, and Tehran, and each of these performances will have one session that will be evaluated by judges. Mohsen Qasabian, Sepideh Nazarpour, Shahroz Delafkar, Amin Ashrafi, and Shahin Chegini are among the judges of the works presented in the Fajr Plus Section of the 43rd Fajr International Theater Festival.

The names of the works presented in the Fajr Plus Section have been published in the Festival Tables section of the 43rd International Theater Festival Catalog.



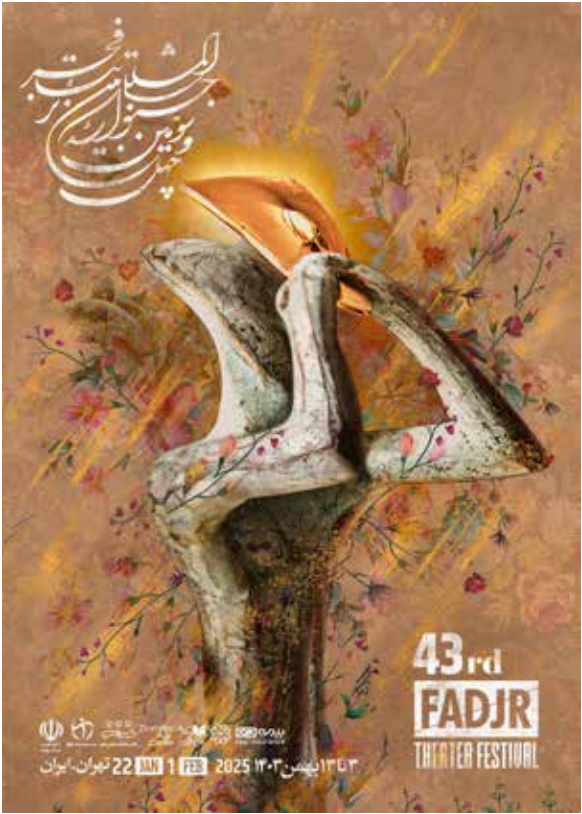
پوستر بخش های جشنواره

FESTIVAL SECTION POSTERS

طراح: مهدی دوايي
Designer: Mehdi Davaei



پوستر نشان



پوستر جشنواره

فجر
جشنواره
پوستر
نشان

43rd
FADJR
THEATER FESTIVAL

سمنار علمی پژوهشی

لباس بهار
و پیریز
چهار فصل

● ارائه مقاله
● نشست های تخصصی

۶ و ۷ بهمن ماه ۱۴۰۳ 2025 JAN 25-26 تهران، ایران
ساعت ۱۸-۱۴. سالن مشاهیر مجموعه تئاتر شهر

لباس بهار
و پیریز
چهار فصل

43rd
FADJR
THEATER FESTIVAL

نمایشگاه پوستر و عکس

۱۱ تا ۱۶ بهمن ماه ۱۴۰۳ 2025 JAN 25-30 تهران، ایران
موسسه فرهنگی هنری پژوهشی صبا، تئاتر خانه آینده

43rd
FADJR
THEATER FESTIVAL

سلسله نشست های
بررسی مسائل توسعه تئاتر در ایران

لباس بهار
و پیریز
چهار فصل

هشتم تا دوازدهم بهمن ماه ۱۴۰۳ 2025 JAN 27-31 تهران، ایران
ساعت ۱۶. سالن مشاهیر مجموعه تئاتر شهر

43rd
FADJR
THEATER FESTIVAL

کارگاه های آموزشی

حامد نصر آبادیان
مسعود دلخواه
فرهاد مهندس پور
فریندخت زاهدی
محمد چرمشیر
سریجیت رفانان

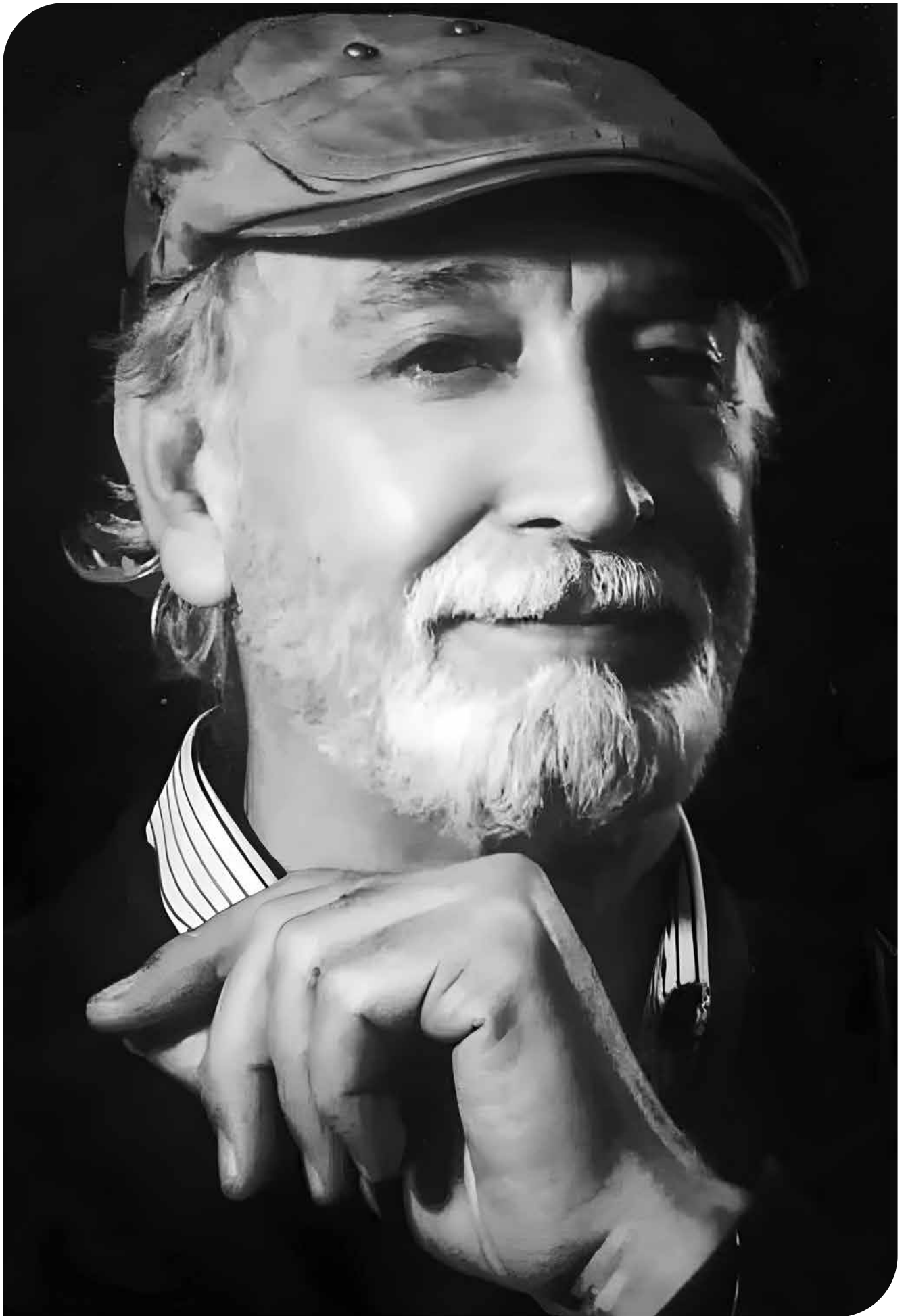
لباس بهار
و پیریز
چهار فصل

۳ تا ۱۳ بهمن ۱۴۰۳ 2025 JAN 1 FEB تهران، ایران
کارگاه های آموزشی مجموعه تئاتر شهر ساعت ۱۴ تا ۱۶. سالن مشاهیر مجموعه تئاتر شهر
www.fadjrtheater.ir

بزرگداشت COMMEMORATION



The 43rd **FADJR**
International
Theater
Festival



محمود پاک نیت؛ هنرمندی عاشق و محترم

MAHMOUD PAK NIYAT THE LOVER AND NOBLE ARTIST

ایرج راد

آقای پاک نیت از هنرمندان شناخته شده سرزمینمان است که اصولاً آثار هنری بسیار با ارزشمندی خلق نموده است. علی الخصوص او یکی از بازیگران بی حاشیه است و سالهای سال در عرصه بازیگری تلاش بی وقفه داشتند. از سال ۱۳۴۸ عضو گروههای تئاتر شهرستانی شدند و فعالیت هنری خود را با هنر تئاتر آغاز کردند و همچنان نیز به شهر و دیار خود وفادار بودند و هستند.

همچنین فعالیت های گسترده و سراسری ایشان در عرصه تئاتر، سینما، تلویزیون، تله تئاتر، آنهم با خصوصی که از اوسراغ دارم؛ سبب شده تا آقای پاک نیت به عنوان یک شخصیت متفاوت و قابل احترام در جامعه هنری ایران شناخته شود. چنانچه می توان به ویژگی های خاص وی اشاره کرد؛ ایجاد حس همذات پنداری و ارتباط گیری مناسب با مخاطبان، یکی از آن موارد است. این هنرمند برجسته در زمینه تفکر پراگماتیسم و کاراکترپردازی، ایجاد حس همذات پنداری با تماشاگر همواره موفق بوده است.

محمود پاک نیت در نقش های متنوع و نوستالژیک ایفای نقش داشتند که در اذهان مخاطبان ماندگار است. برای نمونه در بسیاری از سریال های تلویزیونی شاهد بازی بی نظیر و پیراژش کاراکترهای خاص بودیم. از جمله سریال روزی روزگاری که بسیاری از مردم شریف ایران در دهه های گذشته با این سریال خاطره دارند؛ چنانچه در فضاهای مجازی و رسانه ها مختلف همچنان بخش هایی از این سریال را مشاهده می نمایم.

نکته دیگر در شخصیت هنری ایشان، علاقمندی صادقانه به هنر بازیگری است. چنانچه با بازیگری فخریست آثاری که آقای پاک نیت داشته، متوجه می شویم که حدوداً ۵۰ عنوان از آثار فاخر تلویزیونی کشورمان از جمله شب دهم، شهرزاد، روزی روزگاری، در چشم باد، یوسف پیامبر، چشم به راه، پدرسالار، خانه ای در تاریکی و... حضور خلاقانه و هنرمندانه داشتند و خوش هم درخشیدند.

نکته قابل تامل این است؛ چنین بازیگر زده ای می توانست بیشتر به آثار هنری سینمایی بپردازد و اگر تعداد آثار هنری تولیدی در تئاتر و صدا و سیمای بیشتر از آثار هنری سینمایی وی است، خود نشانگر علاقه و اخلاص هنری وی است. چنانچه در عرصه سینما چه بسا به لحاظ مالی می توانستند بهره بیشتری ببرند. از دیدگاه تخصصی پرداخت یک کاراکتر نمایشی و هنری نیازمند مذاقه در دیالوگ ها و دارا بودن توانمندی های متنوعی از قبیل تحت تاثیر قراردادن مخاطب و همچنین ایجاد همذات پنداری با مخاطبان است. اینکه تماشاگران با دیدگاه های متنوع بتوانند با کاراکتر ارتباط برقرار کنند که از قابلیت ها و توانایی های محمود پاک نیت در هنر بازیگری است. یکی دیگر از خصوصیات این هنرمند، رفتار محترمانه وی با دیگر هنرمندان است. من هر جا با وی ملاقات داشتم همواره در ارتباطات انسانی رفتار محترمانه داشتند. امیدوارم همواره در فعالیت های هنری خود بدرخشند و از خداوند طول عمر و سلامتی وی را خواستارم تا در عرصه هنر بازیگری همواره فعال باشند.

Iraj Raad

Mr. Pak Niyat is one of the well-known artists of our country, who mainly works He has created a very valuable art. In particular, he is one of Actors are endless and they have been trying for years in the field of acting they had a break. They became members of the city theater groups from 1968. They started their artistic activity with theater art and also went to the city and they were and are loyal to their homeland.

also, his extensive and nationwide activities in the field of theater, cinema, TV, tele theater; And with the humility that I know from him; caused to Mr. Pak Niyat as a different and

respected character in the society Iranian art to be known. If it is possible to his special features pointed out; creating a sense of identification and proper communication with the audience is part of it. This outstanding artist in the field of thought-provoking and characterizing, creating a sense of identification with the audience has always been successful is.

Mahmoud Pak Niyat played various and nostalgic roles it remains in the minds of the audience. For example, in many series on television, we saw a unique game and the processing of special characters. From the words of the series once upon a time that many people of Sharaf Iran are in the past decades.

Another point in his artistic personality is his sincere interest in art is acting If by reviewing the list of works that Mr. Pak Niyat had, we find that about 50 titles of famous television works Our country including Shab Daham, Shahrazad, Rozi Rozgari, Darchesham Bad, Yusuf the prophet, eye to road, patriarch, a house in the dark and... Presence they were creative and artistic and they shone brightly.

Such an elite actor could do more works, Cinematic art gives value and if the number of works of art produced in theater and sound His face is more than his cinematic artworks, it shows his interest and Sincerity is his art. If in the field of cinema, maybe financially they could benefit more. From a specialized point of view, pay one Dramatic and artistic characters need to be careful in dialogues and have various capabilities such as impressing the audience as well as creating identification with the audience. Mahmoud's abilities are sincere in the art of acting Another one I Wherever I met him, he always behaved respectfully in human relations I hope they shine in their artistic activities and God bless you I wish him long life and good health in the field of acting Always be active.





فریده دریامج؛ عشق و صداقت در هنر بازیگری

FARIDEH DARYAMAJ; LOVE AND HONESTY IN THE ART OF ACTING

● سوسن مقصودلو

فریده دریامج از دوستان خوب من است که سالهای سال است او را می‌شناسم. من و خانم فریده دریامج؛ در یک کار تلویزیونی به نام نوروزی‌ها با هم آشنا شدیم. در آن برنامه من در نقش دخترشان ایفای نقش داشتیم و بعد از آن اثر با شخصیت دوست‌داشتنی و شیرینی گفتارشان آشنا شدم. یکی دیگر از نقاط مشترکمان که به ایجاد علقه دوستی ما شکل می‌داد، این بود که هر دو اهل شهر «رشت» بودیم و این بهانه‌ای بود تا زمانی که ما با همدیگر روبه‌رو می‌شدیم؛ از زادگاهمان سخن می‌گفتیم و در واقع دوستی ما جان می‌گرفت.

این مساله را که خانم فریده دریامج در سالهای ۱۳۴۷ و ۱۳۴۸ دو مدال طلا به خاطر بازی در نمایش سگی در خرمن جا و پیک نیک در میدان جنگ داشتند رانمی‌دانستم. چرا که در آن سالها فعالیت‌های رسانه‌ای و اخبار در فضای مجازی، هنوز رونق نداشت و دوم اینکه من در سال ۱۳۵۰ و در دوران نوجوانی با هنر تئاتر فعالیتیم را آغاز کردم و زمانی با خانم دریامج آشنا شدم که دانشجوی تئاتر شدم؛ و متأسفانه خانم دریامج به شهر رشت سفر کردند و مدتها دور بودیم. من شیوه بازیگری ایشان را در دو جال لمس کردم. اول در همان برنامه نوروزی‌ها و دوم چند سال بعد خانم مرضیه برومند اثری به نام «همه بچه‌های من» را برای بزرگسال تولید کردند و خانم دریامج به کاراکتر به راحتی و سادگی جان دادند و بازی ایشان بسیار شیرین و قابل لمس بود. نکته قابل تامل در باره این هنرمند مهربان، عشق و صداقت در هنر بازیگری ایشان است. چنانچه خودتان می‌دانید بازی در تئاتر بسیار سخت و طاقت فرسا است، اما خانم دریامج تمام سختی‌ها را به جان می‌خورد و عاشقانه در این عرصه فعال هستند و شور زندگی در وجودشان همچون چشمه عشق می‌جوشد. ضمن آنکه همواره در ارتباطات اجتماعی و در محافل هنری نیز فعال هستند؛ و حضور تاثیرگذاری دارند. امیدوارم همیشه، پایدار و سربلند باشند.

● Susan Maghsoudloo



Farideh Daryamaj is one of my good friends who I have known for years. Mrs. Farideh Daryamaj and I met in a television project called Nowruzi. In that program, I played the role of her daughter, and after that project, I got to know her lovely personality and sweet speech. Another common point that shaped our friendship was that we were both from the Rasht city, and this was an excuse to talk about our hometowns whenever we met, and in fact, our friendship blossomed.

I did not know that Mrs. Farideh Daryamaj had two gold medals in 1968 and 1969 for her roles in the plays Dog in the Threshing Floor

and Picnic in the Battlefield, because in those years, media activities and news in cyberspace were not yet booming. Secondly, I started my career in theater art in 1971, when I was a teenager, and I met Ms. Daryamaj when I became a theater student. Unfortunately, Ms. Daryamej traveled to Rasht and we were away for a long time.

I felt her acting style in two places. First, in the same Nowruz program, and second, a few years later, Ms. Marzieh Boroumand produced a work called «All My Children» for adults, and Ms. Daryamaj brought the character to life with ease and simplicity, and her acting was very sweet and touching.

A noteworthy point about this kind artist is the love and honesty in her acting art. As you know, acting in theater is very difficult and exhausting, but Ms. Daryamaj endures all difficulties and is actively involved in this field with love, and the passion for life boils in her like a fountain of love. In addition, she is always active in social communications and in artistic circles and has an influential presence. I hope they will always be stable and proud.





هوشنگ هیهاوند؛ شرح حال یک تئاتری کامل

HOUSHANG HAIHAVAND; MEMOIR OF A PERFECT THEATRICAL ARTIST

● امیردزاکام

هوشنگ هیهاوند؛ نمونه‌ی صداقت و درست‌کاری مجسم است؛ بیشتر از هر چیز یک تئاتری کامل است. در واقع به معنی اخص واژه، یک هنرمند تئاتری است. گواه این مدعا، زندگی و دارایی هوشنگ هیهاوند است. بعد از پنجاه سال کار شبانه‌روزی خواندن، تدریس، دیدن، تحلیل و نوشتن؛ به گمانم در یک خانه اجاره‌ای بدون ماشین به سر می‌برد. او دلال هنر نبود، تاجر هنر نبود. جمله‌ای از تئودور آدورنو (فیلسوف مکتب فرانکفورت) در جایی می‌گوید: مرگ هنر زمانی آغاز می‌شود که هنرمند تجارت کند. اما هوشنگ هیهاوند تاجر نبود، بنابراین در این سن و سال

با مسائل و مشکلات مواجه است.

اکنون شاهد این هستیم که برخی هنر را به تجارت تبدیل کرده‌اند؛ آن‌هایی که می‌ایستند و تشویق می‌کنند. اما، در پیشگاه تاریخ و مردم، تنها آنهایی که از هنر حمایت می‌کنند و وارد تجارت هنر نمی‌شوند، عزیز خواهند ماند. آنها، خود به خود تاریخ هنر را خواهند ساخت و مردم از آنان به نیکی یاد خواهند کرد ما با هوشنگ هیهاوند، کارهای زیادی انجام دادیم.

او در تمام تجربه‌ها، با لباس تمرین مداوم در کنار خود مداد و متن کنارش بود. هیچ وقت، حواسش جای دیگری نبود. اوبی نظیر است و آرزو می‌کنم؛ که ما با زهم همکاری داشته باشیم؛ او در تئاترهای من بازی کند باور بفرمایید در تمامی نمایش‌های اخیرم اول بار با او تماس می‌گیرم...



● Amir Dezhakam

Hoshang Haihavand; is an example of honesty and integrity embodied; more than anything, he is a perfect theatrical artist. In fact, in the truest sense of the word, he is a theatrical artist. The proof of this claim is the life and assets of Hoshang Haihavand. After fifty years of day and night work reading, teaching, seeing, analyzing, and writing; I think he lives in a rented house without a car. He was not an art Broker, he was not an art merchant. A sentence by Theodor Adorno (a philosopher of the Frankfurt School) says somewhere:

The death of art begins when the artist does business. But Hoshang Haihavand was not a businessman, so he faces problems and difficulties at this age.

Now we are witnessing that some have turned art into business; those who stand and applaud. But, in the Opinions of history and people, only those who support art and do not enter the art business will remain dear. They will make art history on their own and people will remember them well. We did a lot of work with Hoshang Heyhavand. In all the experiences, he was always in his rehearsal uniform, with his pencil and text by his side. His attention was never elsewhere. He is unique and I wish; that we will collaborate again; that he plays in my theaters. Believe me, I call him for the first time in all my recent performances...





فربا متخصص؛ شخصیت پویا، خلاق و مسئولیت پذیر

FARIBA MOTAKHASES; DYNAMIC, CREATIVE AND RESPONSIBLE PERSONALITY

● عبدالرضا اکبری

من با خانم فربا متخصص، چندین و چند سال است که در حوزه سینما و تلویزیون همکاری داشته‌ام. خوب یادم هست اولین فیلم سینمایی که در همان سال‌های اول کار می‌کردیم، در شبکه یک سیما پخش شد.

علاوه بر این، یک سری مینی سریال بود که من خودم نوشته و آماده تولید داشتم. در این، گونه سریال‌ها، خانم فربا متخصص به‌عنوان یکی از نقش‌های اصلی انتخاب شد؛ واز همانجا، همکاری حرفه‌ای ما شروع شد.

ایشان از منظر حرفه‌ای، شخصیت بسیار پویا و خلاق دارند. همان موقع هم این شخصیت را به ما نشان دادند. در یکی از اولین بازی‌هایشان، بسیار توانا ظاهر شدند، این در حالی بود که هنرمندان توانایی در کار حضور داشتند. دوستان بزرگوار از جمله: پرویز پرستویی، رضا ابوفاضلی، محمد ابهری و...، اما با این حال، خانم متخصص، بسار توانا ظاهر شدند. تصویری که او از خود به جا گذاشت، تصویری بازیگری باهوش و وظیفه‌شناس و فوق‌العاده خلاق بود. هنرمندی که در موقعیت و وفراز و فرودهای متن و درام، توانایی موقعیت‌سازی و فضاپردازی دارد.

پس از این همکاری‌ها، ما بلافاصله در «باغ گیلان» با هم همکاری کردیم. ما همچنین، نقش خواهر و برادر همدیگر را داشتیم، و رویارویی با ایشان و چنین نقشی بسیار برای من، قابل تأمل بود. نخستین، کار مهران مدیری نیز (نقش برادر من و خانم متخصص) در تلویزیون بود. پس از این دوران، من طی این سال‌ها، تجربه همکاری با خانم متخصص را داشته‌ام. در بسیاری از موارد، زوج هنری و نقش‌هایی در یک درام خانوادگی را داشته‌ایم.

درباره همه این آثار و بازی خانم متخصص، باید یادآور شوم که ایشان از قابلیت‌ها و توانایی‌های خاص خود برخوردار هستند. یکی از ویژگی‌ها، و توانایی‌های ویژه ایشان، مبحث بسیار مهم فن بیان است. این مقوله، بسیار مهم، از همان تجربه‌های نخستین همکاری، برای من کشف شد.

اینکه خانم متخصص از صدای بسیار خوبی برخوردارند؛ و هم‌زمان توانایی آموزش و تدریس استفاده از صدا و فنون بیانی هنر بازیگری را دارند. چنانکه زمانی که آموزشگاهی راه‌اندازی کردم، برای تدریس فن بیان و اجرای دیالوگ از او دعوت به عمل آوردم؛ تا این دانش و تسلط ایشان به نسل‌های جدید و هنرجویان نسل بعدی انتقال یابد.



● Abdolreza Akbari

I have been working with Ms. Fariba Motakhas in the field of cinema and television for several years. I remember well that the first movie we worked on in the early years was broadcast on Television Channel One.

In addition, there was a series of mini-series that I wrote and was ready to produce. In this series, Ms. Fariba Motakhas was chosen as one of the main roles; and from there, our professional collaboration began.

From a professional perspective, she has a very dynamic and creative personality. She showed us this personality right away. In one of her first plays, she appeared very capable,

while there were skilled artists in the work. Great friends including; Parviz Parastouei, Reza Abufazeli, Mohammad Abhari and... but still, Ms. Motakhas appeared very capable. The image she left behind was that of an intelligent, dutiful and extremely creative actress; An artist who has the ability to create situations and atmosphere in the circumstances and ups and downs of the text and drama. After these collaborations, we immediately started together in «The Cherry Orchard». We also played the roles of brother and sister, and meeting her and such a role was very thought-provoking for me. The first was Mehran Modiri's work (the role of my brother and the, Ms. Motakhas) on television. After this period, I have had the experience of working with the , Ms. Motakhas over the years. In many cases, we have had artistic couples and roles in a family drama. Regarding all these works and the performance of the , Ms. Motakhas , I must mention that she has her own special abilities and capabilities. One of her characteristics and special abilities is the very important topic of the art of expression. This very important category was discovered for me from the very first experiences of collaboration. That the , Ms. Motakhas has a very good voice; And at the same time, they have the ability to teach and use the voice and expressive techniques of the art of acting. As when I started a school, I invited her to teach the art of expression and dialogue performance, so that this knowledge and mastery of her can be passed on to new generations and the next generation of students.





● شورای سیاست گذاری جشنواره
Festival Policy Council

● ستاد برگزاری جشنواره
Performing staff

● جداول
Tables



The 43rd **FADJR**
International
Theater
Festival

شورای سیاست‌گذاری چهل و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

THE STRATEGIC COUNCIL OF THE 43RD FADJR INTERNATIONAL THEATER FESTIVAL



بهرادفراهانی
Behzad Farahani



اتابک‌پورناداری
سرپرست اداره کل هنرهای
نمایشی

Atabek Pournadari
Dramatic Arts Chief
Office's Provost



نادره رضایی
معاون امور هنری وزیر فرهنگ و
ارشاد اسلامی

Nadereh Rezaei
Deputy Minister of Culture
and Islamic Guidance for
Artistic Affairs



حسین سلیمی
Hossein Salimi



قطب‌الدین صادقی
Ghutbuddin Sadeghi



صدرالدین زاهد
Sadreddin Zahed



اکبر زنجانی‌پور
Akbar Zanzanpour



خیرالله تقیانی‌پور
دبیر جشنواره
Khairallah Taghianipour
Festival Director



سیماتیرانداز
Sima Tirandaz



شهرام گیل‌آبادی
Shahram Gilabadi



ستاد برگزاری چهل و سومین جشنواره بین المللی تئاتر فجر

PERFORMING STAFF OF 43RD FAJR INTERNATIONAL THEATER FESTIVAL

دبیر جشنواره: خیرالله تقیانی پور
 دبیر اجرایی جشنواره: سعید نجفیان
 مدیر روابط عمومی، تبلیغات و تشریفات جشنواره: وحید لک
 مدیر بخش مسابقه نمایشنامه نویسی: ایوب آقاخانی
 مدیر بخش دیگر-گونه های اجرایی: محمود رضاحیمی
 مدیر بخش پژوهش و دبیر سمینار پژوهشی: سید جواد روشن
 مدیر بخش تئاتر ملل: مزگان وکیلی
 مدیر بخش نمایش خیابانی و محیطی: داریوش نصیری
 مدیر بخش به علاوه فجر (فجر+) : داوود نامور
 مدیر هنری: مهدی دوابی
 مدیر فنی: حسین طاهری بخش
 مدیر مالی: رضا پروزمند
 مدیر بخش عکس و پوستر: مهدی آشنا
 مدیر دبیرخانه: سالار نجفیان
 مدیر تشریفات بین الملل: داور نمینی
 مدیر پشتیبانی: پویان گوهربین
 پشتیبانی: مهدی خدابخنده لو
 دفتر جشنواره مکانبات پاسخگویی تماس ها: حدیثه شیخی و بهار کریم زاده
 مدیر افتتاحیه و اختتامیه: پیمان شریعتی
 مدیر تصویربرداری و برنامه سازی: نیما دهقان
 مدیر ای تی جشنواره: میثم عمرانی
 پشتیبانی سایت: حسین سینجلی و مریم صبوری
 مدیران تالارهای نمایشی: حسن چودکی تئاتر شهر، محمد الله یاری مدیر
 بنیاد رودکی (وحدت و حافظ) امین اشرفی تماشاخانه ایرانشهر، امیرحسین
 حریری تالار مولوی، پرسا مقتدی تماشاخانه سنگلج، شاه علیزادگان
 مجموعه محراب
 رابطین: عباس شاه محمدزاده، هادی پدرام، معین جعفری، رضا شفائی،
 نگین زینی ونی، مهدی صفاری نژاد، ساره همزه، مجتبی جدی، اکبر شجاعی
 احمدآبادی، شاهین سلطانی، ماهان ابراهیمی، رضا نجفیان، مسعود انعامی،
 فرانک شکری، سالار نجفیان، سید محمد روشن، مرجان سمندری، امیر
 دلفانی، محسن شفیعی، محمد مرادی فر
 مدیرستاد خبری: مرتضی زنجبران
 همکاران: فاطمه شوقی، نرگس دکایی، فرزاد جمشید دانایی، ستاره نجف
 آبادی، علی جعفری مهر، احسان طهماسبی
 مدیر ارتباطات: السافتحی
 همکاران: آویدا امیری، مهتاب زارع، باران نبی زاده، سینا آسترکی، آرش جاوید
 مدیر تشریفات: اردوان زینی
 همکاران: علی رضا مدرسی پور، محمدرضا جوکار، ساناز صالحی
 گروه تبلیغات و مشاورین: عباس احمدی نیا، علی رضا غنچی، حسن عابدی،
 محمد علی غفار نژاد
 همکاران: علی زمانی، وحید شیر محمدی، هانیه منصور آبادی، ماریسا صدقی
 عکس: سمیه میری

Festival Director: Khairollah Taghianipour
 Festival Executive Director: Saeed Najafian Festival
 Festival Public Relations and Ceremonies: Vahid Lak
 Director of the Playwriting Competition: Ayoub Agakhani
 Director of the Other Performance Types Department: Mahmood Reza Rahimi
 Director of the Research and Research Seminar: Seyyed Javad Roshan
 Director of the Theater of Nations Department: Mojgan Vakili
 Director of the Street and Environmental Theater Department: Dariush Nasiri
 Director of the Fajr Plus (Fajr+) Department - Davoud Namvar
 Festival Artistic Director: Mehdi Davaei
 Festival Technical Director: Hossein Taheribakhsh
 Festival Financial Director: Reza Borozmand
 Director of the Theater Photo and Poster Department: Mehdi Ashna
 Secretariat Director: Salar Najafian
 International Protocol Manager: Davar Namini
 Support Manager: Pouyan Goharbin
 Support: Mehdi Khodabandeh Lou
 Festival Office Correspondence Contact: Hadiseh Sheikhi and Bahar Karimzadeh
 Festival Opening and Closing Director: Peyman Shariati
 Cinematography and Programming Director: Nima Dehghan
 Festival Site and IT Director: Meysam Omrani
 Site Support: Hossein Stinjali and Maryam Sabouri
 Theater Managers: Hassan Joudeki "Theater shahr", Mohammad Allahyari Manager of the Rudaki Foundation (Vahdat and Hafez), Amin Ashrafi, Iranshahr Theater, Amir Hossein Hariri; Molavi Theater, Parisa Moqtadi; Sanglaj Theater, Shah Alizadegan Mihrab Complex
 Contact Names: Abbas Shah Mohammadzadeh, Hadi Pedram, Moein Jafari, Reza Shafai, Negin Zeini Vani, Mehdi Safarinejad, Sara Hamzeh, Mojtaba Jeddii, Akbar Shojaei Ahmabadadi, Shahin Soltani, Mahan Ebrahimi, Reza Najafian, Masoud Enami, Frank Shokri, Salar Najafian, Seyyed Mohammad Roshan, Marjan Samandari, Amir Delfani, Mohsen Shafiei, Mohammad Moradifar
 Press Director: Morteza Ranjbaran
 Contributors: Fatemeh Shoghi, Narges Zakai, Farzad Jamshid Danaei, Setareh Najafabadi, Ali Jafari Mehr, Ehsan Tahmasebi
 Communications Director: Elsa Fathi
 Contributors: Avida Miri, Mahtab Zare, Baran Nabizadeh, Sina Astarki, Arash Javid
 Procedure Director: Ardavan Zeini
 Contributors: Ali Reza Modaresipour, Mohammad Reza Jokar, Sanaz Salehi
 Promotion and Consultants Group: Abbas Ahmadinia, Ali Reza Ghanchi, Hassan Abedi, Mohammad Ali Ghaffarnejad
 Contributors: Ali Zamani, Vahid Shirmohammadi, Hanieh Mansour Abadi, Marisa Sedghi
 Photo: Somayeh Miri
 and
 CEO of the Performing Arts Association: Israfil Farajollahi, Security Manager: Mehdi Sahlabadi



فهرست همکاران اداره کل هنرهای نمایشی در چهل و سومین جشنواره بین المللی تئاتر فجر

LIST OF COLLABORATORS OF THE DRAMATIC ART CENTER IN THE 43RD FADJR INTERNATIONAL THEATER FESTIVAL

غلامرضا نعمتی: معاون مدیرکل
حوزه مدیریت:
فاطمه عزتی نژاد-علیرضا زرمخواه-محمد حمید زاده- علی خالقی- وحید قنبری
مسئول حوزه مدیریت: رسول مهدوی نیا
دبیرخانه جشنواره‌ها:
فرزانه صابری-پری جدی- مهدی صفاری نژاد- سعید یوسفی- مهدی نبی زاده-
مهدی حاجیان
مدیر اداری: محترم هنروری
امور بین الملل:
مژگان وکیلی آذر: مدیر امور بین الملل
فروش رضاییان- مریم ابراهیمی- سیما ستاری- علی امینی
مترجمین: شروین درستی - فرهاد مطهری - حسین امهرز - مرتضی رواس - مریم
بستان بان - مژگان نقوی - نهال یگانه - آلبرت بیگجانی
روابط عمومی: حامد اوپسی تهرانی: مدیر روابط عمومی
مهدی یوسفی کیا- مریم ادیبی-مهدی فدوی-اشکان فازانچاپی- بهرام شادانفر-
مهناز عبد بهزاد- وحید رضوانیان چهارطاق
سایت ایران تئاتر:

سردبیر: آریان رضایی
دبیرعکس: رضا معطریان / دبیر تحریریه: گلاویز نادری / تحریریه: علی کیهانی-
نگار امیری/ پرتال استانتها: میترا رضایی/ مسئول فنی: حسین سینجلی/ مترجم:
ارغوان اشتی / گرافیسیت: محمدجواد ایزدی
شورای ارزشیابی و نظارت بر نمایش:
میثم جمالی: رییس شورا
همکاران:

هوشنگ هیواند- علیرضا مصلح تهرانی- سید جواد طاهری- علی اکبر طرخان-
حمداله کریمی بروجنی- علی اکبر آتشی- فرزاد دلفانی- مهدی تاج الدینی- پریسا
مهجور- آزاده دهقانی- مژگان هاشمی اصل- سیده فاطمه میرحیومی- نادر خاشی
ندا-باقر پیرزاد- اسماعیل رضوی- حامد احمدی فر- مریم باقرندی، عباس تاتار
کارشناسان:

محمد نبی خسروی- مصطفی محمودی- مسعود ملکوتی- حامد شفیق خواه
مهدی رجیبی- مهدی وکیلی- علی هیواند- حسین کریمی- سارا الهیاری- کاوه مهدوی
محمدعلی دشتنگی- حسینی شوندی- محمد حمزه زاده- بدالله کریمی- محمود زنده نام
غلامحسین شاه علی- هومن مجابی- ندا الماسیان طهرانی- محمد امین کشانی
مرتضی اسدی مرام

انتشارات، پژوهش و آموزش:
سید جواد روشن: مدیر انتشارات، پژوهش و آموزش
مرجان سمندری معطوف - میلاد مولوی - سیدمحمد روشن، ناصر خالدی
هماهنگی تئاتر استان ها:

علی ایزدی: مدیر تئاتر استان‌ها
فرهاد شریفی- جلیل رفیعی- محسن سراجی- محمد سعید اسلامی- آرام خدمت
شعار - حسین پاداش -
علی خوش منش

دبیرخانه اداره کل هنرهای نمایشی:
شیمیا تجلی: مدیر دبیرخانه
شیرین رضاییان - زهرا یاقوتی- محمود مقاره‌ای- فرمان جعفری
طرح و برنامه: حسین مؤذن- مجید داخ- وحید فخر موسوی
امور بیمه هنرمندان: فاطمه اسماعیلی- مژگان حنبلی

انجمن هنرهای نمایشی ایران:
اسرافیل فرج الهی احمدی: مدیرعامل
رضا پرومندی: خزانة دار و مدیر مالی
امیرحسین عاشوری نژاد- وحید لک- نوشین برزگر- امیرحسین ملابقری- راحله
سادات میرحسینی- امین آقایی راد- افشین ابتکار- حمید اسمعیلی
پشتیبانی: محمد حسن مسعودی- پویان گوهر بین- مهدی خداننده لو
آرشیو لباس: طاهر مهدوی نیا

با تشکر از مدیریت و همکاران محترم سایت ایران تئاتر و دفتر رسانه اداره کل
هنرهای نمایشی تقدیر از همراهی ارزشمند:
معاونت امور زنان و خانواده ریاست جمهوری- سازمان فرهنگی و هنری شهرداری
تهران

و معاونت امور اجتماعی و فرهنگی شهرداری منطقه ۶
باسپاس فراوان از مدیریت و همکاران محترم:

معاونت امور هنری - مجموعه تئاتر شهر- تماشاخانه سنگلج- بنیاد فرهنگی و هنری
رودکی- تماشاخانه ایرانشهر- تئاتر مولوی- تالار حافظ- تالار محراب- تماشاخانه
استادمشایخی- تئاتر هامون- خانه هنر دیوار- تماشاخانه جریان- تماشاخانه همای
سعادت- عمارت نوفل لوشاتو- تماشاخانه صحنه آبی- تماشاخانه سیمرغ-
تماشاخانه طهران- مجموعه گردشگری عباس آباد- هتل نور حیات- هتل
باباطاهر- هتل پارسیان- هتل کوثر- چاپ دیجیتال مدرن

Gholamreza Nemati: Deputy Director General
Management area:
Fatemeh Ezzatnezhad- Alireza Razmkhah- Mohammad Hamidzadeh- Ali Khaleghi-
Vahid Ghanbari
Head of Management: Rasoul Mahdavinia
Festival Secretariat:
Farzaneh Saber- Pari Jeddi- Mehdi Safarinejad- Saeed Yousefi- Mehdi Nabizadeh-
Mehdi Hajian
Administrative Manager: Honvari
International Affairs:
Mojgan Vakili Azar: Director of International Affairs
Famoosh Rezaian- Maryam Ebrahimi- Sima Sattari- Ali Amini
Translators: Shervin Dorosti- Farhad Motahari- Hossein Amhaz- Morteza Rawas-
Maryam Bostan Ban- Mozghan Naqvi- Nahal Yeganeh- Albert Bigjani
Public Relations: Hamed Oveisi Tehrani: Director of Public Relations
Mehdi Yousefi Kia- Maryam Adibi- Mehdi Fadavi-Ashkan Ghazanchaei-Bahram
Shadanfar-Mehnaz Abde Behzad-Vahid Rezvanian Chahartag
Iran Theater Website:
Editor-in-Chief: Arian Rezaei
Photographer: Reza Moatari/Editorial Secretary: Glavizh Naderi/Editorial: Ali
Kayhani-Negar Amiri/Provinces Portal: Mitra Rezaei / Technical Manager: Hossein
Sinjali / Translator: Arghavan Ashtari/Graphic Designer: Mohammad Javad Izadi
Performance Evaluation and Supervision Council:
Meysam Jamal: Chairman of the Council
Contributors:

hooshang heyhavad - Alireza Mosleh Tehrani-Seyed Javad Taheri-Ali Akbar
Tarkhan- Hamdollah Karami Borujeni-Ali Akbar Atashani-Farzan Delfani- Mahdi
Taj-edini-Parisa Mahjor-Azadeh Dehghani-Mozghan Hashemi Asl-Seyed Fatemeh
Mir Rahimi-Nader Khashi Neda-Baqer Pirzad-Esmaeil Razavi-Hamed Ahmadifar-
Maryam Bazqandi-Abbas Tatar

Experts:
Mohammad Nabi Khosravi- Mostafa Mahmoudi- Masoud Malkooti- Hamed
Shafikhah- Mehdi Rajabi- Mehdi Vakili- Ali Heyhavad- Hossein Karami- Sara
Al-Heyari- Kaveh Mahdavi- Mohammad Ali Dashtgoli- Hossein Ali Shondi-
Mohammad Hamzehzadeh- Yadollah Karimi- Mahmoud Zende-Nam- Gholam
Hossein Shah Ali- Hooman Mojabi- Neda Almasian Tehrani- Mohammad Amin
Keshani- Morteza Asadi Maram

Publications, Research and Education:
Seyyed Javad Roshan: Director of Publications, Research and Education
Marjan Samandari Maatouf- Milad Molavi- Seyyed Mohammad Roshan-Nasser
Khalidi

Provincial Theater Coordination:
Ali Izadi: Director of Provincial Theaters
Farhad Sharifi- Jalil Rafiei- Mohsen Saraji- Mohammad Saeed Eslami- Aram
Khidmat Shoar- Hossein Padash-
Ali Khoshmanesh

Secretariat of the General Directorate of Performing Arts:
Shima Tajali: Director of the Secretariat
Shirin Rezaian- Zahra Yaghouti- Mahmoud Magharei- Farman Jafari
Design and programming: Hossein Moazin- Majid Dakh- Vahid Fakhri Mousavi
Artists' insurance: Fatemeh Esmaeili- Mojgan Hanifi
Iranian Performing Arts Association:
Israfil Farajollahi Ahmadi: Managing Director

Reza Broozmandshad: Treasurer and Financial Manager
Amir Hossein Ashourinejad - Vahid Lak - Noushin Barzigar - Amir Hossein
Molabaqeri - Raheleh Sadat Mir Hosseini -
Amin Aghaei Rad - Afshin Ebtekar - Hamid Esmali
Support: Mohammad Hassan Masoudi - Pouyan Goharbin - Mehdi Khodabandeh Lou
Clothing Archive: Taher Mahdavinia

Director of Security, Artistic Deputy: Mehdi Sahl abadi
Thanks to the management and colleagues of the Iran Theater website and the
Media Office of the General Directorate of Performing Arts. Appreciation for the
valuable support:

Deputy for Women and Family Affairs of the Presidency - Cultural and Artistic
Organization of Tehran Municipality
And Deputy for Social and Cultural Affairs of District 6 Municipality

With many thanks to the management and colleagues:
Deputy for Artistic Affairs - Theater shahr- Sanglaj Theater - Rudaki Cultural and
Artistic Foundation - Iranshahr Theater - Molavi Theater - Hafez Theater - Mihrab
Theater - Ostad Mashayekhi Theater - Hamoon Theater - Wall Art House - Jareyan
Theater - Homay Saadat Theater - Nofal Lochateau Building - Blue scene Theater
- Simorgh Theater - Tehran Theater - Abbas Abad Tourism Complex - Noor Hayat
Hotel - Baba Taher Hotel - Parsian Hotel - Kowsar Hotel - Modern Digital Printing

جدول دیگرگونه‌های اجرایی چهل و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر



محل اجرا روز اجرا	خانه هنرمندان راهرو و پله‌ها	تئاتر شهر		تالار حافظ	گذر فرهنگ منطقه عباس‌آباد
		پارک دانشجو محوطه	سالن انتظاری اصلی		
شنبه ۱۴۰۳/۱۱/۰۶	روایت غیر خطی کیوان و نگار از یک رابطه خطی رضا عبیبور ۱۹:۰۰ و ۱۷:۰۰ ۴۵	علیرضا امین مظفری پرومته ۶٪ تبریز ۱۷:۰۰			
یکشنبه ۱۴۰۳/۱۱/۰۷					
دوشنبه ۱۴۰۳/۱۱/۰۸			جورجین آرش رضائی ماهشهر ۶٪	یک دقیقه بعد از مهاجرت محمد رضا زاهدی تهران اجرا از ساعت ۱۸:۰۰ تا ۱۸:۰۰ ۲۱:۰۰	نمایش ساعره ن و ک: امین زندگانی از ۳ تا ۱۲ بهمن هر شب ساعت ۱۸:۳۰
سه شنبه ۱۴۰۳/۱۱/۰۹		پنج قاره تهران مبین جلیلی پور ۱۴:۰۰ و ۱۲:۰۰ تهران ۴۵		تلقین احسان دبیر تهران ۱۹:۰۰ و ۱۶:۳۰ ۴۰	
چهارشنبه ۱۴۰۳/۱۱/۱۰	الف.نون.الف.ر بهمن عباسپور تهران اجرا از ساعت ۱۶:۰۰ تا ۱۶:۰۰ ۲۴				

- این جدول بر اساس آخرین تغییرات اعلام شده است.
- در صورت تغییرات احتمالی، به اطلاع شما خواهیم رساند.
- برای اطلاعات بیشتر، به وبسایت ما مراجعه کنید.
- این برنامه در صورت شرایط اضطراری ممکن است تغییر کند.



جدول کارگاه‌های آموزشی چهل و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

ردیف	عنوان کارگاه	مدرس	تاریخ برگزاری	ساعت برگزاری
۱	بیان بدنی بازیگر بازی کمتر، بازی بهتر	حامد نصرآبادیان مسعود دلخواه	۳ و ۴ بهمن ۵ بهمن	۱۱-۱۴ ۱۱-۱۴
۲	مواجهه کارگردان با نمایشنامه	فرهاد مهندس‌پور	۶ و ۷ بهمن	۱۱-۱۴
۳	رابطه دراماتورژ با نمایشنامه و اجرا	فریندخت زاهدی	۸ بهمن	۱۱-۱۴
۴	اجرا در فضاهای نامتعارف (غیر رسمی)	فریندخت زاهدی	۹ بهمن	۱۱-۱۴
۵	چگونه ایده‌هایمان را بنویسیم؟	محمد چرمشیر	۱۰ بهمن	۱۱-۱۳
۶	شیوه‌های معاصر اجرا	سرچیت رامانان (از کشور هند)	۱۱ و ۱۲، ۱۳ بهمن*	۱۱-۱۴
۷				

نکات مربوط به برگزاری کارگاه‌های آموزشی:

* این کارگاه ۳ ساعته است که در سه روز تکرار می‌شود.
کارگاه‌ها به صورت مستر کلاس خواهد بود و داشتن آشنایی اولیه با موضوع الزامی می‌باشد.
ظرفیت هر کارگاه: حداکثر ۲۰ نفر است و اولویت ثبت نام با هنرمندان استانی حاضر در جشنواره و دانشجویان تئاتر می‌باشد.
مکان برگزاری: کارگاه نمایش مجموعه تئاتر شهر
ثبت نام از طریق سایت جشنواره تئاتر فجر به آدرس www.fift.theater.ir خواهد بود.

جدول اجراهای بخش به علاوه فجر (۱) چهل و سومین جشنواره بین المللی تئاتر فجر / ۳ تا ۱۳ بهمن ماه ۱۴۰۳ / تهران، ایران



سالن اجرا	چهارشنبه ۳ بهمن	پنجشنبه ۴ بهمن	جمعه ۵ بهمن	شنبه ۶ بهمن	یکشنبه ۷ بهمن	دوشنبه ۸ بهمن	سه شنبه ۹ بهمن	چهارشنبه ۱۰ بهمن	
تئاتر هامون	انگلیسی ن: سناژ قوسی ک: امید امیدی/افراز غلامی ۹۰ دقیقه ۱۹ ساعت	بغ زده ن: پریان لوری ک: رضا بهکام ۹۰ دقیقه ۲۱ ساعت	فجر+	فجر+	فجر+	فجر+	فجر+	فجر+	
خانه هنر دیوار	ن: افسانه بخشی فرد ک: محمدصادق سیادت ۹۰ دقیقه ۱۷ ساعت	زندگی در تئاتر ن: دیوید ممت ک: احسان حسنین خانی ۹۰ دقیقه ۱۷ ساعت	فجر+	فجر+	فجر+	فجر+	فجر+	فجر+	
تماشاخانه جریان	فجر+	فجر+	فجر+	فجر+	زندگیها کارگر ن و ک: علیرضا نجفی ۸۰ دقیقه ۱۹ ساعت	فجر+	فجر+	فجر+	
تماشاخانه همای سعادت	فجر+	فجر+	فجر+	فجر+	فجر+	فجر+	فجر+	فجر+	
عمارت نوفل لوشاتو	سه نمایشنامه از محمد مساوات ن: محمد مساوات ک: سعادت تاراشی ۵۵ دقیقه ۱۵ ساعت	من کشی ن: امین فرشادپور ک: مریم اردبیل و سلیم ثانی ۹۰ دقیقه ۱۵ ساعت	دوبل ن: جعفر غلام پور ک: حمید رحیمی ۷۵ دقیقه ۱۵ ساعت	فجر+	ن: مسعود بهمنی ک: حسین فردوسی ۷۵ دقیقه ۱۵ ساعت	کلاس بازیگری ن و ک: محمدرضا سعیدی ۷۰ دقیقه ۱۵ ساعت	خشت خام خانه ن و ک: علی اصغری ۸۰ دقیقه ۱۵ ساعت	جوف ن و ک: جواد سمیر ۷۰ دقیقه ۱۵ ساعت	
تماشاخانه صحنه آبی	فجر+	فجر+	قلادهای برای سگ مرده ن: محمد حرمشیر ک: حامد هادوی ۹۰ دقیقه ۱۷ ساعت	فجر+	فجر+	فجر+	چایی میان شوک ها ن: آتول فولگراد ک: بهرام ژنوده ۷۰ دقیقه ۱۷ ساعت	فجر+	فجر+
تماشاخانه سیمرغ	فجر+	فجر+	به رنگ جعبه ای ن و ک: بهار خانی نژاد ۹۰ دقیقه ۱۹ ساعت	فجر+	خلواره ن: سامول رکت ک: مرتضی بناسی ۹۰ دقیقه ۲۱ ساعت	زادروز زار ن: علیرضا زارع ک: حمید عبدالصمدی ۷۰ دقیقه ۱۷ ساعت	فجر+	فجر+	فجر+
تماشاخانه طهران	فجر+	فجر+	فجر+	فجر+	فجر+	فجر+	فجر+	فجر+	
تماشاخانه مشایخی	فجر+	فجر+	فجر+	دیگری شبیه خودم ن: سامول رکت ک: شاهین چگینی ۷۵ دقیقه ۱۸ و ۱۶ (بهمن)	فجر+	فجر+	فجر+	فجر+	فجر+

- ۱۱:۰۰ تا ۱۲:۰۰: تماشاخانه جویبار
- ۱۲:۰۰ تا ۱۳:۰۰: تماشاخانه جویبار
- ۱۳:۰۰ تا ۱۴:۰۰: تماشاخانه جویبار
- ۱۴:۰۰ تا ۱۵:۰۰: تماشاخانه جویبار
- ۱۵:۰۰ تا ۱۶:۰۰: تماشاخانه جویبار
- ۱۶:۰۰ تا ۱۷:۰۰: تماشاخانه جویبار
- ۱۷:۰۰ تا ۱۸:۰۰: تماشاخانه جویبار
- ۱۸:۰۰ تا ۱۹:۰۰: تماشاخانه جویبار
- ۱۹:۰۰ تا ۲۰:۰۰: تماشاخانه جویبار
- ۲۰:۰۰ تا ۲۱:۰۰: تماشاخانه جویبار
- ۲۱:۰۰ تا ۲۲:۰۰: تماشاخانه جویبار
- ۲۲:۰۰ تا ۲۳:۰۰: تماشاخانه جویبار
- ۲۳:۰۰ تا ۲۴:۰۰: تماشاخانه جویبار
- ۲۴:۰۰ تا ۲۵:۰۰: تماشاخانه جویبار
- ۲۵:۰۰ تا ۲۶:۰۰: تماشاخانه جویبار
- ۲۶:۰۰ تا ۲۷:۰۰: تماشاخانه جویبار
- ۲۷:۰۰ تا ۲۸:۰۰: تماشاخانه جویبار
- ۲۸:۰۰ تا ۲۹:۰۰: تماشاخانه جویبار
- ۲۹:۰۰ تا ۳۰:۰۰: تماشاخانه جویبار
- ۳۰:۰۰ تا ۳۱:۰۰: تماشاخانه جویبار
- ۳۱:۰۰ تا ۳۲:۰۰: تماشاخانه جویبار
- ۳۲:۰۰ تا ۳۳:۰۰: تماشاخانه جویبار
- ۳۳:۰۰ تا ۳۴:۰۰: تماشاخانه جویبار
- ۳۴:۰۰ تا ۳۵:۰۰: تماشاخانه جویبار
- ۳۵:۰۰ تا ۳۶:۰۰: تماشاخانه جویبار
- ۳۶:۰۰ تا ۳۷:۰۰: تماشاخانه جویبار
- ۳۷:۰۰ تا ۳۸:۰۰: تماشاخانه جویبار
- ۳۸:۰۰ تا ۳۹:۰۰: تماشاخانه جویبار
- ۳۹:۰۰ تا ۴۰:۰۰: تماشاخانه جویبار
- ۴۰:۰۰ تا ۴۱:۰۰: تماشاخانه جویبار
- ۴۱:۰۰ تا ۴۲:۰۰: تماشاخانه جویبار
- ۴۲:۰۰ تا ۴۳:۰۰: تماشاخانه جویبار
- ۴۳:۰۰ تا ۴۴:۰۰: تماشاخانه جویبار
- ۴۴:۰۰ تا ۴۵:۰۰: تماشاخانه جویبار
- ۴۵:۰۰ تا ۴۶:۰۰: تماشاخانه جویبار
- ۴۶:۰۰ تا ۴۷:۰۰: تماشاخانه جویبار
- ۴۷:۰۰ تا ۴۸:۰۰: تماشاخانه جویبار
- ۴۸:۰۰ تا ۴۹:۰۰: تماشاخانه جویبار
- ۴۹:۰۰ تا ۵۰:۰۰: تماشاخانه جویبار
- ۵۰:۰۰ تا ۵۱:۰۰: تماشاخانه جویبار
- ۵۱:۰۰ تا ۵۲:۰۰: تماشاخانه جویبار
- ۵۲:۰۰ تا ۵۳:۰۰: تماشاخانه جویبار
- ۵۳:۰۰ تا ۵۴:۰۰: تماشاخانه جویبار
- ۵۴:۰۰ تا ۵۵:۰۰: تماشاخانه جویبار
- ۵۵:۰۰ تا ۵۶:۰۰: تماشاخانه جویبار
- ۵۶:۰۰ تا ۵۷:۰۰: تماشاخانه جویبار
- ۵۷:۰۰ تا ۵۸:۰۰: تماشاخانه جویبار
- ۵۸:۰۰ تا ۵۹:۰۰: تماشاخانه جویبار
- ۵۹:۰۰ تا ۶۰:۰۰: تماشاخانه جویبار
- ۶۰:۰۰ تا ۶۱:۰۰: تماشاخانه جویبار
- ۶۱:۰۰ تا ۶۲:۰۰: تماشاخانه جویبار
- ۶۲:۰۰ تا ۶۳:۰۰: تماشاخانه جویبار
- ۶۳:۰۰ تا ۶۴:۰۰: تماشاخانه جویبار
- ۶۴:۰۰ تا ۶۵:۰۰: تماشاخانه جویبار
- ۶۵:۰۰ تا ۶۶:۰۰: تماشاخانه جویبار
- ۶۶:۰۰ تا ۶۷:۰۰: تماشاخانه جویبار
- ۶۷:۰۰ تا ۶۸:۰۰: تماشاخانه جویبار
- ۶۸:۰۰ تا ۶۹:۰۰: تماشاخانه جویبار
- ۶۹:۰۰ تا ۷۰:۰۰: تماشاخانه جویبار
- ۷۰:۰۰ تا ۷۱:۰۰: تماشاخانه جویبار
- ۷۱:۰۰ تا ۷۲:۰۰: تماشاخانه جویبار
- ۷۲:۰۰ تا ۷۳:۰۰: تماشاخانه جویبار
- ۷۳:۰۰ تا ۷۴:۰۰: تماشاخانه جویبار
- ۷۴:۰۰ تا ۷۵:۰۰: تماشاخانه جویبار
- ۷۵:۰۰ تا ۷۶:۰۰: تماشاخانه جویبار
- ۷۶:۰۰ تا ۷۷:۰۰: تماشاخانه جویبار
- ۷۷:۰۰ تا ۷۸:۰۰: تماشاخانه جویبار
- ۷۸:۰۰ تا ۷۹:۰۰: تماشاخانه جویبار
- ۷۹:۰۰ تا ۸۰:۰۰: تماشاخانه جویبار
- ۸۰:۰۰ تا ۸۱:۰۰: تماشاخانه جویبار
- ۸۱:۰۰ تا ۸۲:۰۰: تماشاخانه جویبار
- ۸۲:۰۰ تا ۸۳:۰۰: تماشاخانه جویبار
- ۸۳:۰۰ تا ۸۴:۰۰: تماشاخانه جویبار
- ۸۴:۰۰ تا ۸۵:۰۰: تماشاخانه جویبار
- ۸۵:۰۰ تا ۸۶:۰۰: تماشاخانه جویبار
- ۸۶:۰۰ تا ۸۷:۰۰: تماشاخانه جویبار
- ۸۷:۰۰ تا ۸۸:۰۰: تماشاخانه جویبار
- ۸۸:۰۰ تا ۸۹:۰۰: تماشاخانه جویبار
- ۸۹:۰۰ تا ۹۰:۰۰: تماشاخانه جویبار
- ۹۰:۰۰ تا ۹۱:۰۰: تماشاخانه جویبار
- ۹۱:۰۰ تا ۹۲:۰۰: تماشاخانه جویبار
- ۹۲:۰۰ تا ۹۳:۰۰: تماشاخانه جویبار
- ۹۳:۰۰ تا ۹۴:۰۰: تماشاخانه جویبار
- ۹۴:۰۰ تا ۹۵:۰۰: تماشاخانه جویبار
- ۹۵:۰۰ تا ۹۶:۰۰: تماشاخانه جویبار
- ۹۶:۰۰ تا ۹۷:۰۰: تماشاخانه جویبار
- ۹۷:۰۰ تا ۹۸:۰۰: تماشاخانه جویبار
- ۹۸:۰۰ تا ۹۹:۰۰: تماشاخانه جویبار
- ۹۹:۰۰ تا ۱۰۰:۰۰: تماشاخانه جویبار

• www.fift.theater.ir
 • www.tiranamayesh.com
 • www.ftwall.com خط تلفن



سایت: www.fift.theater.ir



سایت: www.fift.theater.ir



سایت: www.fift.theater.ir



سایت: www.fift.theater.ir



سایت: www.fift.theater.ir



سایت: www.fift.theater.ir



سایت: www.fift.theater.ir



سایت: www.fift.theater.ir



سایت: www.fift.theater.ir



سایت: www.fift.theater.ir

جدول اجرای بخش به علاوه فجر (۲) چهل و سومین جشنواره بین المللی تئاتر فجر / ۳ تا ۱۳ بهمن ماه ۱۴۰۳ / تهران، ایران

سالن و تاریخ اجرا	یکشنبه ۷ بهمن	دوشنبه ۸ بهمن	سه شنبه ۹ بهمن	چهارشنبه ۱۰ بهمن	پنجشنبه ۱۱ بهمن	جمعه ۱۲ بهمن	
تماشاخانه مشایخ	ومله ن: داود لکری ک: پارس پشمی ۵۵ دقیقه (محراب) ۱۸ ساعت	لال بهیگ ن: رضا هوری ک: مصطفی محمدی دوست ۵۵ دقیقه (محراب) ۱۸ ساعت	قلندرو ن: ماهدی شمسایی ک: مهتابی قناری پور ۳۰ دقیقه ۲ ساعت	قوی‌تر مصعب چشم‌پوشو و آنتون هور و آواز سلولیت ن: آستر ریذریک ک: محبتی مرادی ۳۰ دقیقه ۲ ساعت	سبز سرخ جوان ن: شهریار تیریز نقدی ک: شهریار علیی ۳۵ دقیقه ۲ ساعت	دامای ن و ک: محمد سلیمانی ۵۵ دقیقه (محراب) ۱۴ ساعت	زانه های قدیمی ن: محمد رحمانیان ک: رضا رازح پور ۵۵ دقیقه (محراب) ۱۴ ساعت
اجراهای معنوی (محراب و سنگ)	ومله ن: داود لکری ک: پارس پشمی ۵۵ دقیقه (محراب) ۱۸ ساعت	لال بهیگ ن: رضا هوری ک: مصطفی محمدی دوست ۵۵ دقیقه (محراب) ۱۸ ساعت	قلندرو ن: ماهدی شمسایی ک: مهتابی قناری پور ۳۰ دقیقه ۲ ساعت	قوی‌تر مصعب چشم‌پوشو و آنتون هور و آواز سلولیت ن: آستر ریذریک ک: محبتی مرادی ۳۰ دقیقه ۲ ساعت	سبز سرخ جوان ن: شهریار تیریز نقدی ک: شهریار علیی ۳۵ دقیقه ۲ ساعت	دامای ن و ک: محمد سلیمانی ۵۵ دقیقه (محراب) ۱۴ ساعت	زانه های قدیمی ن: محمد رحمانیان ک: رضا رازح پور ۵۵ دقیقه (محراب) ۱۴ ساعت
اجراهای خیابانی	ومله ن: داود لکری ک: پارس پشمی ۵۵ دقیقه (محراب) ۱۸ ساعت	لال بهیگ ن: رضا هوری ک: مصطفی محمدی دوست ۵۵ دقیقه (محراب) ۱۸ ساعت	قلندرو ن: ماهدی شمسایی ک: مهتابی قناری پور ۳۰ دقیقه ۲ ساعت	قوی‌تر مصعب چشم‌پوشو و آنتون هور و آواز سلولیت ن: آستر ریذریک ک: محبتی مرادی ۳۰ دقیقه ۲ ساعت	سبز سرخ جوان ن: شهریار تیریز نقدی ک: شهریار علیی ۳۵ دقیقه ۲ ساعت	دامای ن و ک: محمد سلیمانی ۵۵ دقیقه (محراب) ۱۴ ساعت	زانه های قدیمی ن: محمد رحمانیان ک: رضا رازح پور ۵۵ دقیقه (محراب) ۱۴ ساعت
محراب و معوطه (تئاتر شهر)	ماجرای آقای ریستم ن و ک: محسن مسعودی فر ۵۵ دقیقه (محراب) ۱۴ ساعت	ننه دلور ن: علی حسینی ک: مرضیه علیزاده ۳۰ دقیقه (محراب) ۱۴ ساعت	خانه خیابان گلشن ن: الهام پورحسینی ک: پروان محراب پور ۲۷ دقیقه (محراب) ۱۴ ساعت	دربسز یک کوتاه قامت بلند انلیش ن: محبتی لاله آروی ک: مهسا دهقانی ۲۰ دقیقه ۲ ساعت (محراب) ۱۴ ساعت	صنک ن: مهتابی صالح یار ک: نسا جباری ۳۰ دقیقه (محراب) ۱۴ ساعت	فجر ن: ابراهیم عادل بیا ک: اصفی محمدی ۲۰ دقیقه (محراب) ۲۰ ساعت	فجر ن: ابراهیم عادل بیا ک: اصفی محمدی ۲۰ دقیقه (محراب) ۲۰ ساعت

- تالار محراب: خیابان ولیعصر،^۹ نشی تقاطع خیابان امام خمینی
- تماشاخانه سنگاچ: خیابان وحدت اسلامی، خیابان جهشت، تماشاخانه سنگاچ
- محوطه تئاتر شهر: خیابان انقلاب اسلامی، چهار راه ولیعصر،^{۱۰} ضلع جنوب غربی بوستان دانشجو
- تماشاخانه استاد مشایخی: خیابان ولیعصر،^{۱۱} ضلع شمال غربی چهارراه ولیعصر،^{۱۲} جنب دروازه پلاک ۱۴۷۸

سایت www.fift.theater.ir •
سامانه فروش بلیط www.irannamayesh.com / www.tiwall.com •

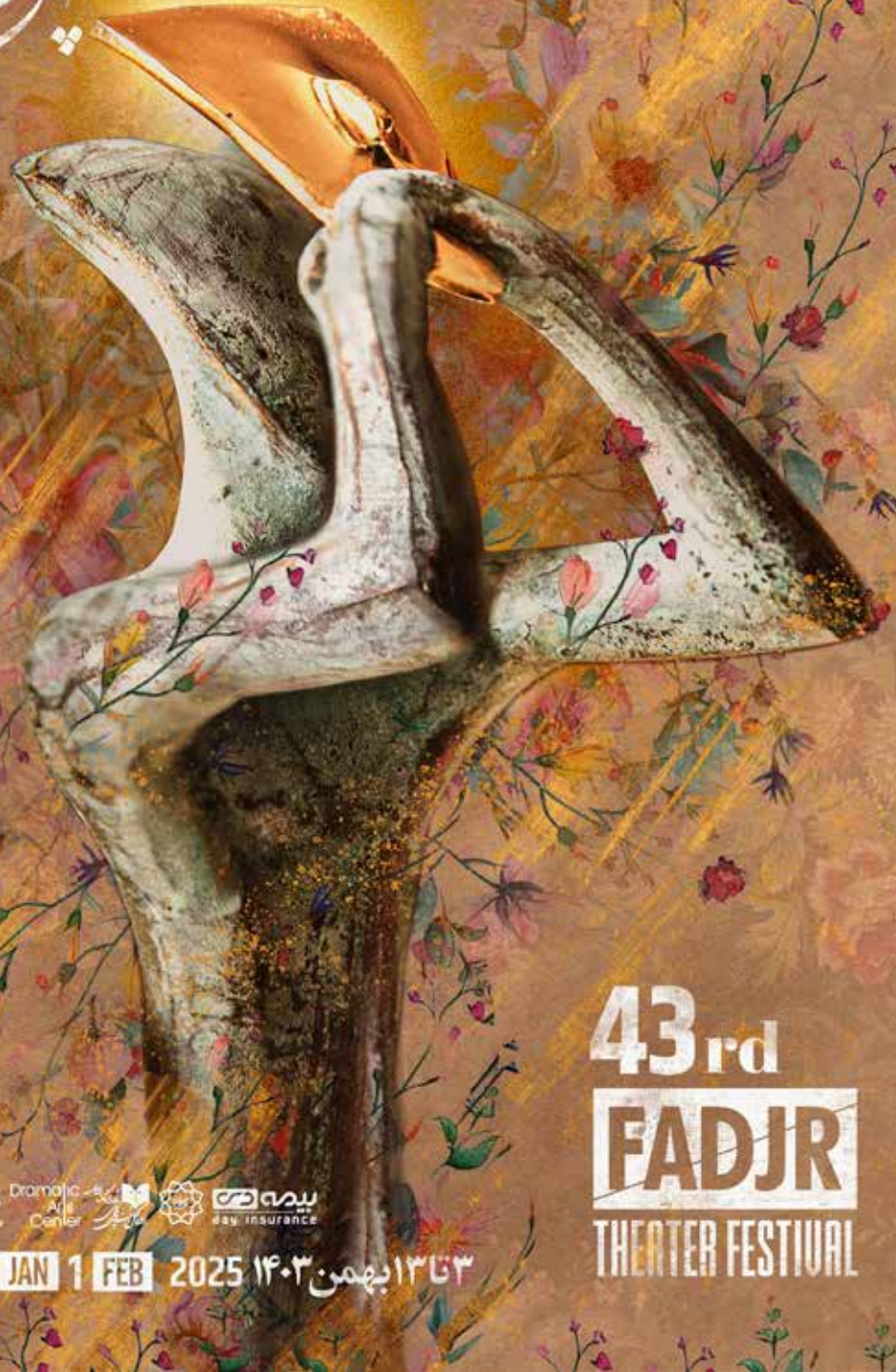
Stage Performances of 43rd Fajr International Theater Festival, Tehran - January 22nd - February 1st 2025



Place Time	City Theater Hall						Place Time	Day							
	Hezar Hall	Samandani Hall	Iranshahr Hall	Mo'velay Theater Main Hall	Chahsoro Hall	Sayeh Hall			Chahsoro Hall	Main Hall	Vahdat Hall				
16	18	16:30	19	18	20:30	19	17	20	19	19	18:30	20:30	19	19	Wednesday 2025-01-22
	Barbar W. Amirhossein Zadeh D. Amirhossein Zadeh First performance: 2015	Riba W. Reza Ghassebi D. Mehrdad Alipour Iranian Language	Shaban W. Amirhossein Zadeh D. Amirhossein Zadeh First performance: 2015	Hezar W. Amirhossein Zadeh D. Amirhossein Zadeh First performance: 2015	Hezar W. Amirhossein Zadeh D. Amirhossein Zadeh First performance: 2015	Hezar W. Amirhossein Zadeh D. Amirhossein Zadeh First performance: 2015	Hezar W. Amirhossein Zadeh D. Amirhossein Zadeh First performance: 2015	Hezar W. Amirhossein Zadeh D. Amirhossein Zadeh First performance: 2015	Hezar W. Amirhossein Zadeh D. Amirhossein Zadeh First performance: 2015	Hezar W. Amirhossein Zadeh D. Amirhossein Zadeh First performance: 2015	Hezar W. Amirhossein Zadeh D. Amirhossein Zadeh First performance: 2015	Hezar W. Amirhossein Zadeh D. Amirhossein Zadeh First performance: 2015	Hezar W. Amirhossein Zadeh D. Amirhossein Zadeh First performance: 2015	Hezar W. Amirhossein Zadeh D. Amirhossein Zadeh First performance: 2015	
	Barbar W. Amirhossein Zadeh D. Amirhossein Zadeh First performance: 2015	Riba W. Reza Ghassebi D. Mehrdad Alipour Iranian Language	Shaban W. Amirhossein Zadeh D. Amirhossein Zadeh First performance: 2015	Hezar W. Amirhossein Zadeh D. Amirhossein Zadeh First performance: 2015	Hezar W. Amirhossein Zadeh D. Amirhossein Zadeh First performance: 2015	Hezar W. Amirhossein Zadeh D. Amirhossein Zadeh First performance: 2015	Hezar W. Amirhossein Zadeh D. Amirhossein Zadeh First performance: 2015	Hezar W. Amirhossein Zadeh D. Amirhossein Zadeh First performance: 2015	Hezar W. Amirhossein Zadeh D. Amirhossein Zadeh First performance: 2015	Hezar W. Amirhossein Zadeh D. Amirhossein Zadeh First performance: 2015	Hezar W. Amirhossein Zadeh D. Amirhossein Zadeh First performance: 2015	Hezar W. Amirhossein Zadeh D. Amirhossein Zadeh First performance: 2015	Hezar W. Amirhossein Zadeh D. Amirhossein Zadeh First performance: 2015	Hezar W. Amirhossein Zadeh D. Amirhossein Zadeh First performance: 2015	
	Barbar W. Amirhossein Zadeh D. Amirhossein Zadeh First performance: 2015	Riba W. Reza Ghassebi D. Mehrdad Alipour Iranian Language	Shaban W. Amirhossein Zadeh D. Amirhossein Zadeh First performance: 2015	Hezar W. Amirhossein Zadeh D. Amirhossein Zadeh First performance: 2015	Hezar W. Amirhossein Zadeh D. Amirhossein Zadeh First performance: 2015	Hezar W. Amirhossein Zadeh D. Amirhossein Zadeh First performance: 2015	Hezar W. Amirhossein Zadeh D. Amirhossein Zadeh First performance: 2015	Hezar W. Amirhossein Zadeh D. Amirhossein Zadeh First performance: 2015	Hezar W. Amirhossein Zadeh D. Amirhossein Zadeh First performance: 2015	Hezar W. Amirhossein Zadeh D. Amirhossein Zadeh First performance: 2015	Hezar W. Amirhossein Zadeh D. Amirhossein Zadeh First performance: 2015	Hezar W. Amirhossein Zadeh D. Amirhossein Zadeh First performance: 2015	Hezar W. Amirhossein Zadeh D. Amirhossein Zadeh First performance: 2015	Hezar W. Amirhossein Zadeh D. Amirhossein Zadeh First performance: 2015	
	Barbar W. Amirhossein Zadeh D. Amirhossein Zadeh First performance: 2015	Riba W. Reza Ghassebi D. Mehrdad Alipour Iranian Language	Shaban W. Amirhossein Zadeh D. Amirhossein Zadeh First performance: 2015	Hezar W. Amirhossein Zadeh D. Amirhossein Zadeh First performance: 2015	Hezar W. Amirhossein Zadeh D. Amirhossein Zadeh First performance: 2015	Hezar W. Amirhossein Zadeh D. Amirhossein Zadeh First performance: 2015	Hezar W. Amirhossein Zadeh D. Amirhossein Zadeh First performance: 2015	Hezar W. Amirhossein Zadeh D. Amirhossein Zadeh First performance: 2015	Hezar W. Amirhossein Zadeh D. Amirhossein Zadeh First performance: 2015	Hezar W. Amirhossein Zadeh D. Amirhossein Zadeh First performance: 2015	Hezar W. Amirhossein Zadeh D. Amirhossein Zadeh First performance: 2015	Hezar W. Amirhossein Zadeh D. Amirhossein Zadeh First performance: 2015	Hezar W. Amirhossein Zadeh D. Amirhossein Zadeh First performance: 2015	Hezar W. Amirhossein Zadeh D. Amirhossein Zadeh First performance: 2015	

Closing Ceremony of the 43rd Fajr International Theater Festival - Vahdat Hall - 6:30 PM

فجر
روزگار
روزگار
روزگار



43rd
FADJR
THEATER FESTIVAL



۱۳۹۳ بهمن ۱۴۰۳ 2025 JAN 1 FEB 22 تهران. ایران